

# Vonk

Cultuurbezoek voor basisscholen  
2020 / 2021

CultuurSchakel



# Inhoud

Vonk vooraf .....	5
Cultuuronderwijs op zijn Haags .....	6
Praktische informatie .....	12
Overzicht locaties .....	14
Overzicht activiteiten .....	15
Naar het theater .....	24
Naar het museum .....	52
Voorstellingen op school .....	84
Kunstenaar in de klas .....	102
Doe-activiteiten .....	110

## Colofon

### Uitgave

CultuurSchakel, Prinsegracht 27  
2501 EG Den Haag

### Contact

Gerda Wessels & Marjolein de Heer  
planning@cultuurschakel.nl  
06 - 16 75 64 05

### Samenstelling

CultuurSchakel in samenwerking  
met de aanbieders

### Redactie

Nelleke Douw, Sanneke Knippenberg,  
Marie-Louise van Nieuwenburg, Gerda Wessels  
en Lisa van Winden

### Fotografie cover en tussenbladen

Het Nationale Theater / Toneelmakerij - Jan Hoek  
Theatergroep Knars - M. Polanen  
Kunstmuseum - Maurice Haak  
Het Nationale Theater - M. de Gruyter  
De Dutch Don't Dance Division - Studio Oostrum  
Lot Philipsen  
Kunstmuseum - Maurice Haak  
Nationaal Archief - Herman Zonderland

### Ontwerp

Vruchtvlies: Digital, Strategy & Design

### Oplage

1250 exemplaren - Den Haag, april 2020

Voor alle in deze brochure vermelde tekst geldt:  
druk- en typefouten, tijden en periodes  
voorbehouden.

CultuurSchakel ontvangt structurele subsidie  
van de gemeente Den Haag en een bijdrage voor het  
busvervoer van onder meer Fonds 1818.

## Over ons

CultuurSchakel is een onafhankelijk kenniscentrum en dé culturele bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en amateurkunst in Den Haag. CultuurSchakel informeert, adviseert, ondersteunt, verbindt, stimuleert en promoot op de gebieden van cultuuronderwijs op scholen en cultuurparticipatie in Den Haag.

## Advies

Wilt u advies over programma's, projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags en de aansluiting hiervan binnen uw lespraktijk? Dan kunt u zowel de aanbieders als de cultuurcoaches van CultuurSchakel benaderen. De contactgegevens van de aanbieders vindt u terug bij de beschrijving van de activiteiten. Kijk op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl) om de cultuurcoach van uw stadsdeel te vinden.

## Inschrijven

U heeft van maandag 18 mei t/m zondag 21 juni 2020 de mogelijkheid uw school in te schrijven voor activiteiten uit Vonk via [www.cultuurschakel.nl/inschrijven](http://www.cultuurschakel.nl/inschrijven).

Voor vragen of ondersteuning kunt u contact opnemen met uw cultuurcoach of het planningsteam:

**Marjolein de Heer & Gerda Wessels**  
[planning@cultuurschakel.nl](mailto:planning@cultuurschakel.nl)  
06 - 16 75 64 05



# Vonk vooraf

Op het moment dat deze brochure wordt samengesteld zijn scholen, theaters, musea en vele andere instellingen gesloten. De leerlingen zijn thuis. Scholen komen tot vindingrijke oplossingen om (digitaal) onderwijs te bieden en culturele instellingen streamen gul hun optredens en bieden tips en materiaal om thuis zelf met kunst aan de gang te gaan. We weten op dit moment niet wanneer scholen en instellingen hun deuren weer kunnen openen.

Deze brochure met cultuurbezoeken bieden wij u aan in de hoop dat na de zomervakantie het onderwijs- en culturele leven weer 'live' hervat kan worden. Want als er iets duidelijk wordt in deze crisis is het dat geen enkele digitale vorm het haalt bij menselijk contact en fysieke nabijheid. Live voor een schilderij staan, rondom een beeld lopen, voelen wat acteurs, dansers, muzikanten en musici op het podium aan jou willen overbrengen en doormaken, een film levensgroot geprojecteerd zien, cultureel erfgoed dichtbij ervaren, dat zijn belevingen die je niet kan nabootsen in de digitale wereld.

Vonk bevat een gevarieerd topaanbod van theater- en dansvoorstellingen, concerten, films, beeldende kunst en cultureel erfgoed. We zijn ervan overtuigd dat de noodzaak van het beleven en beoefenen van kunst en cultuur belangrijker is dan ooit. 'Kunst & cultuur' op zijn best biedt de leerlingen plezier en troost, stelt vragen, toont een andere kijk op de wereld, prikkelt hun verbeelding. De wereld van de leerlingen wordt groter, zij leren zichzelf en elkaar beter kennen en respecteren, slaan nieuwe denkrichtingen in. Wat hoogstnoodzakelijk is om flexibel, creatief en zelfverzekerd een onbekende toekomst te betreden.

Omdat we graag willen dat alle kinderen in Den Haag culturele instellingen kunnen bezoeken, besteden we in deze brochure extra aandacht aan de mogelijkheden voor het Speciaal Onderwijs. Uitgebreide informatie hierover vindt u op pagina 9.

## Subsidie

De gemeente en CultuurSchakel willen er alles aan doen om cultuurbezoeken mogelijk te maken. De gemeente Den Haag stimuleert het cultuurbezoek met een subsidie van €5,75 per leerling bij één bezoek en €11,50 bij twee of meer bezoeken. CultuurSchakel ontvangt van Fonds 1818 subsidie om het busvervoer voor de scholen goedkoper te maken. Zie pagina 12 voor meer informatie.

## Leerlijnen Cultuuronderwijs op zijn Haags

We hopen dat de ontwikkeling die gaande is om cultuuronderwijs integraal deel uit te laten maken van het schoolplan zich doorzet. De leerlijnen van Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH) bieden hiervoor een scala aan materiaal en mogelijkheden. Meer informatie over de mogelijkheden van COH vindt u op pagina 11.

Kunstenaar in de klas en Doe-activiteiten vindt u ook in deze brochure, omdat zij op uw maat kunnen aansluiten bij Cultuuronderwijs op zijn Haags. De gemeentelijke subsidie geldt overigens niet voor deze activiteiten. De instellingen die deze activiteiten organiseren vindt u vanaf pagina 103.

