

# Expeditie



Cultuurbezoek voor klassen 1 en 2  
voortgezet onderwijs 2020 / 2021

CultuurSchakel

# Inhoud

Over ons .....	4
Voorwoord.....	5
Praktische informatie .....	6
Maatwerk voor Speciaal Onderwijs .....	8
Divers en inclusief cultuuronderwijs .....	9
CultuurStemmen .....	10
Flexibel boeken en dag/avondbezoek.....	11
Overzicht locaties .....	12
Overzicht activiteiten .....	13
Naar het theater .....	16
Voorstellingen op school .....	30
Cultuurmenu VO - aanbod Haagse musea .....	36
Fotocredits .....	42

## Colofon

### Uitgave

CultuurSchakel, Prinsegracht 27  
2512 EW Den Haag

### Contact

Gerda Wessels & Marjolein de Heer  
planning@cultuurschakel.nl  
06 - 16 75 64 05

### Samenstelling

CultuurSchakel in samenwerking met aanbieders

### Redactie

Nelleke Douw, Yke van der Knaap,  
Sanneke Knippenberg, Maks Oosterbaan  
en Gerda Wessels

### Coverfoto

fotograaf Bart Grietens, voorstelling  
Shake Shake Shake, gezelschap De Dansers,  
aanbieder Korzo Theater

### Ontwerp

Vruchtvlees: Digital, Strategy & Design

### Oplage

500 exemplaren – Den Haag, april 2020

Voor alle in deze brochure vermelde  
tekst geldt: druk - en typefouten, tijden  
en periodes voorbehouden.

CultuurSchakel ontvangt structurele  
subsidie van de gemeente Den Haag.





# Expeditie C vooraf

Op het moment dat deze brochure samengesteld wordt zijn scholen, theaters, musea en vele andere instellingen gesloten. De leerlingen zijn thuis. Scholen komen tot vindingrijke oplossingen om (digitaal) onderwijs te bieden en culturele instellingen streamen gul hun optredens en bieden tips en materiaal om thuis zelf met kunst aan de gang te gaan. We weten op dit moment niet wanneer scholen en instellingen hun deuren weer kunnen openen.

Deze brochure met cultuurbezoeken bieden wij u aan in de hoop dat na de zomervakantie het onderwijs- en culturele leven weer 'live' hervat kan worden. Want als er iets duidelijk wordt in deze crisis is het dat geen enkele digitale vorm het haalt bij menselijk contact en fysieke nabijheid. Live voor een schilderij staan, rondom een beeld lopen, voelen wat acteurs, dansers, muzikanten en musici op het podium aan jou willen overbrengen en doormaken, een film levensgroot geprojecteerd zien, cultureel erfgoed dichtbij ervaren, dat zijn belevingen die je niet kan nabootsen in de digitale wereld.

Expeditie C bevat een gevarieerd topaanbod van theater- en dansvoorstellingen, concerten en films en via het Cultuurmenu VO bezoek aan musea en erfgoedinstellingen. Bedoeld voor de klassen 1 en 2 van het voortgezet onderwijs.

We zijn ervan overtuigd dat de noodzaak van het beleven en beoefenen van kunst en cultuur belangrijker is dan ooit. 'Kunst & cultuur' op zijn best biedt de leerlingen plezier en troost, stelt vragen, toont een andere kijk op de wereld, prikkelt hun verbeelding. De wereld van de leerlingen wordt groter, zij leren zichzelf en elkaar beter kennen en respecteren, slaan nieuwe denkrichtingen in. Wat hoogstnoodzakelijk is om flexibel, creatief en zelfverzekerd een onbekende toekomst te betreden.

Omdat we graag willen dat alle leerlingen in Den Haag culturele instellingen kunnen bezoeken, besteden we in deze brochure extra aandacht aan de mogelijkheden voor het Speciaal onderwijs. Uitgebreide informatie hierover vindt u op pagina 8.

## Subsidie

De gemeente Den Haag stelt net als vorig jaar voor de eerste twee leerjaren subsidie beschikbaar voor de cultuurbezoeken uit deze brochure. U komt hiervoor in aanmerking als uw school ook gebruikmaakt van de landelijke cultuurkaart van CJP (zie pagina 6 voor meer informatie).

## CultuurStemmen

De tool 'CultuurStemmen' ontwikkelden we om de leerlingen te betrekken bij het kiezen uit het aanbod van podiumkunsten. We willen hiermee het gesprek in de klas stimuleren en de leerlingen samen met de docent stimuleren om met elkaar weloverwogen keuzes voor cultuurbezoeken te maken. Op pagina 10 vindt u meer informatie.

## Flexibel boeken

U kunt de cultuurbezoeken zowel vóór de zomervakantie voor het volgend schooljaar, als gedurende het hele schooljaar boeken. Meer hierover op pagina 11.

We wensen u en uw leerlingen een goede gezondheid en te zijner tijd heel veel plezier met de cultuurbezoeken!

**Mede namens het Voortgezet onderwijs-team van CultuurSchakel,**

## Nelleke Douw

Hoofd Expertisecentrum Cultuuronderwijs

## Marijn Cornelis

Directeur-bestuurder

## Over ons

CultuurSchakel is het onafhankelijke kenniscentrum en de culturele bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en amateurkunst in Den Haag. CultuurSchakel informeert, adviseert, ondersteunt, verbindt, stimuleert en promoot op de gebieden van cultuuronderwijs op scholen en cultuurparticipatie in Den Haag.

## Advies

Wilt u advies over het programma, de aansluiting ervan bij uw type onderwijs of het gebruik van 'CultuurStemmen' (zie pagina 10), neem dan contact op met de VO-cultuurcoach die contactpersoon is voor uw school of met Gerda Wessels, gerdawessels@cultuurschakel.nl, mobiel 06 - 46 94 16 44. Uiteraard kunt u voor meer informatie over de activiteiten ook de instellingen benaderen - de contactgegevens vindt u bij de beschrijving van de activiteiten.

## Inschrijven

U heeft van maandag 18 mei t/m zondag 21 juni 2020 de mogelijkheid uw school in te schrijven voor activiteiten uit Expeditie C via [www.cultuurschakel.nl/inschrijven](http://www.cultuurschakel.nl/inschrijven).

Een aantal voorstellingen kan het hele jaar door geboekt worden, hier hoeft u zich dus niet van tevoren voor in te schrijven. Waar dit mogelijk is staat bij de betreffende activiteit vermeld.

Neem voor assistentie contact op met uw cultuurcoach of met ons planningsteam:

**Marjolein de Heer & Gerda Wessels**

[planning@cultuurschakel.nl](mailto:planning@cultuurschakel.nl)

06 - 16 75 64 05



# Praktische informatie

## Haagse subsidie cultuurbezoek

De gemeente Den Haag wil scholen stimuleren om met hun leerlingen de Haagse culturele instellingen te bezoeken. Daarom stelt zij voor de leerjaren 1 en 2 per leerling € 5 subsidie beschikbaar.

## Cultuurkaart

Voorwaarde om in aanmerking te komen voor de subsidie, is dat uw school gebruikmaakt van de landelijke CJP Cultuurkaart. Als de school per leerling € 10 op de cultuurkaart stort, komt hier de € 5,00 van het Rijk plus € 5,00 van de gemeente Den Haag bij, waardoor er per leerling € 20,00 beschikbaar is. Bij deze koppeling gaat het om een klassikale besteding van de subsidie. Informatie over de CJP Cultuurkaart kunt u vinden op de website: [www.cjp.nl/scholen/cjp-cultuurkaart](http://www.cjp.nl/scholen/cjp-cultuurkaart). Of u neemt contact op met Gerda Wessels, [gerdawessels@cultuurschakel.nl](mailto:gerdawessels@cultuurschakel.nl), 06 - 46 94 16 44.

## Wegwijs in Expeditie C

De Haagse culturele instellingen hebben een rijk en divers aanbod voor u samengesteld. In deze brochure vindt u alle activiteiten voor schooljaar 2020/2021, met daarbij de contactgegevens van CultuurSchakel en alle culturele instellingen. De leerjaren hebben een eigen kleurcode.

De brochure is als volgt ingedeeld:

Alle onderstaande pagina's zijn gesorteerd op 1) leerjaar, 2) culturele instelling, 3) alfabetisch op titel.

- **Pagina's 13 - 15:** een overzicht van het gehele aanbod, schematisch weergegeven.
- **Pagina's 16 - 29:** de voorstellingen en films die in het theater of filmhuis zijn te bezoeken.
- **Pagina's 30 - 34:** de voorstellingen die op uw eigen school gespeeld kunnen worden.
- **Pagina 36 - 40:** Haagse musea en erfgoedinstellingen: het project 'Cultuurmenu VO' dat wordt aangeboden door het Projectenbureau Haagse Musea

## Inschrijven voor de activiteiten

**Planned Culture:** CultuurSchakel maakt gebruik van het programma 'Planned Culture', ons inschrijf- en planningsysteem. U kunt het gehele jaar door inloggen met de, door de contactpersoon of cultuurcoördinator, aangemaakte inloggegevens en zo inschrijven voor verschillende activiteiten bij verschillende aanbieders. Onder de inlog ziet u ook een actueel overzicht van uw school met daarin het aantal leerlingen dat is ingeschreven per activiteit. Ook ziet u de totale kosten van activiteiten en het busvervoer (indien u hiervoor kiest) en de Haagse subsidie die u ontvangt. De gegevens die u voor uw account in Planned Culture invult, geven wij door aan CJP - deze worden door CJP aan uw cultuurkaart gekoppeld. Zo ontvangt u de Haagse subsidie via de cultuurkaart van CJP. In totaal is er € 50.000 Haagse subsidie beschikbaar. Als bij het toekennen van de € 5 per leerling het aantal van 10.000 leerlingen is bereikt, voorziet het systeem in een stop op de toekenning. In dat geval is het voor u zichtbaar voorafgaand aan inschrijving.

U heeft van maandag 18 mei t/m zondag 21 juni 2020 de mogelijkheid uw school in te schrijven voor activiteiten uit Expeditie C via [www.cultuurschakel.nl/inschrijven](http://www.cultuurschakel.nl/inschrijven). Na deze datum sluit de inschrijving.

**Prijzen:** de prijzen variëren per activiteit. De tarieven staan bij de beschrijving van de activiteiten vermeld. Alle prijzen zijn inclusief btw en exclusief vervoer (tenzij anders vermeld).

### Haagse musea en erfgoedinstellingen: Cultuurmenu VO

Het Projectenbureau van de Haagse Musea biedt het 'Cultuurmenu VO' aan ([www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs](http://www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs)), een project met workshops/lessen, waar 18 Haagse musea en erfgoedinstellingen aan meedoen. Hier kunt u de school/klassen opgeven voor deelname. Boeken is mogelijk vanaf 4 mei 2020 tot en met 2 juli 2021. Het Projectenbureau Haagse Musea regelt het roosteren, busvervoer enzovoort, zie verder pagina 36 van deze brochure.

Om in aanmerking te komen voor de subsidie dient u uiterlijk 2 september 2020 aan CultuurSchakel/Planned Culture te hebben doorgegeven dat u gaat meedoen met het 'Cultuurmenu VO'.

## Flexibel boeken en variabele tijden

Een aantal voorstellingen kan het hele jaar door geboekt worden, dat hoeft dus niet per se in mei/juni. De voorstellingstijden zijn soms variabel, er kan bijvoorbeeld gekozen worden voor zowel overdag als 's avonds. Voor meer informatie over flexibel boeken en variabele tijden zie pagina 11. Bij de activiteiten is aangegeven of deze flexibel te boeken zijn en of ze op afwijkende tijden te bezoeken zijn.

**Capaciteit:** er zijn activiteiten die slechts enkele keren plaatsvinden of die v.w.b. het aantal plaatsen over een beperkte capaciteit beschikken. Een inschrijving betekent niet automatisch dat deze wordt gehonoreerd. Als er te veel inschrijvingen zijn voor een activiteit, dan worden de inschrijvingen op volgorde van binnenkomst behandeld. Als blijkt dat de activiteit volgeboekt is, zal CultuurSchakel samen met uw school

kijken naar een geschikt alternatief.

**Educatief materiaal:** bij vrijwel alle activiteiten in deze brochure is educatief materiaal beschikbaar of vindt een workshop en/of nagesprek plaats. Bij de beschrijving van de activiteiten kunt u zien wat er aangeboden wordt.

**Leerlingen:** sommige activiteiten kennen een minimaal vereist aantal leerlingen. Als er minder leerlingen aan de activiteit deelnemen, mag de instelling het vereiste minimum in rekening brengen.

**Begeleiders:** sommige instellingen hanteren een maximumaantal begeleiders dat gratis mee kan. Neem voor vragen hierover contact op met de aanbieders.

**Locaties:** sommige voorstellingen worden op meerdere locaties uitgevoerd. Het kan zijn dat uw school, om logistieke redenen, niet wordt ingedeeld bij de locatie van uw voorkeur.

## Tijdspad na inschrijfperiode

**Maandag 31 augustus** ontvangt u van CultuurSchakel uw conceptrooster met de geboekte activiteit(en).

**T/m woensdag 16 september** heeft u de gelegenheid om gewenste wijzigingen op uw conceptrooster door te geven bij de culturele instelling; ook kunt u in deze periode uw leerlingenaantallen zelf aanpassen. De instelling probeert met u deze wijziging vóór vrijdag 18 september te realiseren. Indien dit niet lukt, kan de school kosteloos annuleren. De contactgegevens van de instellingen vindt u onderaan de beschrijving van de activiteiten.

**Dinsdag 22 september** ontvangt uw school het definitieve rooster van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie voorwaarden).

**Vanaf maandag 5 oktober** gaan alle activiteiten van start. U ontvangt vier weken voor het bezoek automatisch een herinneringsmail van CultuurSchakel. De instellingen zijn verantwoordelijk voor informatie over het educatief materiaal, workshops en/of nagesprek en, indien de voorstelling op school plaatsvindt, de praktische informatie. Nadat een activiteit heeft plaatsgevonden, ontvangt de school separate facturen van de bezochte instelling en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.

Let op! Dit tijdspad geldt niet voor de activiteiten die u flexibel kunt boeken het hele jaar door.

## Voorwaarden

Als zich na 22 september onverhoopt nog wijzigingen voordoen vanuit de aanbieder of school, bijvoorbeeld door ziekte van een acteur of een onvoorzien incident op school, dan proberen de school en de aanbieder gezamenlijk tot een oplossing te komen. De aanbieder brengt CultuurSchakel op de hoogte van de gemaakte wijziging. Indien

nodig zal CultuurSchakel vervolgens de busvervoerder informeren. Bij wijzigingen binnen twee weken voorafgaand aan het bezoek adviseren wij de school om CultuurSchakel ook op de hoogte te stellen i.v.m. het tijdig informeren van de busvervoerder. Formeel blijft degene die de wijziging teweegbracht verantwoordelijk voor de wijziging. Zodra een wijziging is verwerkt, ontvangt de school automatisch bericht en een aangepast rooster.

Mocht de school na 22 september nog wijzigingen doorgeven en kan de aanbieder geen redelijke oplossing aandragen, dan is de aanbieder gerechtigd om de activiteit bij de school in rekening te brengen. Uiteraard is dit niet van toepassing als de wijziging op initiatief van de aanbieder is doorgevoerd. Aangevraagd busvervoer kan tot uiterlijk twee dagen van tevoren kosteloos worden geannuleerd. In geval van annulering korter dan twee dagen voorafgaand aan de vervoersdatum, kan het busvervoer in rekening worden gebracht bij de aanbieder, respectievelijk de school. Naast bovengenoemde voorwaarden zijn de (bezoekers - )voorwaarden van de aanbieder van toepassing. Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met de betreffende aanbieder.

## Vervoer naar de culturele instellingen

Via CultuurSchakel kunt u gebruikmaken van busvervoer door BAB-VIOS (Wateringen) naar de culturele instellingen. Het tarief van BAB-VIOS is € 283,00 per bus. BAB-VIOS rijdt met bussen voor zowel 50 als 60 personen. Door zo vaak mogelijk bussen voor 60 personen in te zetten, zijn er minder bussen nodig. U kunt tijdens het inschrijven per activiteit aangeven of u hier gebruik van wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling in de bus over een eigen zitplaats beschikken.

Een andere mogelijkheid is het reizen met het lokale openbaar vervoer van HTM, met een HTM Kinder Groepskaart. Op het moment van schrijven bedraagt deze € 29,00 voor 10 leerlingen en 2 begeleiders. Meer informatie vindt u op [www.htm.nl/vervoerbewijzen](http://www.htm.nl/vervoerbewijzen).

## Voorstelling op school

**Speelvlak:** bij de voorstellingen die op school plaatsvinden, staat de minimale afmeting aangegeven die nodig is om de voorstelling te kunnen uitvoeren. De weergegeven afmetingen zijn exclusief de ruimte die het publiek inneemt. Controleer vooraf zorgvuldig of de ruimte van uw school voldoet aan de gevraagde afmetingen.

**Verduistering:** ten aanzien van de noodzakelijkheid om de ruimte van uw school te verduisteren, treft u bij de beschrijvingen drie varianten aan:

- noodzakelijk: de ruimte moet volledig donker zijn.
- gewenst: de voorstelling kan in daglicht worden gespeeld, maar donker heeft de voorkeur.
- niet nodig: verduistering is niet nodig.

U kunt de ruimte eenvoudig verduisteren door de ramen af te plakken of gordijnen op te hangen.

**Opbouwtijd:** dit is een indicatie van de tijd die nodig is voor de opbouw van het decor, licht en geluid.

# Maatwerk voor Speciaal onderwijs

Cultuureducatie in het Speciaal onderwijs is en blijft maatwerk. Voortgezet Speciaal Onderwijsscholen (VSO) hebben aangegeven dat ze graag specifiekere informatie zouden willen over het aanbod in Expeditie C. Daarom hebben we een aanzet gedaan om dit beter inzichtelijk te maken. Het uitgangspunt dat we daarbij hanteren, sluit aan bij de Europese, landelijke en gemeentelijke richtlijnen dat cultuur- en museumbezoek voor iedereen toegankelijk moet zijn. De vraag aan ons allen is steeds hoe we dat kunnen vertalen en mogelijk maken.

## 3 categorieën

Om te beginnen hebben we 3 categorieën benoemd waarmee aanbieders hun activiteit kunnen beoordelen langs de lijn van: prikkelarm, gemiddeld prikkelniveau of prikkelrijk. In deze nieuwe Expeditie C hebben we dat per activiteit met icoontjes aangegeven. Daarnaast is zichtbaar gemaakt of de activiteit rolstoeltoegankelijk is en/of er een (mobiele) ringleiding aanwezig is.

-  Let op, prikkelrijk
-  Rolstoeltoegankelijk
-  Gemiddeld prikkelniveau
-  Geschikt voor doof/slechthorend
-  Let op, prikkelarm

## Handvatten en tips

- De culturele instelling bepaalt zelf in welke categorie de activiteit past. Dit is tegelijk een manier om met elkaar in gesprek te gaan. Ervaring leert dat er heel veel mogelijk is als school en aanbieder elkaar ontmoeten, liefst geruime tijd van te voren. Prikkelrijk kan bijvoorbeeld nog steeds geschikt zijn voor het Speciaal onderwijs, mits de leerlingen daarop voorbereid kunnen worden.
- Ook een visuele handleiding over wat zij gaan ervaren, kan uitkomst bieden. Hetzelfde geldt voor leerlingen zo snel mogelijk betrekken bij de voorstelling. Bijvoorbeeld via een korte introductie bij theater- en muziekvoorstellingen. Of aangepaste rondleidingen bij musea.
- Scholen raden wij aan om vooraf altijd contact op te nemen met de contactpersoon van de culturele organisatie. Bespreek de verwachtingen en welke voorwaarden er zijn. Soms moet een voorstelling nog gemaakt worden en is het lastig om vooraf te bepalen of de voorstelling prikkelarm of prikkelrijk is. De aanbieder kan in dat geval alleen een inschatting maken.

## Bijeenkomsten voor aanbieders

De handvatten en tips nodigen ook uit om na te denken over de organisatie en inhoud van activiteiten voor leerlingen in het VSO. Elk jaar zal CultuurSchakel deze handleiding updaten met nieuwe inzichten en mogelijkheden. In november 2019 hebben we een bijeenkomst georganiseerd voor aanbieders. De vraag die centraal stond tijdens presentaties en discussie was: wat is ervoor nodig om leerlingen van het VSO goed te ontvangen bij podia-instellingen en musea? Drie resultaten zijn hier uit voortgekomen: Het leernetwerk Speciaal onderwijs, een handleiding voor aanbieders en scholen, en workshops voor educatoren en museumdocenten onder leiding van Iris van Heesch van Stichting Onbeperkt Genieten.

## Leernetwerk Speciaal onderwijs

In het najaar van 2020 gaat het Leernetwerk voor Speciaal onderwijs van start. Binnen dit platform kunnen scholen een relatie opbouwen met culturele aanbieders en leren van elkaar. Bedoeling is dat het Leernetwerk 2x per jaar bij elkaar komt om met elkaar van gedachten te wisselen over cultuuronderwijs binnen het VSO. Met onder andere aandacht voor voorwaarden, inzichten, best practices, maar ook thematisch werken en de inzet van vakleerkrachten. We willen het Leernetwerk ook gebruiken om ervaringen te peilen en verbeteringen aan te brengen in het cultuuronderwijs en -aanbod. Leerkrachten en icc'ers kunnen zich aanmelden voor het netwerk; aanbieders worden uitgenodigd zodra hun onderwerp op de agenda staat.

### Meer informatie

Ook voor scholen hebben we de handvatten en tips op een rijtje gezet. U vindt ze op het inlegvel in deze Expeditie C en op onze website. Ga daarvoor naar: [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl)

Ook kunt u altijd terecht bij onze cultuurcoach voor het Speciaal onderwijs, bereikbaar via [ericshulp@cultuurschakel.nl](mailto:ericshulp@cultuurschakel.nl) of 06 46 94 16 62.

# Divers en inclusief cultuuronderwijs

Kunst en cultuur zijn van en voor iedereen. Dat lijkt vanzelfsprekend, maar is het niet. Als je van jongs af aan met kunst en cultuur in aanraking komt, creëer je ruimte in hoe je denkt en met andere mensen omgaat.

## Beleidskader Kunst en Cultuur 2021 – 2024

In Den Haag, de meest diverse stad van Nederland waar 180 nationaliteiten wonen, is dat winst en zelfs noodzaak. Uit de statistieken blijkt dat 54% van de schoolgaande jeugd een niet-Westerse achtergrond heeft. Dat laat gender, seksuele geaardheid en mindervaliden nog buiten beschouwing. Voor al die verschillende leerlingen wil de gemeente Den Haag gevarieerd cultuuronderwijs en cultuuraanbod mogelijk maken. In het Beleidskader Kunst en Cultuur 2021 – 2024 heeft de gemeente daarvoor de volgende richtlijnen opgesteld:

- De instelling heeft een visie, ontwikkeldoelen, neemt concrete maatregelen en monitort de resultaten op het gebied van de diversiteit.

- De instelling zorgt voor de kennisvorming en structurele inbedding die nodig zijn om diversiteit ook op de langere termijn mogelijk te maken.
- De instelling maakt duidelijk hoe de eigen inspanningen op het gebied van diversiteit zich verhouden tot die van andere aanvragers in dezelfde sector.

## Bewustwording

Als CultuurSchakel zijn we de verbindende schakel tussen gemeente, scholen en culturele aanbieders. We stimuleren divers en inclusief cultuuronderwijs en cultuuraanbod met verhalen vanuit verschillende perspectieven en representatieve rolmodellen, waarin leerlingen zichzelf én elkaar kunnen herkennen. Bewustwording over diversiteit ontstaat door veel met elkaar van gedachten te wisselen en door expertise hierover met elkaar te delen. Wij maken graag het gesprek mogelijk tussen gemeente en instellingen en tussen instellingen onderling.





# CultuurStemmen

Bewust kiezen, samen in gesprek. Dat is de essentie van CultuurStemmen. Met deze tool willen we de docent helpen om samen met leerlingen uit klas 1 en 2 een keuze te maken voor culturele activiteiten. Belangrijkste is om een dialoog te creëren en de leerlingen te prikkelen om een bewuste keuze te maken. Dat wordt gevoed door het aanbod in Expeditie C, maar raakt eigenlijk aan bredere maatschappelijke vragen, zoals: 'Welke mening heb ik? Waarom vind ik dat? Wat vinden anderen?'.

## Gespreksthema's

Het gesprek kan op gang gebracht worden aan de hand van thema's zoals liefde, conflict, diversiteit, identiteit en respect, die ook weer gekoppeld kunnen worden aan kunst disciplines. Daarbij geldt: het hoeft niet, maar het mag wel. Belangrijkste is dat leerlingen beseffen dat ze een stem hebben, bereid zijn om naar elkaar te luisteren en elkaars mening te respecteren.