De educatiemedewerkers van de culturele instellingen en de cultuurcoaches van CultuurSchakel adviseren u uiteraard graag over de aansluiting van cultuurbezoeken bij uw visie en beleid.

We wensen u en uw leerlingen een goede gezondheid en te zijner tijd heel veel plezier met de culturele activiteiten!

## Mede namens het Primair onderwijs-team van CultuurSchakel,

### Nelleke Douw

Hoofd Expertisecentrum Cultuuronderwijs

### Marijn Cornelis

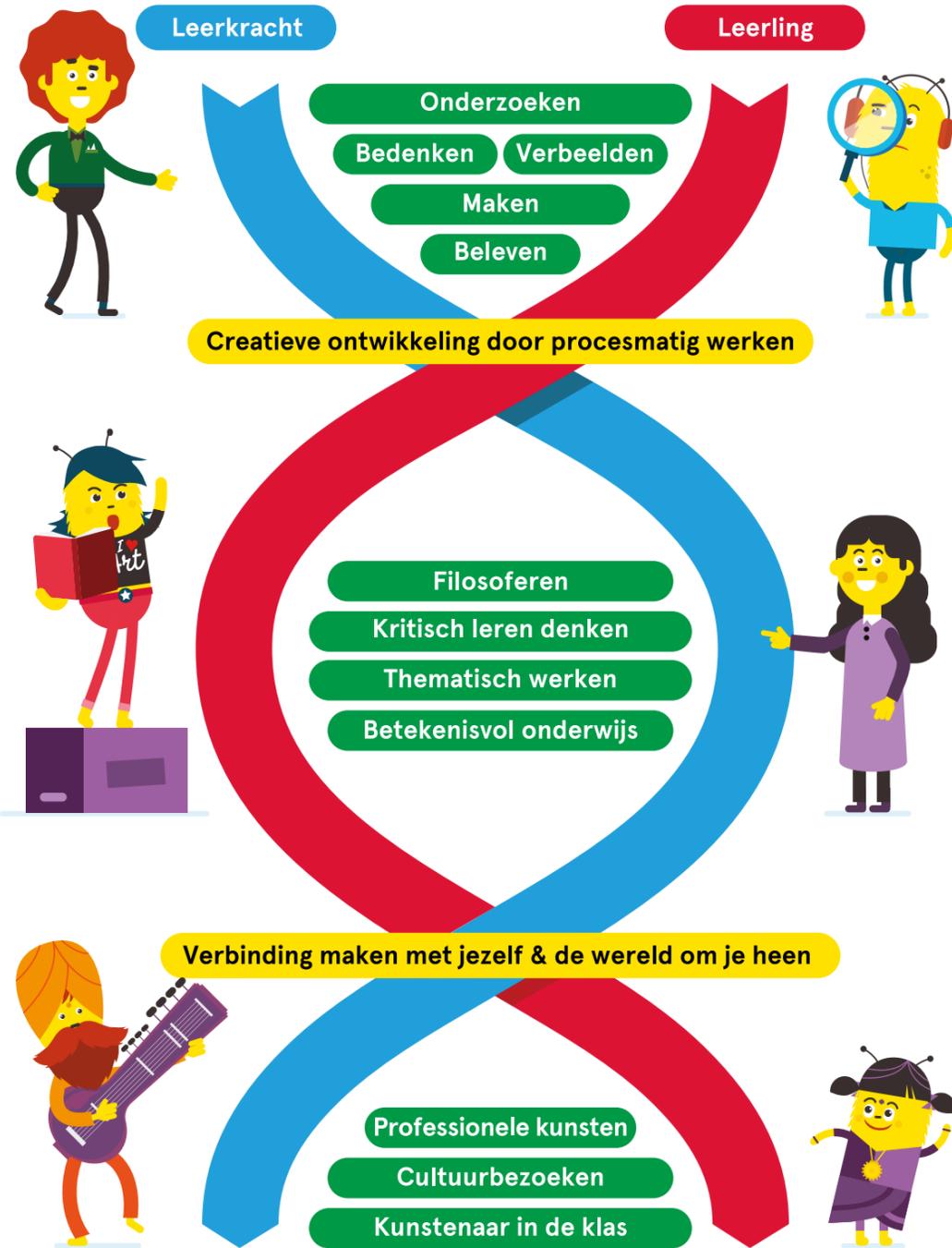
Directeur-bestuurder



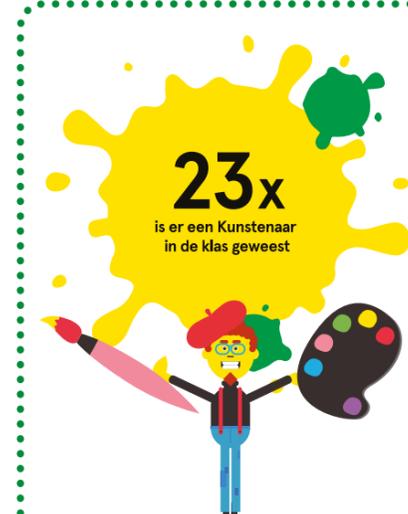
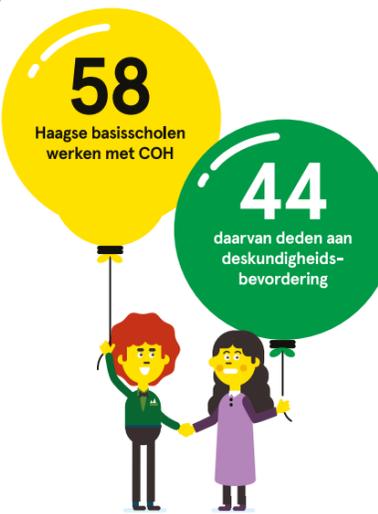
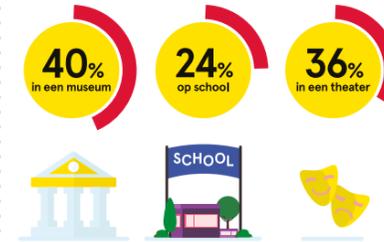
# Het DNA van COH

## Cultuuronderwijs met kwaliteit

Speels en prikkelend lesmateriaal voor leerkracht en leerling. Samen op avontuur gaan door procesmatig te werken. 'Cultuuronderwijs op zijn Haags' dient als inspiratie en geeft ruimte voor eigen invulling en inbreng. Door het creatieve proces te doorlopen en te durven experimenteren is iedere uitkomst uniek.