## Zo werkt het

CultuurStemmen kunt u met één klas doen of met meerdere klassen van hetzelfde leerjaar. De groep kan ook bestaan uit een of meer vertegenwoordigers per klas of een leerlingenraad. De tool is voor iedereen online beschikbaar en bestaat uit 3 stappen:

1. Aan de hand van reflectievragen gaan leerlingen met de docent en elkaar in gesprek over thema's, die terugkomen in de culturele activiteiten. Na het gesprek maken de leerlingen elk een individuele keuze voor hun favoriete thema.
2. Daarna gaan docent en leerlingen op dezelfde manier in gesprek over de verschillende kunst disciplines: wat spreekt het meeste en het minste aan?
3. De uitkomsten geven richting aan het kiezen van culturele activiteiten, gebaseerd op de keuzes van de leerlingen.

## Instructiefilmpje

In 2019 heeft CultuurSchakel een instructiefilmpje ontwikkeld om te laten zien hoe CultuurStemmen in de praktijk werkt. Het filmpje staat op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl), meer uitleg over de tool vindt u op [www.cultuurstemmen.nl](http://www.cultuurstemmen.nl)

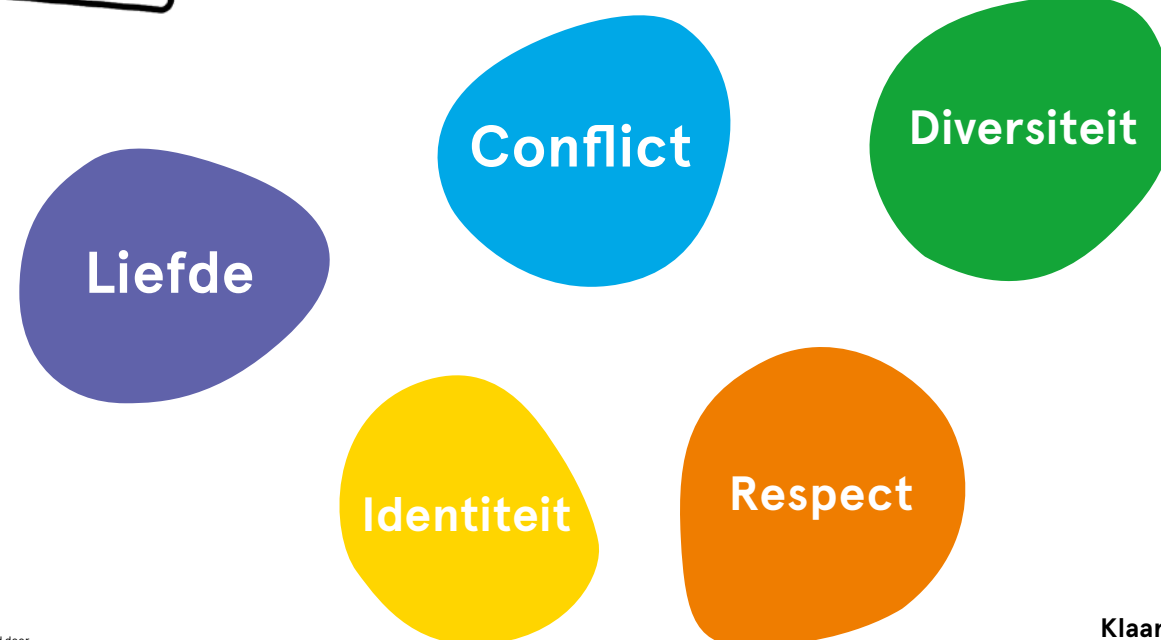
### Meer weten

Onze cultuurcoach vertelt u graag meer over CultuurStemmen of kan u helpen bij de uitvoering. Stuur daarvoor een mail naar [ykevanderknaap@cultuurschakel.nl](mailto:ykevanderknaap@cultuurschakel.nl)

**Cultuur!  
Stemmen?**

Onderzoek de verschillende thema's

Klik!



ontwikkeld door  
**CultuurSchakel**

Klaar om  
te stemmen? >

# Flexibel boeken en dag/ avondbezoek

Sinds schooljaar 2019/2020 kunnen ook leerlingen van het voortgezet onderwijs kiezen voor cultuurbezoeken. In het eerste jaar draait het daarbij veel om leren en inzichten opdoen. Vooralsnog hebben ruim 4.600 leerlingen gebruikgemaakt van het aanbod uit Expeditie C. Een aantal waar we blij mee zijn!

## Dichtbij en overzichtelijk

Bijzonder is dat scholen ook kunnen kiezen voor flexibel boeken. U hoeft dus niet in mei/juni alle data voor cultuurbezoek vast te leggen, maar kunt dat gedurende het schooljaar doen. Bovendien wordt vanaf januari nieuw aanbod toegevoegd. Dat verlaagt de drempel voor scholen en leerlingen, omdat het cultuurbezoek binnen korte tijd ná de boeking plaatsvindt. Dat houdt het dichtbij en overzichtelijk.

## Variabele tijden

Ook de tijden van sommige cultuurbezoeken zijn variabel en u kunt kiezen voor dag- en/of avondbezoek. Avondbezoek kan niet verplicht worden gesteld en niet alle leerlingen zullen kunnen of mogen deelnemen. Toch willen we deze mogelijkheid bieden, omdat dit weer

een extra kans is om leerlingen (en docenten) te enthousiasmeren voor theaterbezoek. Of een voorstelling flexibel te boeken is en of het een dag/avondvoorstelling betreft, staat per voorstelling aangegeven. Over het algemeen geldt dat het raadzaam is om theaterbezoek wél vroeg te boeken om teleurstellingen te voorkomen.

## Subsidie

Cultuurbezoek voor leerlingen van het voortgezet onderwijs wordt gesubsidieerd via de CJP-Cultuurkaart en de Haagse subsidie. De Haagse subsidie bedraagt € 5,00, de CJP-subsidie is variabel en mede afhankelijk van het aantal scholen dat er gebruik van maakt. In het voorjaar wordt de balans opgemaakt. Het budget dat dan nog beschikbaar is, wordt verdeeld over de scholen die al cultuurbezoeken geboekt hebben. Dat kan zomaar een extraatje betekenen van € 2,00 per leerling.

Voor meer informatie kunt u mailen naar [gerdawessels@cultuurschakel.nl](mailto:gerdawessels@cultuurschakel.nl)



## Contact

De cultuurcoach die contactpersoon is voor uw school, zal contact met u opnemen om desgewenst een afspraak te maken voor advisering over het programma of het gebruik van CultuurStemmen. Voor meer informatie over de activiteiten kunt u contact met de instellingen opnemen - de contactgegevens staan bij de beschrijving van hun activiteiten.

Voor assistentie bij het inschrijven kunt u contact opnemen met uw cultuurcoach of het planningsteam: Gerda Wessels en Marjolein de Heer, [planning@cultuurschakel.nl](mailto:planning@cultuurschakel.nl) of 06 - 16 75 64 05.

## De locaties

Locatie	Adres	Website
Cultuurmenu	Stadhouderslaan 37	<a href="http://www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs">www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs</a>
De Nieuwe Regentes	Weimarstraat 63	<a href="http://www.denieuweregentes.nl">www.denieuweregentes.nl</a>
Filmhuis Den Haag	Spui 191	<a href="http://www.filmhuisdenhaag.nl">www.filmhuisdenhaag.nl</a>
Het Nationale Theater - Locatie De Koninklijke Schouwburg	Korte Voorhout 3	<a href="http://www.hnt.nl">www.hnt.nl</a>
Het Nationale Theater - Locatie Theater aan het Spui	Spui 187	<a href="http://www.hnt.nl">www.hnt.nl</a>
Het Nationale Theater - Locatie Zaal 3	De Constant Rebecqueplein 20 A	<a href="http://www.hnt.nl">www.hnt.nl</a>
Korzo theater	Prinsestraat 42	<a href="http://www.korzo.nl">www.korzo.nl</a>
Laaktheater	Ferrandweg 4 T	<a href="http://www.laaktheater.nl">www.laaktheater.nl</a>
Museon	Stadhouderslaan 37	<a href="http://www.museon.nl">www.museon.nl</a>
Musicon	Soestdijksekade 345	<a href="http://www.musicon.nl">www.musicon.nl</a>
Paard	Prinsegracht 10/12	<a href="http://www.paard.nl">www.paard.nl</a>
Rabarber - Theater Merlijn	Bilderdijkstraat 35	<a href="http://www.rabarber.net">www.rabarber.net</a>
Theater & Filmhuis Dakota	Zuidlarenstraat 57	<a href="http://www.theaterdakota.nl">www.theaterdakota.nl</a>
theater De Vaillant	Hobbemastraat 120	<a href="http://www.devalliant.nl">www.devalliant.nl</a>


## Overzicht activiteiten

## Legenda

-  Let op, prikkelrijk
-  Gemiddeld prikkelniveau
-  Let op, prikkelarm
-  Rolstoeltoegankelijk
-  Geschikt voor doof/slechthorend

## Toelichting

Om bij de activiteiten meer inzicht te krijgen of een voorstelling of museumbezoek wel of niet geschikt is voor het VSO, hebben de culturele aanbieders aangegeven in welke categorie zij de activiteit inschatten. Zij bepalen zelf in welke categorie de activiteit valt. Tevens is aangegeven of de locatie rolstoeltoegankelijk is en of er een ringleiding aanwezig is. Neem altijd contact op met de aanbieder om samen te bekijken of het aanbod daadwerkelijk geschikt is voor de leerlingen. Meer informatie over aanbod voor het VSO staat op pagina 8.

KLAS	+SO	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
1	-	VMBO   HAVO   VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Mier	Leonie Hoeboer	070 - 365 60 30	17
1	 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater, Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Muziek	Laaktheater	Ali & Nino	Catherine Klaverwijden	070 - 393 33 48	17
1	 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater, Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Muziek	Theater & Filmhuis Dakota	Ali & Nino	Michiel van Zuijlen	070 - 360 02 52	17
1	  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Residentie Orkest	Muziek, Theater	Laaktheater	De Wereld Rond	Marieke Meliesie	070 - 800 21 1	18
1	  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Residentie Orkest	Muziek, Theater	theater De Vaillant	De Wereld Rond	Marieke Meliesie	070 - 800 21 1	18
1	  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Residentie Orkest	Muziek, Theater	Theater & Filmhuis Dakota	De Wereld Rond	Marieke Meliesie	070 - 800 21 1	18
1 2	Afhankelijk van activiteit en locatie	VMBO   HAVO   VWO	Cultuurmenu VO	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Div. musea en erfgoedinstellingen	Cultuurmenu VO	Sandra Bal	070 - 338 14 58	37
1 2		VMBO   HAVO   VWO	De Dutch Don't Dance Division	Dans, Muziek	De Nieuwe Regentes	A Royal Ballet	Maud Tielemans	06 - 46 83 39 02	18
1 2	 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	De Dutch Don't Dance Division	Dans, Muziek	De Nieuwe Regentes	Grenze(n)loos	Maud Tielemans	06 - 46 83 39 02	18
1 2	 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	De Nieuwe Regentes	Dans, Theater	De Nieuwe Regentes	Black Memories	Joanne Mellink	070 - 211 99 88	18
1 2	 	Praktijk   VMBO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	De Club van Lelijke Kinderen	Leonie Hoeboer	070 - 365 60 30	19
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Fahim	Leonie Hoeboer	070 - 365 60 30	19
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Filmhuis Den Haag & Humanity House	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Grenseloze Verhalen	Leonie Hoeboer	070 - 365 60 30	19
1 2	 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater & HNTjong	Theater, Dans	Theater aan het Spui	Controle	Frauke van Opstal	088 - 356 53 15	20
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater & HNTjong	Theater, Mediacultuur	Zaal 3	Let's Play	Frauke van Opstal	088 - 356 53 15	20
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater & HNTjong	Theater, Muziek	Theater aan het Spui	Showtje tof doen 2.0	Frauke van Opstal	088 - 356 53 15	20
1 2	 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Korzo	Dans, Theater	Korzo Theater	Crosstown	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	21