### Tussenstand Cultuuronderwijs op zijn Haags 2019



# Marjolein Gijzel, COH Expert & Vakleerkracht Muziek

## Muziek geven op een creatieve manier die bij jou past

Als vakleerkracht muziek en leerkracht basisonderwijs weet Marjolein Gijzel wat er in een muziekles gebeurt en wat leerkrachten allemaal moeten doen. Daarom let ze extra goed op of het lesmateriaal dat ze ontwerpt voor de Haagse Ladekast van Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH) leerkracht-proof is: toepasbaar op elke school, stapsgewijs uitgelegd, met de juiste tools én de juiste begeleiding. Ook daarmee heeft ze ervaring. "Als COH Expert help ik leerkrachten over de muziekdrempel te stappen, zodat ze ervaren: hé, als ik het zo benader, kan ik ook muziek geven!"

"Op een school coach ik verschillende leerkrachten die met muzikale COH-projecten aan de slag gaan. Ik check met ze hoever ze zijn gekomen in een project, waar ze tegenaan lopen en waarmee ze verder zouden willen gaan. Vervolgens gaan we daar samen mee aan de slag. Ik neem waar nodig een stukje van de les over en koppel het daarna snel weer aan de leerkracht terug om het zelf te proberen. Ik wil vooral de angel uit de muziekles halen en laten zien dat je zoveel met dit vak kunt. Het is meer dan alleen een liedje zingen en dit 'goed' of 'fout' doen."

### Vuurtje aanwakkeren

Cultuuronderwijs op zijn Haags heeft als doel creativiteit te stimuleren in kinderen. In onze samenleving hebben we mensen nodig die denken in mogelijkheden, oplossingen en nieuwe ideeën. Marjolein: "In de les laat ik leerkrachten zien dat je leerlingen niet de hele tijd hoeft te begeleiden. Je hoeft niet alles zelf (voor) te doen of te kun-

nen. Als je een kind weet te prikkelen met vragen, filmpjes of gekke voorwerpen en zijn of haar vuurtje aan krijgt, begint de creativiteit vanzelf te stromen."

### Muziek eng?

"Muziek in de klas lijkt soms spannend. Zingen kan immers kwetsbaar voelen en sommige leerkrachten vinden dat ze totaal geen ritmegevoel hebben", weet Marjolein uit ervaring. "Dan zeg ik: 'Dat denk je, maar weet je zeker dat dit waar is? Kun je drie woorden noemen? Kun je erbij klappen? Kun je nu het woord alleen denken, maar wel hardop blijven klappen?' En voilà, daar is een ritme! De werkelijkheid laat zien dat je vaak meer kunt dan je denkt. Ik wijs leerkrachten op de vaardigheden die ze nu al bezitten en hoe ze die kunnen inzetten bij het vak muziek."

### Creatieve aanpak

"Zo kun je kinderen nog steeds een liedje aanleren, zonder zelf te hoeven zingen. Je luistert bijvoorbeeld met de klas naar het ritme van de muziek en stelt enkele vragen die hen laten nadenken en doen. Of je zegt: 'Kan iemand in de klas helpen op het ritme mee te zingen, dan doen we met jou mee?' Er is altijd wel een muzikaal kind dat het makkelijk oppikt en graag het voortouw neemt. Voordat je het weet, produceert je klas vrolijke melodieën, zonder dat je zelf hoeft te zingen. Muziek geven gaat dan ook veel meer om creatief zijn in je aanpak dan uit je comfortzone stappen."

# Maatwerk voor Speciaal onderwijs

Cultuureducatie in het Speciaal onderwijs is en blijft maatwerk. Speciaal (Basis) onderwijsscholen hebben aangegeven dat ze graag specifiekere informatie zouden willen over het aanbod in Vonk. Daarom hebben we een aanzet gedaan om dit beter inzichtelijk te maken. Het uitgangspunt dat we daarbij hanteren, sluit aan bij de Europese, landelijke en gemeentelijke richtlijnen dat cultuur- en museumbezoek voor iedereen toegankelijk moet zijn. De vraag aan ons allen is steeds hoe we dat kunnen vertalen en mogelijk maken.

### 3 categorieën

Om te beginnen hebben we 3 categorieën benoemd waarmee aanbieders hun activiteit kunnen beoordelen langs de lijn van: prikkelarm, gemiddeld prikkelniveau of prikkelrijk. In deze nieuwe Vonk hebben we dat per activiteit met icoontjes aangegeven. Daarnaast is zichtbaar gemaakt of de activiteit rolstoeltoegankelijk is en/of er een (mobiele) ringleiding aanwezig is.

-  Let op, prikkelrijk
-  Rolstoeltoegankelijk
-  Gemiddeld prikkelniveau
-  Geschikt voor doof/slechthorend
-  Let op, prikkelarm

### Handvatten en tips

- De culturele instelling bepaalt zelf in welke categorie de activiteit past. Dit is tegelijk een manier om met elkaar in gesprek te gaan. Ervaring leert dat er heel veel mogelijk is als school en aanbieder elkaar ontmoeten, liefst geruime tijd van te voren. Prikkelrijk kan bijvoorbeeld nog steeds geschikt zijn voor het Speciaal onderwijs, mits de leerlingen daarop voorbereid kunnen worden.
- Ook een visuele handleiding over wat zij gaan ervaren, kan uitkomst bieden. Hetzelfde geldt voor leerlingen zo snel mogelijk betrekken bij de voorstelling. Bijvoorbeeld via een korte introductie bij theater- en muziekvoorstellingen. Of aangepaste rondleidingen bij musea.
- Scholen raden wij aan om vooraf altijd contact op te nemen met de contactpersoon van de culturele organisatie. Bespreek de verwachtingen en welke voorwaarden er zijn. Soms moet een voorstelling nog gemaakt worden en is het lastig om vooraf te bepalen of de voorstelling prikkelarm of prikkelrijk is. De aanbieder kan in dat geval alleen een inschatting maken.