KLAS	+SO	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Korzo	Dans, Theater	Korzo Theater	Dubbelbloed#2	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	21
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Korzo	Dans, Theater	Korzo Theater	Matties	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	21
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater	Theater	Laaktheater	Dichtbij Matki	Catherine Klaverwijden	070 - 393 33 48	21
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater	Muziek	Laaktheater	Drums & Samples	Catherine Klaverwijden	070 - 393 33 48	22
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater, Korzo, Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Dans	Korzo Theater	Secrets	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	22
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater, Korzo, Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Dans	Laaktheater	Secrets	Catherine Klaverwijden	070 - 393 33 48	22
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater, Korzo, Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Dans	Theater & Filmhuis Dakota	Secrets	Michiel van Zuijlen	070 - 360 02 52	22
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui of Laaktheater	Een Romeo & Julia	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	23
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui of Laaktheater	Is dit echt?!	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	23
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui	The Match	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	23
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Movies that Matter Festival 2021	Martine Smit	020 - 280 76 12	24
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter	Mediacultuur	Theater aan het Spui	Movies that Matter Festival 2021	Martine Smit	020 - 280 76 12	24
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Un Sac de Billes	Martine Smit	020 - 280 76 12	24
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter	Mediacultuur	Theater & Filmhuis Dakota	Un Sac de Billes	Martine Smit	020 - 280 76 12	24
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter	Mediacultuur	Museon	Un Sac de Billes	Martine Smit	020 - 280 76 12	24
1 2	-	Praktijk	Movies that Matter	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Vechtmeisje	Martine Smit	020 - 280 76 12	24
1 2	-	Praktijk	Movies that Matter	Mediacultuur	Theater & Filmhuis Dakota	Vechtmeisje	Martine Smit	020 - 280 76 12	24
1 2	-	Praktijk	Movies that Matter	Mediacultuur	Museon	Vechtmeisje	Martine Smit	020 - 280 76 12	24
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Musicon	Muziek	Musicon	Haagse Hits	Daan van der Bruggen	070 - 368 68 00	25
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Musicon	Muziek, Theater	Musicon	Hip Hop Hooray!	Daan van der Bruggen	070 - 368 68 00	25
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Paard	Muziek	Paard	Rockster in de Beatstad	René van der Zee	070 - 750 34 34	25
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Rabarber, de theaterschool van Den Haag	Theater	Theater Merlijn	Bloos	Sacha van Veen	070 - 345 09 96	26

KLAS	+SO	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
1 2	-	HAVO   VWO	Rabarber, de theaterschool van Den Haag	Theater	Theater Merlijn	The Great Gatsby	Sacha van Veen	070 - 345 09 96	26
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Rewire	Muziek	Start- en eindpunt: Huygenspark Den Haag Centrum Den Haag	Central Imaginary District	Zoe Reddy	06 - 45 16 71 83	26
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Rewire	Muziek		Rewire festival 2021	Zoe Reddy	06 - 45 16 71 83	27
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	theater De Vaillant	Theater, Muziek	theater De Vaillant	Jongen & Yo	Lloyd Resida	070 - 445 28 00	27
2	-	VMBO   HAVO   VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Ballon	Leonie Hoeboer	070 - 365 60 30	27
2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater & HNTJong	Theater	Theater aan het Spui	Het Experiment	Frauke van Opstal	088 - 356 53 15	28
2	-	VMBO   HAVO   VWO	Korzo	Theater	Korzo Theater	Don't panic I'm crying	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	28
2	-	HAVO   VWO	Korzo	Theater	Korzo Theater	Ginger & Storm	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	28
2	-	VMBO   HAVO   VWO	Korzo	Dans, Muziek	Korzo Theater	Shake Shake Shake	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	29
2	-	VMBO   HAVO   VWO	Korzo	Dans	Korzo Theater	Sonatinas	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	29
2	-	HAVO   VWO	Korzo	Dans, Muziek	Korzo Theater	Sounds Like Juggling!	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	29
1		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Residentie Orkest	Muziek, Theater	Op school	De Wereld Rond	Marieke Meliesie	070 - 800 21 1	31
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	De Dutch Don't Dance Division	Dans, Muziek	Op school	Grenze(n)loos	Maud Tielemans	06 - 46 83 39 02	31
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Korzo	Dans, Theater	Op school	Crosstown	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	32
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Korzo	Dans, Theater	Op school	Matties	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	32
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	Een Romeo & Julia	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	32
1 2	-	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	Is dit echt?!	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	33
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	The Match	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	33
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Musicon	Muziek	Op school	Haagse Hits	Daan van der Bruggen	070 - 368 68 00	33
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Musicon	Muziek, Theater	Op school	Hip Hop Hooray!	Daan van der Bruggen	070 - 368 68 00	34
1 2	-	VMBO   HAVO   VWO	STET The English Theatre	Theater, Mediacultuur	Op school	American Tales Untold II (Engelstalig)	Dora Voros	06 - 20 43 19 19	34



# Naar het theater

Theaters & Filmhuizen



## Filmhuis Den Haag Mier

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag  
**Gezelschap** Filmhuis Den Haag

1

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Identiteit, Sport, Familie, Verantwoordelijkheid

Theo is het beste voetballertje van zijn team. Thuis gaat het helaas minder soepel. Theo maakt zich zorgen over zijn gescheiden vader, want die zit erg in de put. Om hem gelukkig te maken verzint Theo dat hij bij een beroemde club gaat spelen. Papa is apetrots, maar wat als het leugentje uitkomt?

In de filmzaal krijgen leerlingen d.m.v. een inleiding inzicht in de verschillende manieren waarop film onze emoties kan aanspreken. Van groots en meeslepend, tot meer ingetogen en klein. Van Hollywood tot arthouse...

Docenten ontvangen vooraf een lesbief. Dit programma sluit aan bij Kunst & Cultuur, Maatschappijleer en Frans. Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoehoer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Laaktheater, Theater & Filmhuis Dakota

### Ali & Nino

**LOCATIE** Laaktheater, Theater & Filmhuis Dakota  
**Gezelschap** Theatergroep Witte raaf

1

+SO Prikkelrijk

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m mei 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Culturele diversiteit, Vriendschap, Inclusie

Waarom? Laten wij onze culturele diversiteit met elkaar vieren! De vriendschap tussen een oosterse jongen en een westers meisje wordt op de proef gesteld door een gedwongen vertrek uit Nederland.

Ali en Nino worden ook wel de Romeo en Julia van de Oriënt genoemd. In deze muzikale theatervoorstelling leven ze in het hier en nu. De serieuze Ali is in afwachting van zijn permanente verblijfsvergunning. De stoere en grappige Nino brengt de zomerdagen thuis door. Op het gedeelde dakterras ontmoeten ze elkaar. Het is een verhaal van iedereen. Een verhaal over vriendschap en liefde zonder grenzen. Een literaire klassieker in een hedendaags jasje.

Lesbrief of aan te vullen met een theater- of dansworkshop.

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 130

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 3933348  
www.laaktheater.nl

Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 3600252  
www.theaterdakota.nl

## Naar het theater



## Residentie Orkest De Wereld Rond

**LOCATIE** Laaktheater, theater De Vaillant, Theater & Filmhuis Dakota  
**Gezelschap** Residentie Orkest Ensemble

1

+SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 20 - juni 21

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Vriendschap

Een groep vrienden maakt elke dag samen muziek. Ze kennen elkaar al heel lang en ze spelen ook al heel lang dezelfde deuntjes.

Op een dag komt er een vreemdeling langs, die speelt hele rare riedeltjes! En op hele andere instrumenten! Zo is een bendir geen dier, maar een trommel. Een bouzouki is geen koekie, maar een soort gitaar. En een qanun is niet om te schieten, maar om naar te luisteren!

Is die vreemdeling echt zo raar of is dat juist wel leuk? Heb je per se woorden nodig om elkaar te begrijpen of kan het ook met muziek?

Het lesmateriaal bestaat uit een digitale les die door een docent muziek maar ook door de mentor voorafgaande aan de voorstelling uitgevoerd kan worden.

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 107

**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Residentie Orkest  
Marieke Meliesie  
educatie@residentieorkest.nl  
070 - 800 211  
www.residentieorkest.nl





## De Dutch Don't Dance Division

A Royal Ballet

**LOCATIE** De Nieuwe Regentes  
**Gezelschap** De Dutch Don't Dance Division

**1 2**   
**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** feb 2021 t/m apr 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**DISCIPLINE** Dans, Muziek  
**THEMA** Diversiteit, Liefde, Maatschappij, Monarchie, Historie, Politiek

De Dutch Don't Dance Division heeft vaak voor prinses Beatrix en de huidige koning & koningin, Willem-Alexander en Máxima, opgetreden. Ze brengen de choreografieën van deze bijzondere momenten opnieuw naar het theater. Dit samen met nieuwe creaties en klassieke balletten die veelal bevolkt worden door prinses, prinsessen, koningen & koninginnen.

Een toegankelijke, gevarieerde voorstelling met muziek van componisten als Tsjaikovski, Elgar, Strauss en Vivaldi. Ook Philip Glass, de Nederlandse componist Tonny Eyk en zelfs de soundtrack van Saturday Night Fever zullen weerklinken. Een voorstelling vol Koninklijk Ballet!

Een lesbief met activiteiten die zowel ter voorbereiding op, als afsluiting van de voorstelling kunnen worden ingezet.

Daarnaast vindt aansluitend aan de voorstelling een nagesprek plaats in de theaterzaal.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
De Dutch Don't Dance Division  
Maud Tielemans  
educatie@ddddd.nu  
06 - 46 83 39 02  
www.ddddd.nu



## De Dutch Don't Dance Division

Grenze(n)loos

**LOCATIE** De Nieuwe Regentes  
**Gezelschap** De Dutch Don't Dance Division

**1 2**   
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2020 t/m nov 2020  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**DISCIPLINE** Dans, Muziek  
**THEMA** Mens en maatschappij, De wereld, Politiek, Liefde, Acceptatie, Vluchtelingenproblematiek

Grenze(n)loos is een theatrale, fysieke en spraakmakende dansvoorstelling zonder woorden...

De voorstelling gaat daar verder waar de vorige schoolvoorstelling #Pest van deDDDD opviel! Je persoonlijke grens aangeven, elkaars grenzen accepteren en de begrensde mogelijkheden van social media vormen de lijnen van deze voorstelling. Verder spelen letterlijke landsgrenzen en de immigratie- en vluchtelingenproblematiek in onze multiculturele wereld een belangrijke rol. DeDDDD trakteert de leerlingen daarbij in deze voorstelling op een sterk staaltje moderne dans. \*Grenze(n)loos is ook te boeken wanneer je #PEST niet hebt gezien.

Aansluitend op de voorstelling, gaan de dansers van DeDDDD met de leerlingen aan de slag in een workshop. Hierin verkennen we grenzen door middel van dans.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
De Dutch Don't Dance Division  
Maud Tielemans  
educatie@ddddd.nu  
06 - 46 83 39 02  
www.ddddd.nu



## De Nieuwe Regentes

Black Memories

**LOCATIE** De Nieuwe Regentes  
**Gezelschap** Danstheater Aya

**1 2**   
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** nov 2020  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**DISCIPLINE** Dans, Theater  
**THEMA** Macht, Vrijheid, Slavernij

Lang na de afschaffing van de slavernij is het laatste woord er nog niet over gezegd. Misschien is de discussie wel actueler dan ooit. In 'Black Memories' stappen de dansers, acteurs en muzikanten met open vizier de Nederlandse koloniale geschiedenis in. Een geschiedenis die doorwerkt in onze huidige samenleving. Want hoe voelt het nu om met een kleur te leven in Nederland?

Deze voorstelling werd genomineerd voor de Zwaan 'meest indrukwekkende dansproductie 2019'.

Leerkrachten ontvangen een digitale lesbief met opdrachten. Eventueel is er een dansworkshop bij te boeken waarin de leerlingen de thema's uit de voorstelling op een actieve manier beleven. Hoe kun je gevoel omzetten in beweging?

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
De Nieuwe Regentes  
Joanne Mellink  
educatie@denieuweregentes.nl  
070 - 211 99 88  
www.denieuweregentes.nl



## Filmhuis Den Haag

De Club van Lelijke Kinderen

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag  
**Gezelschap** Filmhuis Den Haag

**1 2**   
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO  
**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**THEMA** Uitsluiting, Verzet, (Sociale) Media

Als Paul plotseling mee moet op schoolreisje, ontdekt hij dat hij samen met honderden andere 'lelijke' kinderen wordt opgesloten. Op deze manier wil president Isimo het land opschonen. Paul weet te ontsnappen en richt De Club van Lelijke Kinderen op. Via de media gaat hij de strijd aan met de president.

In de filmzaal krijgen leerlingen inzicht in de sturende werking van media. Waarom is het zo belangrijk om je af te vragen wie een film, nieuwsitem of YouTube - video heeft gemaakt? Wat geloof je wel en wat niet? Een programma over de macht van media en nepnieuws.

Docenten ontvangen een lesbief om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Leerlingen zelf een film laten maken? Tijdens de workshop Beeldgeletterdheid (los te boeken) maken leerlingen een korte (sturende) reportage en ervaren ze zelf hoe eenvoudig het is om de kijker te beïnvloeden.

**Duur van de activiteit** 115 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Filmhuis Den Haag

Fahim

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag  
**Gezelschap** Filmhuis Den Haag

**1 2**   
**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**THEMA** Vluchten, Integratie, Talent, Doorzettingsvermogen, Vriendschap

Wanneer de jonge Fahim en zijn vader Bangladesh moeten ontvluchten en aankomen in Parijs, begint voor hen een nieuwe strijd. Terwijl ze wachten op een verblijfsvergunning, voelt Fahim de angst om te worden uitgezet. Voor hem is er maar één uitweg: schaakkampioen van Frankrijk worden. Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal.

Voor aanvang van de film wordt een inleiding gegeven over de manier waarop nieuwkomers binnen verschillende film- en tv-producties in beeld worden gebracht. Wat betekenen die beelden in de media voor jouw eigen beeldvorming over migranten?

Docenten ontvangen een lesbief om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Dit programma sluit optimaal aan bij Kunst & Cultuur, Maatschappijleer en Frans. Ook is het mogelijk om dit filmprogramma te combineren met de ervaringsreis in het Humanity House (zie "Grenzeloze Verhalen").

**Duur van de activiteit** 125 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Filmhuis Den Haag & Humanity House

Grenzeloze Verhalen

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag  
**Gezelschap** Filmhuis Den Haag & Humanity House

**1 2**   
**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**THEMA** Vriendschap, Vluchten, Migratie, Mensenrechten, Respect, Cultuurverschillen, Identiteit, Wonen

Waarom vluchten mensen eigenlijk? Hoe voelt het om alles achter je te moeten laten en in een ander land opnieuw te moeten beginnen? Leerlingen krijgen aan de hand van de speelfilm Fahim (leerjaar 1 & 2) of Ballon (leerjaar 2) inzicht in thema's als migratie, mensenrechten, vrijheid en identiteit.

Na de film vertrekken de leerlingen naar het Humanity House voor de interactieve ervaringsreis. Wat betekent het om te moeten overleven in een conflict- of rampgebied? Welke keuzes heb je en wat betekenen die voor je toekomst? Dit programma is tot stand gekomen uit een samenwerking tussen Filmhuis Den Haag, het Humanity House en Movies that Matter.

Dit programma sluit optimaal aan bij Maatschappijleer, in het kader van 75 jaar Vrijheid. Docenten ontvangen vooraf een lesbief. Daarnaast wordt in het Humanity House een koppeling gemaakt tussen de bekeken film en de ervaringsreis.

**Duur van de activiteit** 210 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag & Humanity House  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Het Nationale Theater & HNTjong

### Controle

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**Gezelschap** Maas Theater en Dans

1 2 +SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Dans

**THEMA** Controle, Loslaten, Vrijheid

Verrotte knieën, te weinig geld, vage vrienden, ouder worden, algoritmes. Proberen we de controle terug te pakken of laten we het lekker van ons afglijden? De mannen van 155 (eenvijfvijf), een breakdance collectief ontstaan uit vrienden, zijn inmiddels allemaal rond de 30 en staan voor de keuze: grip op het leven of vrije jongens blijven. In hun vorige voorstelling 'Motors' konden ze nog wegvlugten van vervelende verplichtingen, problemen en het systeem. In deze nieuwe voorstelling dealen ze op een lopende band met het gevoel niet 'in control' te zijn in een unieke mix van breakdance, fysieke komedie, live muziek, film en bizarre humor.

Durf jij de controle los te laten? In de workshop balanceren we op het randje van controle en chaos. We onderzoeken de balans van ons lijf, van onze gedachten en van onze plek in de wereld. Om vervolgens deze vondsten om te zetten naar choreografieën.

**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater & HNTjong  
Frauke van Opstal  
fraukevanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 15  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater & HNTjong

### Let's Play

**LOCATIE** Zaal 3  
**Gezelschap** De Nieuwe Oost - Booi Kluiving

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Mediacultuur

**THEMA** Gaming, Youtube, Streamen, Virtual reality, Beroemd willen worden, Vriendschap, Online wereld

Op zoek naar betekenis in het leven streamt Itsyaboybooi vanaf zijn slaapkamer games. Hij is nog niet zo succesvol, hij heeft 44 volgers. Dan ontmoet hij mede-gamer Jizzlord22, die hem inwijdt in een game die anders is dan alle andere... Zijn achterban groeit maar de vertwijfeling slaat toe. Hoe kan het dat het spel zo veel van hem weet?

Theatermaker Booi Kluiving duikt in de wereld van de let's players: YouTubers die zichzelf filmen terwijl ze aan het gamen zijn. Hij brengt op de speelvloer een bizarre virtuele wereld tot leven waarin zijn personage zichzelf steeds verder verliest. Tot niet meer helder is wat nog spel is, en wat realiteit.

Er is een interview met theatermaker Booi Kluiving over de voorstelling beschikbaar, daarnaast is het mogelijk een nagesprek te voeren na de voorstelling met Booi. Online heeft Booi Kluiving een YouTube kanaal als zijn alter ego Itsyaboybooi.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater & HNTjong  
Frauke van Opstal  
fraukevanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 15  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater & HNTjong

### Showtje tof doen 2.0

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**Gezelschap** Maas Theater en Dans

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** mei 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Imago, Ego, Zelfspot, Falen

Het leven is een bumpy road, you know. Sometimes it's tof, meestal gewoon tough. You're feeling like a lonesome cowboy. Maar kijk naast je. Daar is je friend, watching over that same desert of difficulties. Be brave en vertrouw jezelf. Who knows waar dat eindigt, maar boeien. Twee stadse jongens zijn sterk, stoer en innemend. Ze knallen in een spectaculair toffe show om vervolgens genadeloos door hun hoeven te storten, overmand door FOMO, angst voor leegte en voor meisjes. Met veel gekibbel, slapstick en een teder lied delen ze hun twijfel met het publiek.

Als lonesome cowboys onderzoeken we de kleine twijfel van de binnenkant en de opgeblazen bravoure van de buitenkant. Eerlijk en met een dosis zelfspot werken we naar een performance toe. Een showtje waarin we een poging doen onszelf te laten zien.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater & HNTjong  
Frauke van Opstal  
fraukevanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 15  
www.hnt.nl/educatie



## Korzo

### Crosstown

**LOCATIE** Korzo Theater  
**Gezelschap** Crosstown / Jong Korzo

1 2 +SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** dec 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Jongeren, Erbij horen, Identiteit, Vallen en Opstaan

Jong, dynamisch en ambitieus: dat zijn de Crosstown dansers! Al meer dan 10 jaar biedt Korzo Haagse jongeren met Crosstown de kans hun creatieve dansambities onder professionele begeleiding te ontdekken en ontwikkelen. Op het hoogste niveau werken de meest getalenteerde dansers samen met professionele choreografen. Dit jaar gaan Waacking danseres en choreograaf Junadry Leocaria en de moderne danschoreograaf Rutkay Özpınar met de acht Crosstowners aan de slag. De individuele, energieke en persoonlijke bewegingsstijl van de dansers wordt gekoesterd en als uitgangspunt genomen.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Korzo

### Dubbelbloed#2

**LOCATIE** Korzo Theater  
**Gezelschap** Danstheater AYA

1 2 +SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** jan 2021 t/m feb 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Dubbelbloed

Hoeveel clichés passen er op 41.526 vierkante kilometer? Want Nederland lijkt klein, maar de misverstanden over elkaar zijn groot. In 2006 speelde AYA met veel succes de voorstelling Dubbelbloed over de Surinaams-Nederlandse danser Regilio Sedoc en zijn 'Hollandse' sidekick en rapper Vincent van der Velde. Nu komt Dubbelbloed#2 met beatboxer en danser/performer Abdelhadi Baaddi. Zoon van Marokkaanse ouders, geboren in Nederland. In Dubbelbloed#2 wordt flink de draak gestoken met stereotypes. Een lichte en humoristische ontdekkingsreis waarin grenzeloze dans en muziek geen paspoort nodig hebben.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Korzo

### Matties

**LOCATIE** Korzo Theater  
**Gezelschap** Danstheater Aya

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Jongeren, Erbij horen, Vriendschap

Hoor je erbij? Wie is jouw beste vriend? 'Matties' gaat over het vinden van je plek op de middelbare school. Een tijd waarin je vrienden belangrijker worden dan familie. Het is een interactieve danstheater voorstelling die zich zowel in de zaal als in de omliggende ruimtes afspeelt. Het publiek speelt een cruciale rol en kan conflicten oplossen of ervoor zorgen dat personages niet buiten de boot vallen. Een gezamenlijke zoektocht naar de mechanismen achter vriendschap en ergens bij willen horen. En dat bijzondere gevoel als je een klik hebt met iemand.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl





## Laaktheater

### Dichtbij Matki

**LOCATIE** Laaktheater  
Gezelschap Wildpark

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Wat is de Nederlandse identiteit

Een 12-jarig meisje verhuist met haar moeder en haar hamster van Polen naar Nederland. Vanaf dan is niets meer hetzelfde. Ze verlangt ernaar om net zo te worden als de Nederlanders. Ze loopt, kijkt, praat eet, feest, zoent en fietst als zij. En dan zomaar op een dag arriveren de andere Polen.

Met muziek en een taal die klinkt als vroeger. Een voorstelling over identiteit en loyaliteit, met haar eigen geschiedenis als uitgangspunt. "In Nederland krijg je een spiksplinternieuwe kamer, met alles erop en eraan."

Lesbrief of aan te vullen met een theater- of dansworkshop.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 130  
**Prijs** € 10,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 3933348  
www.laaktheater.nl



## Laaktheater

### Drums & Samples

**LOCATIE** Laaktheater  
Gezelschap Roel Calister DrumDrumDrum

1 2

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m mei 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek

**THEMA** Culturele diversiteit

Roël Calister neemt de leerlingen een uur lang mee op een muzikale reis waarin muzieksamples en drums de hoofdrol spelen. Alles wordt in een high-tech cocktailshaker gegooid en er ontstaat een interactief en leerzaam feest. Voor je het weet sta je tijdens deze geweldige swingende workout je eigen samples in te zingen!

Roffelende drumritmes, body percussie en beat-boxing mixen met samples van kippengekamel en gestamp of geklap van het publiek?

Aanvullende workshop bij te boeken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 130  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 3933348  
www.laaktheater.nl



## Laaktheater, Korzo, Theater & Filmhuis Dakota

### Secrets

**LOCATIE** Laaktheater, Korzo theater, Theater & Filmhuis Dakota

**Gezelschap** Helden / Charlie Duran

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2020 t/m dec 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Dans

**THEMA** Global warming, Sexe/seksisme, Fake news, Racisme

Waarom? De digitale wereld is fijn en heeft veel voordelen, maar er schuilen ook gevaren. In hoe verre mag je soms je eigen mening nog geven? In de Secret Society zijn robots aan de macht. Artificial Intelligence is alles, het is het geloof. Maar dan neemt iemand de telefoon op. Er is een saboteur aanwezig. Is er een manier om te ontsnappen uit de Secret Society? Lukt het om door samenwerking de puzzels op te lossen en te ontsnappen uit de geheime ruimtes? Durf je weer zelf na te denken over problemen als global warming, sexe/seksisme, fake news en racisme? Een spannende voorstelling door het hele theater vol hiphop dans, interactie en escape rooms!

Lesbrief of aan te vullen met een theater- of dansworkshop.

**Duur van de activiteit** 105 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 52  
**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo theater  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl

Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 3933348  
www.laaktheater.nl

Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 3600252  
www.theaterdakota.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Een Romeo & Julia

**LOCATIE** Theater aan het Spui of Laaktheater  
Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won in 2019 de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Er is een lesbrief beschikbaar. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop!

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 345  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Is dit echt?!

**LOCATIE** Theater aan het Spui of Laaktheater  
Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Social media, Pesten

Twee jonge mensen doen mee aan een danscompetitie en halen de finale. De spanning neemt toe naarmate de finale nadert. Hij begint steeds meer voor haar te voelen. Zij merkt niets en reageert zelfs via Facebook op avances van de concurrerende danser. Hij heeft echter slechte bedoelingen en zet een privéfoto online, waarna het publiek hard oordeelt.

Een dansvoorstelling over de generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Realiteit en verwachtingen lopen door elkaar. Wat is nog echt? Zien we op social media teveel een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien/zijn?

Er is een lesbrief beschikbaar. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop over emoties.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 345  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

### The Match

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2 +SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Sport, Gedrag, Identiteit

The Match is een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken zeven dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend hoekschoepen of een penalty. Even terugspelen in slowmotion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Er is een lesbrief beschikbaar. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop Sport vs Dans.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl





## Movies that Matter

### Movies that Matter Festival 2021

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater aan het Spui  
**Gezelschap** Movies that Matter

**1 2** +SO Gemiddeld  
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** mrt 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**THEMA** Mensenrechten, Kinderrechten, Identiteit, Duurzaamheid

De educatievertoningen tijdens het festival vinden plaats van maandag 22 t/m donderdag 25 maart 2021. Op school ga je aan de slag met ons lesmateriaal over het thema van de film. Vervolgens kijkt je klas de film met verdiepingsprogramma in Filmhuis Den Haag of Theater aan het Spui. In het verdiepingsprogramma gaat een moderator in gesprek met de leerlingen over de thema's in de film.