### Bijeenkomsten voor aanbieders

De handvatten en tips nodigen ook uit om na te denken over de organisatie en inhoud van activiteiten voor leerlingen in het S(B)O. Elk jaar zal CultuurSchakel deze handleiding updaten met nieuwe inzichten en mogelijkheden. In november 2019 hebben we een bijeenkomst georganiseerd voor aanbieders. De vraag die centraal stond tijdens presentaties en discussie was: wat is ervoor nodig om leerlingen van het S(B)O goed te ontvangen bij podia-instellingen en musea? Drie resultaten zijn hier uit voortgekomen: Het leernetwerk Speciaal onderwijs, een handleiding voor aanbieders en scholen, en workshops voor educatoren en museumdocenten onder leiding van Iris van Heesch van Stichting Onbeperkt Genieten.

### Leernetwerk Speciaal onderwijs

In het najaar van 2020 gaat het Leernetwerk voor Speciaal onderwijs van start. Bedoeling is dat het Leernetwerk 2x per jaar bij elkaar komt om met elkaar van gedachten te wisselen over cultuuronderwijs binnen het S(B)O. Met onder andere aandacht voor voorwaarden, inzichten, best practices, maar ook thematisch werken en de inzet van vakleerkrachten. We willen het Leernetwerk ook gebruiken om ervaringen te peilen en verbeteringen aan te brengen in het cultuuronderwijs en -aanbod. Leerkrachten en ict'ers kunnen zich aanmelden voor het netwerk; aanbieders worden uitgenodigd zodra hun onderwerp op de agenda staat.

#### Meer informatie

Ook voor scholen hebben we de handvatten en tips op een rijtje gezet. U vindt ze op het inlegvel in deze Vonk en op onze website. Ga daarvoor naar: [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl)

Ook kunt u altijd terecht bij onze cultuurcoach voor het Speciaal onderwijs, bereikbaar via [ericschulp@cultuurschakel.nl](mailto:ericschulp@cultuurschakel.nl) of 06 46 94 16 62.

# Divers en inclusief cultuuronderwijs



Kunst en cultuur zijn van en voor iedereen. Dat lijkt vanzelfsprekend, maar is het niet. Als je van jongs af aan met kunst en cultuur in aanraking komt, creëer je ruimte in hoe je denkt en met andere mensen omgaat.

- De instelling zorgt voor de kennisvorming en structurele inbedding die nodig zijn om diversiteit ook op de langere termijn mogelijk te maken.
- De instelling maakt duidelijk hoe de eigen inspanningen op het gebied van diversiteit zich verhouden tot die van andere aanvragers in dezelfde sector.

## Beleidskader Kunst en Cultuur 2021-2024

In Den Haag, de meest diverse stad van Nederland waar 180 nationaliteiten wonen, is dat winst en zelfs noodzaak. Uit de statistieken blijkt dat 54% van de schoolgaande jeugd een niet-Westerse achtergrond heeft. Dat laat gender, seksuele geaardheid en mindervaliden nog buiten beschouwing. Voor al die verschillende leerlingen wil de gemeente Den Haag gevarieerd cultuuronderwijs en cultuuraanbod mogelijk maken. In het Beleidskader Kunst en Cultuur 2021-2024 heeft de gemeente daarvoor de volgende richtlijnen opgesteld:

- De instelling heeft een visie, ontwikkeldoelen, neemt concrete maatregelen en monitort de resultaten op het gebied van de diversiteit.

## Bewustwording

Als CultuurSchakel zijn we de verbindende schakel tussen gemeente, scholen en culturele aanbieders. We stimuleren divers en inclusief cultuuronderwijs en cultuuraanbod met verhalen vanuit verschillende perspectieven en representatieve rolmodellen, waarin leerlingen zichzelf én elkaar kunnen herkennen. Bewustwording over diversiteit ontstaat door veel met elkaar van gedachten te wisselen en door expertise hierover met elkaar te delen. Wij maken graag het gesprek mogelijk tussen gemeente en instellingen en tussen instellingen onderling.

# VTS: oordeelvrij kijken

## Visual Thinking Strategies

VTS staat voor Visual Thinking Strategies, een beproefde leer methode die gebaseerd is op wetenschappelijk onderzoek. De aanpak leert kinderen open en zonder oordeel waarnemen, onderzoeken, luisteren en voortbouwen op elkaar terwijl ze naar kunst kijken. VTS Nederland heeft speciaal voor scholen en culturele instellingen een workshop ontwikkeld. CultuurSchakel ondersteunt scholen in Den Haag bij het toepassen van VTS bij kunst en cultuur op school en in het museum.

## Nieuwe perspectieven

VTS stimuleert een nieuwe manier van kunstonderwijs, waarbij leerlingen vertrouwen op hun eigen observaties en ontvankelijk zijn voor de gedachten van anderen. Echt kunnen en willen horen wat klasgenoten zeggen. Het bevordert het kritisch en creatief denken en de visuele geletterdheid en taalvaardigheid. Deze vaardigheden komen overal van pas. Bij een VTS-les staan 3 vragen centraal:

- Wat gebeurt er in deze afbeelding?
- Waaraan zie je dat?
- Wat kunnen we nog meer ontdekken?

### Zo werkt het

Het inzetten van VTS bij kunstonderwijs is maatwerk. Er zijn verschillende manieren waarop u daarmee aan de slag kunt. Wilt u meer informatie, een voorbeeldles om het in de praktijk te ervaren of een workshop om zelf meer te leren over de achtergronden en toepassingen van VTS? We gaan graag met u in gesprek. Neem daarvoor contact op met Bureau Scholing via [marjoleindeheer@cultuurschakel.nl](mailto:marjoleindeheer@cultuurschakel.nl) of met onze cultuurcoach die de contactpersoon voor uw school of instelling is.