Benieuwd naar het programma? Dit staat aan het begin van schooljaar 2020/2021 online. Neem dan een kijkje op [www.moviesthatmatter.nl/educatie](http://www.moviesthatmatter.nl/educatie).

Docenten ontvangen vooraf een online lespakket. De filmvertoningen met verdiepingsprogramma vinden plaats bij Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 340  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Movies that Matter  
Martine Smit  
[educatie@moviesthatmatter.nl](mailto:educatie@moviesthatmatter.nl)  
020 - 280 76 12  
[www.moviesthatmatter.nl/educatie](http://www.moviesthatmatter.nl/educatie)



## Movies that Matter

### Un Sac de Billes

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon  
**Gezelschap** Movies that Matter

**1 2** +SO Gemiddeld  
**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**THEMA** Tweede Wereldoorlog, Vluchten, Familie, Vrijheid

In deze spannende speelfilm volgen we de 11-jarige Joseph uit Parijs. Hij leidt een gelukkig leven, totdat de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. Samen met zijn oudere broer verlaat hij zijn thuisstad in de hoop een veiliger deel van Frankrijk te bereiken.

Docenten ontvangen voorafgaand aan de vertoning een online lespakket. Vanaf 70 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Voor en halverwege de film gaan leerlingen in gesprek met een gast spreker die als kind zelf de oorlog heeft meegemaakt. Leerlingen gaven dit indrukwekkende programma tijdens het Movies that Matter Festival gemiddeld een 9,0!

Docenten ontvangen vooraf een online lespakket. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota of Museon. Vanaf 70 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met gast spreker bij de filmvertoning.

**Duur van de activiteit** 130 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Movies that Matter  
Martine Smit  
[educatie@moviesthatmatter.nl](mailto:educatie@moviesthatmatter.nl)  
020 - 280 76 12  
[www.moviesthatmatter.nl/educatie](http://www.moviesthatmatter.nl/educatie)



## Movies that Matter

### Vechtmeisje

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon  
**Gezelschap** Movies that Matter

**1 2** +SO Gemiddeld  
**DOELGROEP** Praktijk  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**THEMA** Identiteit, Familie, Vriendschap

De ouders van de eigenzinnige en licht ontvlambare Bo liggen in een vechtscheiding als zij start met kickboksen. De twaalfjarige heeft talent, maar neemt haar emoties teveel mee in de sport. Bo moet zich leren beheersen en accepteren dat ze niet alles onder controle heeft.

Docenten ontvangen voorafgaand aan de vertoning een online lespakket. Vanaf 70 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Een gast spreker gaat dan met leerlingen in gesprek over vragen als: Hoe ga je om met je emoties en hoe houd je de controle als het je eigenlijk allemaal te veel is?

Docenten ontvangen vooraf een online lespakket. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota of Museon. Vanaf 70 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de filmvertoning.

**Duur van de activiteit** 100 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Movies that Matter  
Martine Smit  
[educatie@moviesthatmatter.nl](mailto:educatie@moviesthatmatter.nl)  
020 - 280 76 12  
[www.moviesthatmatter.nl/educatie](http://www.moviesthatmatter.nl/educatie)



## Musicon

### Haagse Hits

**LOCATIE** Musicon  
**Gezelschap** Musicon Allstars

**1 2** +SO Gemiddeld  
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Muziek  
**THEMA** Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en het eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommigen zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis. Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes tegen de achtergronden van die tijd.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor songteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Musicon  
Daan van der Bruggen  
[daan@musicon.nl](mailto:daan@musicon.nl)  
070 - 368 68 00  
[www.cultuurshop.nl](http://www.cultuurshop.nl)



## Musicon

### Hip Hop Hooray!

**LOCATIE** Musicon  
**Gezelschap** Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

**1 2** +SO Gemiddeld  
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Muziek, theater  
**THEMA** Respect, Mijn stad, Taal, Geschiedenis

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur, die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap.

Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Musicon  
Daan van der Bruggen  
[daan@musicon.nl](mailto:daan@musicon.nl)  
070 - 368 68 00  
[www.cultuurshop.nl](http://www.cultuurshop.nl)



## Paard

### Rockster in de Beatstad

**LOCATIE** Paard  
**Gezelschap** Ready to Play

**1 2** +SO Prikkelrijk  
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2021 t/m feb 2022  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**DISCIPLINE** Muziek  
**THEMA** Muziek, Onze stad

Altijd al een Haagse rockster willen worden? Altijd al gedroomd van optreden in één van de bekendste popzalen van Nederland? Dit is je kans om eraan te ruiken! In onze eigen Haagse pop-tempel Paard krijg je de kans om zelf eens achter een drumstel te zitten of met een gitaar om je nek in de spotlights te staan en de sterren van de hemel te spelen. Ervaren muzikanten doen hun verhaal en laten jou meemaken wat zij meemaken. Daarnaast leer je alles over de rijke Haagse popgeschiedenis aan de hand van de hits van bijvoorbeeld Shocking Blue, Anouk, DI-RECT en vele anderen die onze Beatstad verrijkt hebben met hun muziek!

Lesmateriaal: een beknopte geschiedenis van de Haagse popmuziek met aandacht voor de belangrijkste Haagse namen als Golden Earring, Anouk en DI-RECT.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Paard  
René van der Zee  
[rene@paard.nl](mailto:rene@paard.nl)  
070 - 750 34 34  
[www.paard.nl](http://www.paard.nl)





## Rabarber, de theaterschool van Den Haag

Bloos

**LOCATIE** Theater Merlijn  
Gezelschap Rabarber

1 2

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** jan 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Identiteit, Vriendschap, Verlegenheid, Schreeuwcultuur, Coming of age

Wie zal er nog kijken als iedereen het podium pakt? Wie zal er nog luisteren als iedereen praat? Hoe houd je stand in de survival of de hardste schreeuwers? Rabarber brengt een ode aan de verlegen mens met 'Bloos'. Voor iedereen die wel eens met zijn mond vol tanden staat. Voor iedereen die het aandurft om te zoeken naar de verlegen versie van zichzelf. Een avontuurlijk, humoristisch en extravert verhaal over een verlegen vriend die plotseling verdwenen is.

Op verzoek kan een docerend theatermaker met een lesopdracht naar de school komen, ter voorbereiding of verwerking van de voorstelling. De voorstelling wordt afgesloten met een nagesprek, onder begeleiding van de regisseur en de acteurs.

**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Rabarber, de theaterschool van Den Haag  
Sacha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net



## Rabarber, de theaterschool van Den Haag

The Great Gatsby

**LOCATIE** Theater Merlijn  
Gezelschap Rabarber

1 2

**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** mrt 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Maakbaarheid, Imago, Grenzen opzoeken

Niemand kent Jay Gatsby echt.

Hij geeft geweldige feestjes en lijkt een perfect leven vol glamour en sensatie te leiden. Maar wie is hij? Waar komt hij vandaan? Wie schuilt er achter die betoverende glimlach? Een voorstelling over de grenzen van maakbaarheid, imago en de jaren twintig van deze en vorige eeuw. Naar 'The Great Gatsby' van F. Scott Fitzgerald.

Lesbrief met praktische informatie /spelworkshop op aanvraag mogelijk op de eigen school.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Rabarber, de theaterschool van Den Haag  
Sacha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net



## Rewire

Central Imaginary District

**LOCATIE** Startpunt en eindpunt: Huygenspark  
Den Haag  
Gezelschap Rewire festival

1 2

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek

**THEMA** Architectuur, Stad, Geluid, Toekomst, Ontwikkelingen, Muziek

Een begeleide audiotour door Den Haag die aanzet tot denken over de toekomst van de stad, en de rol van geluid in jouw beleving van de stad. Deze geluidswandeling is gemaakt door kunstenaar Justin Bennett en stelt onder andere de vragen: Van wie is de stad? Wat is de toekomst van de stad?

Voorafgaand krijgen de leerlingen een inleiding en een werkblad waarmee ze kunnen reflecteren op hun ervaringen van de geluidswandeling. Tijdens de introductie worden mp3-spelers en koptelefoons uitgedeeld om de geluidswandeling te beluisteren tijdens het lopen. Een Rewire-educatiemedewerker loopt samen met de leerlingen en geeft antwoord op hun vragen.

Een 60-75 minuten durende audiotour rondom stations Den Haag Centraal, HS en Laan van NOI.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 50,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Rewire  
Zoe Reddy  
educatie@rewirefestival.nl  
06 - 45 16 71 83  
www.rewirefestival.nl



## Rewire

Rewire festival 2021

**LOCATIE** Centrum Den Haag  
Gezelschap Rewire festival

1 2

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek

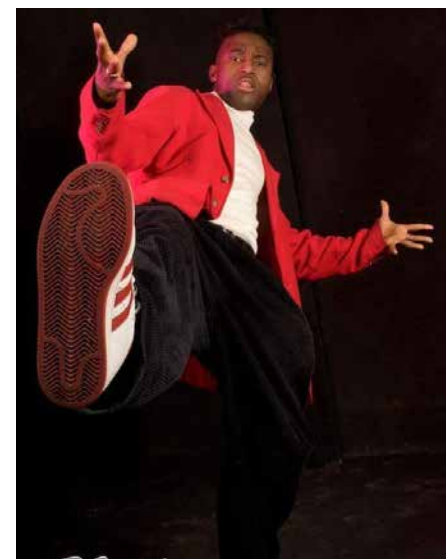
**THEMA** Technologie, Muziek, Vooruitstrevende kunst, Geluidskunst, Media

Rewire is een internationaal festival voor vooruitstrevende muziek in Den Haag. Naast het festivalprogramma ontwikkelt Rewire ook elk jaar een educatieaanbod samen met verschillende musici en kunstenaars. Leerlingen kunnen een speciaal geselecteerd concert bijwonen tijdens Rewire festival in april 2021. Voorafgaand ontvangen leerlingen een voorbereidende lesbrief. Leerlingen krijgen ook een introductie op locatie met informatie over de artiesten en het festival. Concerten vinden plaats in locaties in het centrum van Den Haag zoals Korzo theater en het Koorenhuis.

Voorafgaande krijgen leerlingen een voorbereidende lesbrief.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Prijs** € 50,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Rewire  
Zoe Reddy  
educatie@rewirefestival.nl  
06 - 45 16 71 83  
www.rewirefestival.nl



## theater De Vaillant

Jongen & Yo

**LOCATIE** theater De Vaillant  
Gezelschap Andy Ninvalle

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Hiphop, Rap, Armoede, Creativiteit, Geld

Andy Ninvalle neemt jongeren mee voor een ritje door de getto's en de geschiedenis van hiphop, waar ze kennismaken met de positieve en artistieke kant van het leven in armoede. Ze raken zich ervan bewust dat financiële armoede vaak creatieve en sociale rijkdom teweegbrengt. Jongeren leren dat veel van de elementen van hiphop zoals breakdance ontstaan uit gebrek aan geld, waarmee je basiszaken zoals speelgoed kunt aanschaffen. Alles wat geen geld kost kan een spelletje worden, zoals lopen... Maar dan op een creatieve manier want... creativiteit is toch gratis?

U kunt tegen betaling een extra workshop afnemen, namelijk een workshop rap, beatboxen en dans.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
theater De Vaillant  
Lloyd Resida  
lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl



## Filmhuis Den Haag

Ballon

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag  
Gezelschap Filmhuis Den Haag

2

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Vrijheid, Oorlog, Verzet, Vluchten

Deze spannende film vertelt het waargebeurde verhaal van twee families die in 1979, ten tijde van de Koude Oorlog, alles op alles zetten om van Oost- naar West-Duitsland te vluchten. Ze bedenken een gewaagd plan om met een zelfgemaakte luchtballon naar het Westen te vluchten. In het diepste geheim bouwen de twee vaders aan de ballon, waarmee ze hun acht familieleden over de grens willen vliegen. Met de Stasi (de geheime politie) op de hielen, doen ze een poging om de gevaarlijke oversteek te maken. Deze historische thriller is een uitstekend uitgangspunt om het over geschiedenis en over de betekenis van (75 jaar) vrijheid te hebben.

Docenten ontvangen vooraf een lesbrief. Dit programma sluit optimaal aan bij Kunst & Cultuur, Geschiedenis en Duits. Ook is het mogelijk om dit filmprogramma te combineren met de ervaringsreis in het Humanity House (zie "Grenzeloze Verhalen").

**Duur van de activiteit** 130 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl





## Het Nationale Theater & HNTjong

### Het Experiment

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
Gezelschap HNTjong

**2** +SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2021 t/m apr 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Groep vs. Individu, Groepsdruk, Grenzen

De voorstelling is gebaseerd op het bekende schoolexperiment 'De Derde Golf'.