"Kijken zonder oordeel maakt je bewust van je denken"

# Leerlingparticipatie tussen Kunst en Kids

## Mede-eigenaar van kunstonderwijs

Meedenken, meepraten, meebeslissen. Dat is de essentie van het project tussen Kunst en Kids. Een project dat erop gericht is om kinderen mede-ontwerper en -eigenaar te maken van het kunstonderwijs. In verschillende workshops denken de leerlingen samen met hun icc'er na over hun ideale versie van het kunstonderwijs en de rol die zij daar zelf in kunnen spelen, passend binnen de mogelijkheden van hun school.

De werkwijze is door CultuurSchakel ontwikkeld in samenwerking met Stichting Alexander, die gespecialiseerd is in participatietrajecten. CultuurSchakel zorgt voor zowel de inhoudelijke als praktische aansluiting bij de onderwijspraktijk, waarbij er nauw contact is tussen de icc'er van de school en de cultuurcoach van CultuurSchakel.

## Pilot op 2 Haagse basisscholen

Om te beginnen is hiervoor een pilot gestart op 2 Haagse basisscholen, met een aantal leerlingen uit de groepen 6, 7 en 8. Op een van de scholen is dit de reeds bestaande leerlingenraad. Tijdens deze pilot onderzoeken we hoe leerlingparticipatie een vanzelfsprekende plek kan krijgen binnen kunstonderwijs, aansluitend op de behoeftes en mogelijkheden van de diverse scholen.

De eerste resultaten zijn verfrissend en laten veel betrokkenheid en creativiteit bij de leerlingen zien. Variërend van leerlingen structureel betrekken bij de opzet van de kunstlessen, de inzet van verschillende materialen en werkvormen binnen één les tot het voorstel om die manier van werken ook toe te passen bij taal-, reken- en maatschappelijk onderwijs.

## Creativiteit en eigen inbreng

Tijdens het hele traject krijgen creativiteit en eigen inbreng van de leerlingen alle ruimte. Het begint met een inspiratieworkshop, die kinderen prikkelt om anders te kijken, gevolgd door een droomworkshop, waarin ze op een speelse manier hun visie op kunstonderwijs mogen onderzoeken. Daarbij kijken ze naar hun huidige mening (wat vinden wij?) en naar de toekomst (wat wensen wij?). Beide rondes monden uit in een creatieworkshop, waarin ze ideeën verkennen en voorstellen doen hoe de kwaliteit van het kunstonderwijs versterkt kan worden en wat hun eigen aandeel daar in kan zijn.

## Van veldwerk tot inbedding

Daarbij doen de leerlingen ook veldwerk. Ze leren onderzoek doen en naar de haalbaarheid kijken. Voor welk niveau is hun idee geschikt en hoeveel tijd, geld en inzet zijn ermee gemoeid? Ze stellen hiervoor zelf een vragenlijst op, met hulp van de leerkracht en/of icc'er, en interviewen hun klasgenoten over hun kijk op kunst en kunstonderwijs. De bevindingen worden meegenomen in de droom- en creatiefase. Uiteindelijk overleggen de leerlingen met de schooldirectie over hun voorstellen, en de mogelijkheden voor structurele inbedding hiervan.

### Meer weten

Wilt u meer weten over het project tussen Kunst en Kids of heeft u interesse om met een aantal leerlingen van uw school deel te nemen? Neem contact op met de cultuurcoach die contactpersoon is voor uw school of mail naar [marjoleindeheer@cultuurschakel.nl](mailto:marjoleindeheer@cultuurschakel.nl)



# Praktische informatie

## Haagse subsidie voor de school via het Onderwijsloket

Net als de vorige jaren geeft de gemeente Den Haag een financiële impuls aan bezoek van basisscholen aan culturele instellingen d.m.v. een extra subsidieregeling.

Als u twee of meer cultuurbezoeken aanvraagt, ontvangt u € 11,50 per leerling.

### Onderwijsloket gemeente Den Haag

Sinds kalenderjaar 2017 verloopt de subsidie voor de cultuurbezoeken via het Onderwijsloket van de gemeente Den Haag, als onderdeel van de integrale plannen die de scholen bij de gemeente indienen. Uw school kan via deze route vanaf ca. mei 2020 de subsidie voor kalenderjaar 2021 aanvragen.

## Subsidiebedragen

Als u één cultuurbezoek aanvraagt, ontvangt u € 5,75 per leerling. Als u twee of meer cultuurbezoeken aanvraagt, ontvangt u € 11,50 per leerling.

## Dit is extra subsidie

Deze subsidie wordt beschikbaar gesteld door de gemeente Den Haag en komt bovenop de subsidie van het Rijk die verstrekt wordt via de 'Regeling prestatiebox primair onderwijs 2015-2020'. Op dit moment is er in de prestatiebox een bedrag van € 15,78 per leerling beschikbaar voor cultuureducatie.

## Subsidie alleen voor Vonk

De subsidie die u via het Onderwijsloket aanvraagt, mag alleen besteed worden aan activiteiten uit Vonk, waar u via CultuurSchakel voor inschrijft.

maakt, blijft actief. U kunt inloggen met de, door de contactpersoon en/of icc'er, aangemaakte inloggegevens. Als u uw wachtwoord bent vergeten, kunt u automatisch een nieuwe aanmaken. Inloggen kan het gehele jaar door. Zo kunt u altijd zien hoeveel leerlingen staan ingeschreven, voor welke activiteiten, of zij gebruikmaken van busvervoer en de prijzen. De te ontvangen subsidie ziet u niet terug, omdat het Onderwijsloket met kalenderjaren werkt en u voor de cultuurbezoeken inschrijft per schooljaar.

U heeft van maandag 18 mei t/m zondag 21 juni 2020 de mogelijkheid uw school in te schrijven voor activiteiten uit Vonk via [www.cultuurschakel.nl/inschrijven](http://www.cultuurschakel.nl/inschrijven). Na deze datum sluit de inschrijving.

**Prijzen:** de prijzen staan bij de beschrijving van de activiteiten vermeld. Alle prijzen zijn inclusief btw en exclusief vervoer (tenzij anders vermeld).

**Capaciteit:** er zijn activiteiten die slechts enkele keren plaatsvinden of over een beperkte capaciteit beschikken. Een inschrijving betekent niet automatisch dat deze wordt gehonoreerd. Als er te veel inschrijvingen zijn voor een activiteit, dan worden deze op volgorde van binnenkomst behandeld. Als de activiteit volgeboekt blijkt, zoekt CultuurSchakel of de aanbieder samen met uw school naar een geschikt alternatief.

**Educatief materiaal:** naast de projecten in de Haagse Ladekast bevatten vrijwel alle activiteiten in deze brochure educatief materiaal (soms tegen een meerprijs), een workshop en/of nagesprek. Bij de beschrijving van de activiteiten kunt u zien wat er aangeboden wordt.

**Leerlingen:** sommige activiteiten kennen een minimaal vereist aantal leerlingen. Indien er minder leerlingen deelnemen aan de activiteit, is de culturele instelling toch gerechtigd om het vereiste minimum in rekening te brengen.

**Begeleiders:** sommige aanbieders hanteren een maximum aantal begeleiders dat gratis mee kan. Neem voor vragen hierover contact op met de aanbieders.

**Locaties:** sommige voorstellingen worden op meerdere locaties uitgevoerd. Het kan zijn dat uw school, om logistieke redenen, niet wordt ingedeeld bij de locatie van uw voorkeur.

## Tijdspad na inschrijfperiode

**Maandag 31 augustus** ontvangt u van CultuurSchakel uw conceptrooster met de geboekte activiteit(en).

**T/m woensdag 16 september** kunt u gewenste wijzigingen op uw conceptrooster doorgeven bij de culturele instelling; ook kunt u in deze periode uw leerlingenaantallen zelf aanpassen. De instelling probeert met u deze wijziging vóór vrijdag 18 september te realiseren. Indien dit niet lukt, kan de school kosteloos annuleren. De contactgegevens van de instellingen vindt u onderaan de beschrijving van de activiteiten.

**Maandag 22 september** ontvangt uw school het definitieve rooster van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie voorwaarden).

**Vanaf maandag 5 oktober** gaan alle activiteiten van start. U ontvangt vier weken voor het bezoek automatisch een herinneringsmail van CultuurSchakel. De aanbieders zijn verantwoordelijk voor informatie over het educatief materiaal, workshops en/of nagesprek. En, als de voorstelling op school plaatsvindt, voor de praktische informatie.

Nadat een activiteit heeft plaatsgevonden, ontvangt de school separate facturen van de bezochte instelling en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.

## Voorwaarden

Indien zich na 22 september 2020 onverhoopt nog wijzigingen voordoen vanuit de culturele instelling of school, bijvoorbeeld door ziekte van een rondleider/acteur of een onvoorzien incident op school, dan proberen de school en de instelling gezamenlijk tot een oplossing te komen. De instelling brengt CultuurSchakel op de hoogte van de gemaakte wijziging. Indien nodig zal CultuurSchakel vervolgens de busvervoerder informeren. Bij wijzigingen binnen twee weken voorafgaand aan het bezoek adviseren wij de school om CultuurSchakel ook op de hoogte te stellen i.v.m. het tijdig informeren van de busvervoerder. Formeel blijft degene die de wijziging teweegbracht verantwoordelijk voor de wijziging. Zodra een wijziging is verwerkt, ontvangt de school automatisch bericht en een aangepast rooster.

Mocht de school na 22 september nog wijzigingen doorgeven en kan de culturele instelling geen redelijke oplossing aandragen, dan is de instelling gerechtigd om de activiteit bij de school in rekening te brengen. Uiteraard is dit niet van toepassing als de wijziging op initiatief van de instelling is doorgevoerd.

Aangevraagd busvervoer kan tot uiterlijk twee dagen van tevoren kosteloos worden geannuleerd. In geval van annulering korter dan twee dagen voorafgaand aan de vervoersdatum, wordt het busvervoer in rekening gebracht bij de school.

Naast bovengenoemde voorwaarden zijn de (bezoekers-)voorwaarden van de instellingen van toepassing. Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met de betreffende instelling.

## Vervoer naar de culturele instellingen

Ook dit jaar biedt CultuurSchakel, in samenwerking met BAB-VIOS te Wateringen, u de mogelijkheid om gebruik te maken van busvervoer naar de culturele instellingen. Het bustarief van BAB-VIOS is € 283,00, echter dankzij de financiële bijdrage van Fonds 1818 betaalt de school maar € 183,00 per bus. BAB-VIOS rijdt met bussen voor zowel 50 als 60 personen. Als u met meerdere klassen een bezoek brengt aan een theater of filmhuis worden de bussen automatisch gecombineerd. Door de inzet van bussen voor 60 personen zijn er minder bussen nodig. U kunt tijdens het inschrijven per activiteit aangeven of u hier gebruik van wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling in de bus over een eigen zitplaats beschikken.

Inzet van grotere (dus minder) bussen betekent minder kosten én minder belasting van het milieu. De bussen van BAB-VIOS voldoen aan de strenge emissienorm die de Europese Unie voorgeschreven heeft. Ook scholen kunnen bijdragen aan duurzaamheid en efficiënt gebruik van busvervoer, door lopend naar de culturele instelling te gaan als de afstand niet te groot is. We verzoeken scholen die in hetzelfde postcodegebied liggen als de te bezoeken instelling, om met de leerlingen van groep 7/8 lopend naar de instelling te gaan.

Een andere mogelijkheid is het reizen met het lokale openbaar vervoer van HTM, middels een HTM Kinder Groepskaart. Op het moment van schrijven kost deze € 29,00 voor 10 leerlingen en 2 begeleiders. Meer informatie vindt u op [www.htm.nl/vervoerbewijzen](http://www.htm.nl/vervoerbewijzen).

## Voorstelling op school

**Speelvlak:** bij de voorstellingen die op school plaatsvinden, staat de minimale afmeting aangegeven die nodig is om de voorstelling te kunnen uitvoeren. De weergegeven afmetingen zijn exclusief de ruimte die het publiek inneemt. Controleer vooraf zorgvuldig of de ruimte van uw school afdoende is om de voorstelling plaats te laten vinden.