In 'Het Experiment' wil een leraar geschiedenis zijn klas leren hoe dictaturen ontstaan. Hij ontwikkelt een totalitaire samenleving met verschillende regels voor verschillende groepen: privileges voor sommigen en beperkingen voor anderen. Hij verzint verhalen die dat rechtvaardigen en mengt die met een vleugje biologie en geschiedenis.

Het werkt. Binnen een paar weken is hij de leider van zijn eigen absolute samenleving. De leerlingen hebben hun lesje geleerd. Maar kan de leraar nog wel stoppen met zijn experiment?

Er is een lesbrieft, workshop en nagesprek. We onderzoeken de kracht van massa en de noodzaak erbij te willen horen. Hoe worden fysieke en mentale grenzen onder druk verlegd? In hoeverre ben je in staat om als individu binnen een massa te functioneren?

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater & HNTjong  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 15  
www.hnt.nl/educatie



## Korzo

### Don't panic I'm crying

**LOCATIE** Korzo Theater  
Gezelschap DEGASTEN

**2**

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Identiteit, Maatschappij, Verlies, Transitie

DEGASTEN uit Amsterdam vallen op met hun fysieke, beeldende en grensverleggende voorstellingen. Ze werken op inclusieve wijze met jongeren en maken werk voor jongeren. Don't Panic I'm Crying maakt de fase tastbaar waarin mensen op de drempel staan van grote veranderingen. Momenten die een grote impact op je leven hebben. Deze periodes kunnen eenzaam en eng zijn, maar zijn ook vaak een periode van transitie en vernieuwing. Hoe blijf je in zo'n kwetsbaar proces in verbinding met anderen? Onhandige toenadering, schaamte en compensatiegedrag worden speels en indringend voor het voetlicht gebracht.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Korzo

### Ginger & Storm

**LOCATIE** Korzo Theater  
Gezelschap DOPAMIME

**2**

**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Liefde, Vooroordeel, Vrijheid

Niet eerder is de erkenning dat de liefde op vele manieren gevierd en genoten kan worden zo actueel geweest als hier en nu. Het tijdperk en de plaats op de wereld waarin je leeft, bepalen wat in de liefde geaccepteerd of toegestaan is. In de strijd tegen oordelen vertolkt DOPAMIME een puur, krachtig en gepassioneerd theaterstuk over Ginger en Storm. Bang om de ander te verliezen, verliezen ze zichzelf steeds meer. Ze kunnen niet met en niet zonder elkaar. Ginger & Storm is niet alleen een ode aan de liefde, het is ook een ode aan de vrijheid van deze tijd en dit land.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Korzo

### Shake Shake Shake

**LOCATIE** Korzo Theater  
Gezelschap De Dansers

**2**

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Muziek

**THEMA** Vrijheid, Ideaalbeeld, Identiteit, Zelfacceptatie, Autonomie

Shake Shake Shake is een opzwevend concert dat langzaam ontspoord in een dansvoorstelling. Een live band van dansers en muzikanten zingt over vastzitten en losschudden, de top najagen en de bodem raken. Shake Shake Shake gaat over voelen dat je leeft, in een wereld waar je nauwelijks meer zelf in de hand hebt waar je aandacht naartoe gaat. Het gaat over muziek, als een aanstekelijke uitnodiging om te bewegen en alle ellende van je af te schudden. Net als in de soul, de punk en elke andere muzikale stroming die een tegengeluid vertegenwoordigen, vinden de performers een eigen, alternatieve richting.

Er is een lesbrieft met suggesties voor opdrachten die context en verdieping bieden. Ook is er een workshop bij te boeken. Vraag naar de mogelijkheden.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Korzo

### Sonatinas

**LOCATIE** Korzo Theater  
Gezelschap Duda Paiva Company & Fractal Dance Collective

**2**

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Perfectie, De wereld om je heen

De Braziliaanse fotograaf Alair Gomes had een gave om opmerkelijke details in de chaotische wereld om hem heen te onthullen. Vol verlangen en nieuwsgierigheid creëerde hij met zijn teelens perfecte beeldenreeksen van zijn belangrijkste onderwerp: het mannelijk lichaam. Deze noemde Gomes 'Sonatinas': een 'kleine sonate' in muzikale termen.

De schuimrubberen personages van Duda Paiva Company duiken samen met de dansers van Fractal Dance Collective in zijn wereld. Met een combinatie van magische poppen en acrobatische urban dance, vormen fotografische elementen als focus, perspectief en ritme de basis.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 320  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Korzo

### Sounds Like Juggling!

**LOCATIE** Korzo Theater  
Gezelschap Goed Bezig ism. Gaudeamus Muziekweek / Veenfabriek

**2**

**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Muziek

**THEMA** Regels, Patronen en het doorbreken daarvan

'Sounds Like Juggling' is een speeltuin van beweging en klank. Een plek waar de werelden van circus en muziek versmelten en nieuwe muziekinstrumenten worden bespeeld door jongeren. Rondvliegende en versterkte windvangers, langzame slingers met resonerende veren, waggelende klokken, tikkende tollen: Jongleren hoorbaar, muziek zichtbaar. Patronen in alle vormen worden doorbroken, van persoonlijke gewoontes tot grote patronen wereldwijd. In een vrijplaats waar de spelregels elk moment kunnen veranderen en niets onmogelijk is, wordt een inspirerende speeltuin gecreëerd die iedereen mag betreden.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



# Voorstellingen op school



## Residentie Orkest

### De Wereld Rond

Gezelschap Residentie Orkest Ensemble

1 +SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2020 t/m jun 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Vriendschap

Een groep vrienden maakt elke dag samen muziek. Ze kennen elkaar al heel lang en ze spelen ook al heel lang dezelfde deuntjes.

Op een dag komt er een vreemdeling langs, die speelt hele rare riedeltjes! En op hele andere instrumenten! Zo is een bendir geen dier, maar een trommel. Een bouzouki is geen koekie, maar een soort gitaar. En een qanun is niet om te schieten, maar om naar te luisteren!

Is die vreemdeling echt zo raar of is dat juist wel leuk? Heb je per se woorden nodig om elkaar te begrijpen of kan het ook met muziek?

Het lesmateriaal bestaat uit een digitale les die door een docent muziek maar ook door de mentor voorafgaande aan de voorstelling uitgevoerd kan worden.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Speelvlak** 8L x 8B x 3H

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Prijs** € 2000 per dag (meerdere voorstellingen mogelijk)

**Contact met de aanbieder**

Residentie Orkest

Marieke Meliesie

educatie@residentieorkest.nl

070 - 800 211

www.residentieorkest.nl



## De Dutch Don't Dance Division

### Grenze(n)loos

Gezelschap De Dutch Don't Dance Division

1 2 +SO Prikkelrijk

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m nov 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Muziek

**THEMA** Mens en maatschappij, De wereld, Politiek, Liefde, Acceptatie, Vluchtelingenproblematiek

Grenze(n)loos is een theaterlijke, fysieke en spraakmakende dansvoorstelling zonder woorden...

De voorstelling gaat daar verder waar de vorige schoolvoorstelling #Pest van deDDDD ophield! Je persoonlijke grens aangeven, elkaars grenzen accepteren en de begrensde mogelijkheden van social media vormen de lijnen van deze voorstelling. Verder spelen letterlijke landsgrenzen en de immigratie- en vluchtelingenproblematiek in onze multiculturele wereld een belangrijke rol. DeDDDD trakteert de leerlingen daarbij in deze voorstelling op een sterk staaltje moderne dans. \*Grenze(n)loos is ook te boeken wanneer je #PEST niet hebt gezien.

Aansluitend op de voorstelling, gaan de dansers van DeDDDD met de leerlingen aan de slag in een workshop. Hierin verkennen we grenzen door middel van dans.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Speelvlak** 10L x 10B x 4H

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 120 minuten

**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

De Dutch Don't Dance Division

Maud Tielemans

educatie@ddddd.nl

06 - 46 83 39 02

www.ddddd.nl





## Korzo

Crosstown

Gezelschap Crosstown/Jong Korzo

1 2 +SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** dec 2020

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Jongeren, Erbij horen, Identiteit, Vallen en Opstaan

Jong, dynamisch en ambitieus: dat zijn de Crosstown dansers! Al meer dan 10 jaar biedt Korzo Haagse jongeren met Crosstown de kans hun creatieve dansambities onder professionele begeleiding te ontdekken en ontwikkelen. Op het hoogste niveau werken de meest getalenteerde dansers samen met professionele choreografen. Dit jaar gaan Waacking danseres en choreograaf Junadry Leocaria en de moderne danschoreograaf Rutkay Özpınar met de acht Crosstowners aan de slag. De individuele, energieke en persoonlijke bewegingsstijl van de dansers wordt gekoesterd en als uitgangspunt genomen.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 50

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Speelvlak** 10L x 10B x 3H

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 180 minuten

**Prijs** € 1000 per activiteit

**Contact met de aanbieder**

Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Korzo

Matties

Gezelschap Danstheater Aya

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Jongeren, Erbij horen, Vriendschap

Hoor je erbij? Wie is jouw beste vriend? 'Matties' gaat over het vinden van je plek op de middelbare school. Een tijd waarin je vrienden belangrijker worden dan familie. Het is een interactieve danstheater voorstelling die zich zowel in de zaal als in de omliggende ruimtes afspeelt.

Het publiek speelt een cruciale rol en kan conflicten oplossen of ervoor zorgen dat personages niet buiten de boot vallen. Een gezamenlijke zoektocht naar de mechanismen achter vriendschap en ergens bij willen horen. En dat bijzondere gevoel als je een klik hebt met iemand.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 50

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Speelvlak** 12L x 12B x 3H

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 180 minuten

**Prijs** € 1200 per activiteit

**Contact met de aanbieder**

Korzo  
Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Lonneke van Leth Dans

Een Romeo & Julia

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won in 2019 de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Er is een lesbrieff beschikbaar. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop!

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 190

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Speelvlak** 8L x 8B x 4H

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 90 minuten

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

Is dit echt?!

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Social media, Pesten

Twee jonge mensen doen mee aan een danscompetitie en halen de finale. De spanning neemt toe naarmate de finale nadert. Hij begint steeds meer voor haar te voelen. Zij merkt niets en reageert zelfs via Facebook op avances van de concurrerende danser. Hij heeft echter slechte bedoelingen en zet een privéfoto online, waarna het publiek hard oordeelt.

Een dansvoorstelling over de generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Realiteit en verwachtingen lopen door elkaar. Wat is nog echt? Zien we op social media teveel een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien/zijn?

Er is een lesbrieff beschikbaar. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop over emoties.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Speelvlak** 10L x 10B x 4H

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 120 minuten

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

The Match

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Sport, Gedrag, Identiteit

The Match is een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken zeven dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend hoekschoppen of een penalty. Even terugspoelen in slowmotion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Er is een lesbrieff beschikbaar. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop Sport vs Dans.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Speelvlak** 10L x 10B x 4H

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Prijs** € 10,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Musicon

Haagse Hits

Gezelschap Musicon Allstars

1 2 +SO Gemiddeld

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek

**THEMA** Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en het eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommige zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis. Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes tegen de achtergronden van die tijd.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor songteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 25

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Speelvlak** 8L x 8B x 3H

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 120 minuten

**Prijs** € 1500 per activiteit

**Contact met de aanbieder**

Musicon  
Daan van der Bruggen  
daan@musicon.nl  
070 - 368 68 00  
www.cultuursop.nl





## Musicon

### Hip Hop Hooray!

Gezelschap Musicon's Rap Class Crew:  
Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

**1 2** +50 Gemiddeld  
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Muziek, Theater  
**THEMA** Respect, Mijn stad, Taal

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap.

Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfopdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend afhankelijk van de omvang.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 25  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Speelvlak** 8L x 8B x 3H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 90 minuten  
**Prijs** € 1500 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Musicon  
Daan van der Bruggen  
daan@musicon.nl  
070 - 368 68 00  
www.cultuurshop.nl



## STET The English Theatre

### American Tales Untold II (Engelstalig)

Gezelschap STET The English Theatre

**1 2**  
**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Theater, Media Cultuur  
**THEMA** Racism, Discrimination, Mistrust

American Tales Untold II is a show of two gripping stories about discrimination and mistrust in the troubled black history of America. However, more than just two stories, ATU II is as relevant today as ever! There is a lot of anger and intolerance towards immigrants, migrants and refugees these days. What does it mean to be different in today's society and why are countries so hostile to people fleeing economic crises and political persecution? By looking through the lens of a different time and place, students of today have the chance to see that racism and intolerance are twin evils that can rise up around them at any time.