**Verduistering:** ten aanzien van de noodzakelijkheid om de ruimte van uw school te verduisteren, treft u bij de beschrijvingen drie varianten aan:

- noodzakelijk: de ruimte moet volledig donker zijn.
- gewenst: de voorstelling kan in daglicht worden gespeeld, maar donker heeft de voorkeur.
- niet nodig: verduistering is niet nodig.

Door de ramen af te plakken of gordijnen op te hangen, kunt u de ruimte op eenvoudige wijze verduisteren.

**Opbouwtijd:** dit is een indicatie van de tijd die nodig is voor de opbouw van het decor, licht en geluid.

## Wegwijs in Vonk

Ook dit jaar hebben de Haagse culturele instellingen een rijk en divers aanbod voor u samengesteld. In deze brochure vindt u alle activiteiten voor schooljaar 2020-2021 en de contactgegevens van CultuurSchakel en alle instellingen. Alle leerjaren hebben een eigen kleurcode, zodat u precies weet welke activiteit geschikt is voor het leerjaar dat u zoekt.

De brochure is als volgt ingedeeld:

**Pagina 14:** een overzicht met alle bezoeklocaties van de culturele instellingen.

Alle onderstaande pagina's zijn gesorteerd op

1) leerjaar, 2) culturele instelling.

**Pagina 15-23:** het gehele aanbod schematisch weergegeven

**Pagina 24-51:** voorstellingen en films die in het theater of filmhuis te zien zijn

**Pagina 52-83:** bezoeken aan musea, archieven en tentoonstellingslocaties

**Pagina 84-100:** voorstellingen die op uw eigen school gespeeld kunnen worden

**Pagina 102-108:** Kunstenaar in de klas\*

**Pagina 110-116:** Doe-activiteiten\*

\* Kunstenaar in de klas en Doe-activiteiten sluiten aan bij Cultuuronderwijs op zijn Haags en zijn aanvullend op het culturele aanbod van theater- en museumbezoek en voorstellingen op school. Deze aanvullingen op de lessen komen niet in aanmerking voor gemeentelijke subsidie en dienen door de school rechtstreeks bij de instelling geboekt te worden.

## Inschrijven voor de activiteiten

CultuurSchakel werkt met het inschrijf-, plannings- en communicatieplatform 'Planned Culture'. Het account dat u eerder heeft aange-

**Contact**

Wilt u advies over het lesmateriaal van COH en de aansluiting hiervan binnen uw lespraktijk? Dan kunt u zowel de culturele instellingen als de cultuurcoaches van CultuurSchakel benaderen. De contactgegevens van de instellingen vindt u terug bij de beschrijving van de activiteiten.

Kijk op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl) om de cultuurcoach van uw stadsdeel te vinden. Voor assistentie bij het inschrijven kunt u contact opnemen met uw cultuurcoach of het planningsteam: Marjolein de Heer en Gerda Wessels, [planning@cultuurschakel.nl](mailto:planning@cultuurschakel.nl) of 06 - 16 75 64 05.

**De locaties**

Locatie	Adres	Website
Archeologie Den Haag	Prins Hendrikstraat 39	<a href="http://www.denhaag.nl/archeologie">www.denhaag.nl/archeologie</a>
Beeld en Geluid Den Haag	Zeestraat 82	<a href="http://www.denhaag.beeldengeluid.nl">www.denhaag.beeldengeluid.nl</a>
De Nieuwe Regentes	Weimarstraat 63	<a href="http://www.denieuweregentes.nl">www.denieuweregentes.nl</a>
Escher in Het Paleis	Lange Voorhout 74	<a href="http://www.escherinhethpaleis.nl">www.escherinhethpaleis.nl</a>
Filmhuis Den Haag	Spui 191	<a href="http://www.filmhuisdenhaag.nl">www.filmhuisdenhaag.nl</a>
Fotomuseum Den Haag	Stadhouderslaan 43	<a href="http://www.fotomuseumdenhaag.nl">www.fotomuseumdenhaag.nl</a>
Haags Historisch Museum	Korte Vijverberg 7	<a href="http://www.haagshistorischmuseum.nl">www.haagshistorischmuseum.nl</a>
Huis van het boek (voorheen Museum Meermanno)	Prinsessegracht 30	<a href="http://www.huisvanhetboek.nl">www.huisvanhetboek.nl</a>
Humanity House	Prinsegracht 8	<a href="http://www.humanityhouse.org">www.humanityhouse.org</a>
Kinderboekenmuseum	Prins Willem-Alexanderhof 5	<a href="http://www.kinderboekenmuseum.nl">www.kinderboekenmuseum.nl</a>
Koninklijke Schouwburg	Korte Voorhout 3	<a href="http://www.hnt.nl">www.hnt.nl</a>
Kooman's Poppentheater	Frankenstraat 66	<a href="http://www.koomanspoppentheater.nl">www.koomanspoppentheater.nl</a>
Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Stadhouderslaan 41	<a href="http://www.kunstmuseum.nl">www.kunstmuseum.nl</a>
Laaktheater	Ferrandweg 4-T	<a href="http://www.laaktheater.nl">www.laaktheater.nl</a>
Mauritshuis	Plein 29	<a href="http://www.mauritshuis.nl">www.mauritshuis.nl</a>
Museon	Stadhouderslaan 37	<a href="http://www.museon.nl">www.museon.nl</a>
Museum Beelden aan Zee	Harteveltstraat 1	<a href="http://www.beeldenaanee.nl">www.beeldenaanee.nl</a>
Museum de Gevangenpoort	Buitenhof 33	<a href="http://www.gevangenpoort.nl">www.gevangenpoort.nl</a>
Musicon	Soestdijksekade 345	<a href="http://www.cultuurshop.nl">www.cultuurshop.nl</a>
Muzee Scheveningen	Neptunusstraat 90-92	<a href="http://www.muzee.nl">www.muzee.nl</a>
Muziektheater Briza	Trompstraat 340	<a href="http://www.briza.nl">www.briza.nl</a>
Nationaal Archief	Prins Willem-Alexanderhof 20	<a href="http://www.nationaalarchief.nl">www.nationaalarchief.nl</a>
Omniversum	President Kennedylaan 5	<a href="http://www.omniversum.nl">www.omniversum.nl</a>
Paard	Houtrustweg 505	<a href="http://www.paard.nl">www.paard.nl</a>
Panorama Mesdag	Zeestraat 65	<a href="http://www.panorama-mesdag.nl">www.panorama-mesdag.nl</a>
Rabarber - Theater Merlijn	Bilderdijkstraat 35	<a href="http://www.rabarber.net">www.rabarber.net</a>
Residentie Orkest	Kranenburgweg 203	<a href="http://www.residentieorkest.nl">www.residentieorkest.nl</a>
Stroom Den Haag	Hogewal 1	<a href="http://www.stroom.nl">www.stroom.nl</a>
Theater & Filmhuis Dakota	Zuidlarenstraat 57	<a href="http://www.theaterdakota.nl">www.theaterdakota.nl</a>
Theater aan het Spui	Spui 187	<a href="http://www.hnt.nl">www.hnt.nl</a>
theater De Vaillant	Hobbemastraat 120	<a href="http://www.devallant.nl">www.devallant.nl</a>
West Den Haag	Lange Voorhout 102	<a href="http://www.westdenhaag.nl">www.westdenhaag.nl</a>
Zeeheldentheater	Trompstraat 342	<a href="http://www.briza.nl">www.briza.nl</a>
Zuiderparktheater	Henriëtte Roland Holstweg 100	<a href="http://www.zuiderparktheater.nl">www.zuiderparktheater.nl</a>
Zuiderstrandtheater	Houtrustweg 505	<a href="http://www.zuiderstrandtheater.nl">www.zuiderstrandtheater.nl</a>