Jeremiah Fleming, the actor of American Tales Untold II is an excellent workshop leader. He is available to give an interactive theatre workshop exploring the themes of the show. Get in touch with STET to explore possibilities.  
Note: extra costs.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Speelvlak** 3L x 3B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
STET The English Theatre  
Dora Voros  
education@theenglishtheatre.nl  
06 - 20 43 19 19  
www.theenglishtheatre.nl/education/  
education-offers





# Cultuurmenu VO



## Praktische informatie

Het 'Cultuurmenu VO' is een project van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea dat wordt uitgevoerd op het Projectenbureau Haagse Musea. Aan het 'Cultuurmenu VO' doen 18 Haagse Musea en erfgoedinstellingen mee.

Het project heeft 7 thema's binnen twee leerlijnen:

### 1. Leerlijn Kunst en cultuur

- a) beeldende kunst, verzamelen, Scheveningen;
- b) toegepaste kunst en autonome kunst, wat is het verschil?;
- c) meesterwerk en vakmanschap in de kunst.

### 2. Leerlijn Maatschappijvakken

- d) op zoek naar 'Haagse' bronnen;
- e) oorlog, vrede en mensenrechten;
- f) migratie, samenleven en burgerschap;
- g) Tweede Wereldoorlog en 75 jaar vrijheid.

Binnen elk thema geven steeds drie musea workshops/lessen voor klas 1 t/m 3. De gemeentelijke subsidie geldt alleen voor klas 1 en 2.

**Duur van alle workshops:** 75 minuten

**Maximum aantal leerlingen:** ca. 30 en 2 begeleiders

**Prijs per leerling:** € 5,95

**Busvervoer:** € 35,00 per klas

## Subsidie

Om in aanmerking te komen voor de subsidieregeling van CultuurSchakel voor klas 1 en 2 moet de school zich tevens aanmelden bij CultuurSchakel/Planned Culture, dit kan vanaf 18 mei via [https://cultuurschakel.plannedculture.nl/school\\_login](https://cultuurschakel.plannedculture.nl/school_login)

Zie voor verdere uitleg deze brochure en op de website van CultuurSchakel.

## Inschrijven en boeken voor deelname Cultuurmenu VO

Het aanbod van het 'Cultuurmenu VO' voor het schooljaar 2020-2021 staat vanaf 4 mei 2020 online op [www.cultuurmenu.nl/](http://www.cultuurmenu.nl/) voortgezetonderwijs.

Aanmelden voor deelname kan tot en met 15 juli 2021. De lessen/workshops kunnen per klas geboekt worden, maar ook per leerjaar, bijvoorbeeld alle 2e havo-klassen. Op verzoeken kunnen ook speciale boekingen worden gemaakt voor bijvoorbeeld projectweken of -dagen.

### Leerlijn Kunst en cultuur

**THEMA** *Beeldende kunst, Verzamelen, Scheveningen*

**THEMA** *Toegepaste en autonome kunst, wat is het verschil?*

**THEMA** *Meesterwerk en vakmanschap in de kunst*

### Leerlijn Maatschappijvakken

**THEMA** *Op zoek naar Haagse bronnen*

**THEMA** *Oorlog, vrede en mensenrechten*

**THEMA** *Migratie, samenleven en burgerschap*

**THEMA** *Tweede Wereldoorlog en 75 jaar vrijheid*





## Menu A

Beeldende kunst, verzamelen, Scheveningen

**KLAS 1** Muzee Scheveningen: Scheveningen in beeld

Leerlingen maken zelf een impressionistische schets van Scheveningen. Ze krijgen inzicht in hoe schilders van de 17e tot en met het begin van de 20e eeuw het dagelijks leven van de vissersbevolking en het opkomende toerisme verbeeld hebben.

**KLAS 2** Panorama Mesdag: het Panorama van Hendrik Willem Mesdag

Leerlingen bezoeken het Panorama van Hendrik Willem Mesdag en ondergaan de geweldige illusie van Scheveningen in 1881. Ze ontdekken hoe dieptewerking op het platte vlak werkt en maken met elkaar een eigen panorama.

**KLAS 3** Museum Beelden aan Zee: Beeldhouwkunst, beeldhouwer, beelden

Leerlingen maken kennis met beeldhouwkunst, het ambacht van de beeldhouwer en de materialen waarvan de beelden zijn gemaakt. Ze gaan zelf aan de slag om een driedimensionaal kunstwerk te maken.



## Menu B

Toegepaste kunst en autonome kunst, wat is het verschil?

**KLAS 1** Kinderboekenmuseum: Wat was er eerst? Het woord of het beeld?

Leerlingen kruipen in de huid van een illustrator en gaan na welk fragment uit een tekst er in beeld gevangen is. Is er eerst tekst en volgt daarbij een illustratie of andersom? Tijdens de tekenopdrachten stappen leerlingen in de rol van illustrator en schrijven zij hun eigen verhalen bij illustraties.

**KLAS 2** Huis van het boek (voorheen Museum Meermann): Zoek het boek!

Leerlingen maken kennis met boekgeschiedenis en leren dat een boek er niet altijd heeft uitgezien zoals het er nu uitziet. Ze worden op actieve wijze uitgedaagd om na te denken over de toekomst van het boek en de functie die het heeft in de maatschappij. Aan de hand van een creatieve opdracht komt de leerling in aanraking met oude ambachten en moderne technieken.

**KLAS 3** Kunstmuseum Den Haag: Wonen in een schilderij

Interieurvormgeving is een belangrijke discipline binnen De Stijl en de Nieuwe Kunst, het werd vergeleken met schilderen. De leerlingen bekijken verschillende kunstwerken en beoordelen de functie, de esthetische waarde en de autonomie. En wat is de rol van een kunstenaar in de maatschappij?



## Menu C

Meesterwerk en vakmanschap in de kunst

**KLAS 1** Fotomuseum Den Haag: Snapshot of meesterwerk?

In het Fotomuseum zijn actuele tentoonstellingen te zien, waar leerlingen onderzoek doen naar het vakmanschap van de fotograaf. Wanneer is een foto meer dan een momentopname? Kan een foto een meesterwerk zijn, zoals we dat kennen in de schilderkunst? Leerlingen beoordelen fotografie op uniciteit en authenticiteit.

**KLAS 2** De Mesdag Collectie: Mesdag: Meester en verzamelaar

Wat fascineerde Hendrik Willem Mesdag in het werk van andere kunstenaars? Leerlingen maken kennis met een aantal hoogtepunten uit De Mesdag Collectie. Ze onderzoeken het verband tussen het eigen werk van Mesdag en de werken uit zijn verzameling.

**KLAS 3** Mauritshuis: Hollandse meesters uit de 17de eeuw

Leerlingen leren waarom de schilderkunst van de 17de eeuw zo belangrijk is en maken kennis met belangrijke schilders als Rembrandt en Vermeer. Ze krijgen korte opdrachten, doen zelfstandig onderzoek en voeren interactieve gesprekken.



## Menu D

Op zoek naar 'Haagse' bronnen

**KLAS 1** Haags Historisch Museum: Aan de slag als museummedewerker!

Duik in de geschiedenis van de bewoners van de stad Den Haag. Wie woonden daar vroeger? Tijdens de les verdiepen de leerlingen zich in een historisch persoon en ontdekken spelenderwijs meer over deze Hagenaars. Leerlingen leren dat als je verschillende bronnen bijeenbrengt er een geheel of een verhaal kan ontstaan. Het resultaat presenteren ze zelf in een vitrine. Aan de slag dus! Als een echte museummedewerker.

**KLAS 2** Haags Gemeentearchief: Check de feiten

Tijdens een bezoek aan het Gemeentearchief worden de depots bezocht. De leerlingen ervaren hoeveel er wordt bewaard over de geschiedenis van Den Haag, op welke manier dat gebeurt en wat je vervolgens met de informatie kunt doen. Ze leren dat onderzoeken voorafgaat aan tentoonstellen of een boek schrijven en dat je de feiten moet checken.



## Menu E

Oorlog, vrede en mensenrechten

**KLAS 1** Museum de Gevangenpoort: Vrede door recht!

De leerlingen krijgen inzicht in het verleden van martelen en straffen en leren waarom bepaalde strafmethodes in het heden niet meer gebruikt worden. Ze leren door middel van een rollenspel onder andere wat het werk van een advocaat en/of rechter inhoudt.

**KLAS 2** Museon: Persoonlijke verhalen over de Atlantikwall

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd in Den Haag de Atlantikwall dwars door de stad aangelegd. Meer dan 135.000 mensen moesten door de aanleg van deze verdedigingslinie hun huis verlaten. In deze les verdiepen de leerlingen zich in de verhalen van kinderen over de Atlantikwall. Ze maken opdrachten rondom de persoonlijke

verhalen en bekijken bijzondere collectiestukken van het Museon.

**KLAS 3** Nationaal Archief: Keuzes in tijden van oorlog

De leerlingen krijgen de opdracht te onderzoeken wat er is gebeurd aan de hand van een dossier met bronnen uit het archief. Welke keuzes hebben mensen gemaakt in de oorlog en waarom? Vertellen de bronnen een eenduidig verhaal? Hoe kijken we nu naar de keuzes die destijds gemaakt zijn? Tijdens een bezoek aan het depot bekijken leerlingen de originele archiefstukken uit de Tweede Wereldoorlog.





## Menu F

### Migratie, samenleven en burgerschap

**KLAS 1** Humanity House: Stap in de schoenen van een vluchteling

Waarom zijn er vluchtelingen en wat maakt iemand mee tijdens een vlucht? Tijdens een reis door het museum zien, horen en voelen leerlingen hoe het zou zijn om te moeten vluchten. Als afsluiting ontmoeten ze (virtueel) acht personen die naar Nederland zijn gevlucht en hun verhaal delen.

**KLAS 2** Haags Historisch Museum: De wereld in Den Haag

Den Haag heeft vele stadgenoten met diverse migrantenachtergronden. Van diplomaat en expat tot politiek vluchteling en internationale student: de wortels van Hagenaars zijn lang niet altijd Haags. In de les staat de vraag centraal hoe migranten in de loop der eeuwen steeds een bijdrage hebben geleverd aan het uiterlijk en het karakter van de stad Den Haag. Door het bestuderen van enkele migratieverhalen, verkennen de leerlingen diverse perspectieven op migratiegeschiedenis.

**KLAS 3** Monumentenzorg: Je ging op reis en je nam mee?

Leerlingen maken kennis met Indisch erfgoed in het centrum van Den Haag. Ze krijgen een rondleiding langs drie monumenten en voeren daar opdrachten uit. Ze bezoeken de Inproc waar ze zelf een theemelange gaan maken en spekkeok proeven. De leerlingen maken kennis met achtergronden en de geschiedenis van naar Nederland verhuisde/geëmigreerde bevolking uit Nederlands-Indië en Indonesië.



## Menu G

### Tweede Wereldoorlog en 75 jaar vrijheid

**KLAS 1** Museon: Kind in oorlog/Wereldkaart in beweging

Deze les gaat over het mondiale perspectief van de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog en zoekt in op de ervaringen van mensen die de Tweede Wereldoorlog als kind of jongere meemaakten. De leerlingen maken opdrachten, ieder rond een ander verhaal in de tentoonstelling.

**KLAS 2** Museum Sophiahof/Indisch Herinneringscentrum: Dilemma's voor vrijheid

Na de soevereiniteitsoverdracht in 1949 was Indonesië vrij. Hoe vrij waren de mensen in Indonesië eigenlijk? Een grote groep mensen komt uit de voormalige Nederlandse kolonie. Hoe komt dat? De les gaat in op dilemma's over vrijheid, identiteit en vooroordelen.

**KLAS 3** Nationaal Monument Oranjehotel: Besef hoe kwetsbaar vrijheid is

Het Oranjehotel was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. Aan de hand van persoonlijke verhalen van gevangenen ontdekken de leerlingen het gebouw en onderwerpen van de tentoonstelling. Ze ervaren de gevolgen van het wegvallen van de rechtsstaat en het leven tijdens de Duitse bezetting op een plek waar het echt gebeurd is. Ze worden aan het denken gezet over het belang van vrijheid.





## Foto's medewerkers

Sjoerd van der Hucht

## Foto's aanbod

Alair Gomes  
Anna van Kooij  
Bart Grietens  
Ben van Duin  
Casper Koster  
Chelsey Honders  
Daan van der Bruggen  
Diederick Bulstra  
Jet Vervest  
Jonathan Elbers  
Jonathan Leendertse  
Julie Algra  
Julien Rappeneau  
Kim Verkade  
Marijke de Gruyter  
Melvin Tas  
Michael Bully Herbig  
Milàn Tettero  
Movies that Matter  
Nadege Dosso  
Nina Sondagh  
Partick Hesdahl  
Paul Struijk  
Pierre - François & Martin - Laval  
Ron Jenner  
Sjoerd Derine  
Studio Oostrum  
Take A Picture Fotografie  
Tarona  
Victoria Villasana  
Vincent de Kooker  
Wieke van Rosmalen



CultuurSchakel