# Overzicht activiteiten

**Legenda**

- Let op, prikkelrijk
- Gemiddeld prikkelniveau
- Let op, prikkelarm
- Rolstoeltoegankelijk
- Geschikt voor doof/slechthorend

**Toelichting**

Om bij de activiteiten meer inzicht te krijgen of een voorstelling of museumbezoek wel of niet geschikt is voor het S(B)O, hebben de culturele aanbieders aangegeven in welke categorie zij de activiteit inschatten. Zij bepalen zelf in welke categorie de activiteit valt. Tevens is aangegeven of de locatie rolstoeltoegankelijk is en of er een ringleiding aanwezig is. Neem altijd contact op met de aanbieder om samen te bekijken of het aanbod daadwerkelijk geschikt is voor de leerlingen. Meer informatie over aanbod voor het SBO en SO staat op pagina 9.

**! Wist je dat...**

...we achterin deze brochure een flap voor je hebben toegevoegd waarop je jouw favoriete activiteiten kunt noteren? Zo heb je de data en contactgegevens altijd overzichtelijk op een rij, terwijl je nog door de overige activiteiten heen kunt bladeren!

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER(S)	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
1 2		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Verhalen	Dropje	Filmhuis Den Haag	25
1 2		Kinderboekenmuseum	Literatuur, Theater	Identiteit, Utopie	Blij, boos en bang met Kikker	Kinderboekenmuseum	53
1 2		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst	Utopie	Jong geleerd	Kunstmuseum Den Haag	53
1 2		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst	Identiteit, Verhalen	Ik voel me zo	Kunstmuseum Den Haag	53
1 2		Laaktheater	Theater	Identiteit, Verhalen	Het laatste koekje	Laaktheater	25
1 2		Laaktheater	Theater	Identiteit, Utopie	TimTim	Laaktheater	25
1 2		Museon	Dans	Onze stad	Op stap met de strandjutter	Museon	54
1 2		Museon	Cultureel erfgoed	Identiteit	Ittuk, de kleine Inuit	Museon	54
1 2		Museon	Cultureel erfgoed	Utopie	Reis naar de ruimte	Museon	54
1 2		Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Identiteit	Kijk! Ik ben een standbeeld!	Museum Beelden aan Zee	55
1 2		Muzee Scheveningen	Dans	Onze stad	Speuren in de vloedlijn	Muzee Scheveningen	55
1 2		Stichting Educatieve Orkest Projecten	Muziek	Verhalen	Tuba Tom	Op school	85
1 2		Theater & Filmhuis Dakota	Muziek, Theater	Verhalen, Onze stad	Muzikale voorleesdagen in Escamp	Theater Dakota	26
1 2		Theater & Filmhuis Dakota	Muziek, Theater	Verhalen, Onze stad	Muzikale voorleesdagen in Escamp	Op school	85
1 2	-	Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant	Dans	Identiteit	Tuimel & Bounce	Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant	26
1 2 3		Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed, Interdisciplinair	Identiteit, Verhalen	De schatkist van Tim	Haags Historisch Museum	55
1 2 3		Kinderboekenmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Utopie, Verhalen	Boekenbeestenfeest	Kinderboekenmuseum	56
1 2 3		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst	Identiteit	Kleurentoveren	Kunstmuseum Den Haag	56
1 2 3		Lonneke van Leth Dans	Dans	Identiteit, Verhalen	Kleur beweegt jou!	Op school	86
1 2 3	-	Rabarber, de theaterschool van Den Haag	Theater	Verhalen	Agent en Boef	Theater Merlijn	27
1 2 3		Rabarber, de theaterschool van Den Haag	Theater	Utopie	Een Pietenbende	Theater Merlijn	27

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
1 2 3		Residentie Orkest	Muziek	Identiteit	Goed Gesnaveld	theater De Vaillant	28
1 2 3		Residentie Orkest	Muziek, Theater	Verhalen	Pluk van de Petteflet	Theater de Nieuwe Regentes	27
1 2 3		Theatergroep Knars	Theater	Verhalen, Identiteit	De Boekeling	Op school	86
1 2 3 4		Het Nationale Theater	Theater	Verhalen	Eitje	Koninklijke Schouwburg, Het Paradis	29
1 2 3 4		Het Nationale Theater	Theater, Beeldende kunst	Identiteit, Verhalen	Poppenkast	Theater aan het Spui	28
1 2 3 4		Het Nationale Theater	Theater, Dans	Identiteit	Vreemde Eend	Theater aan het Spui	28
1 2 3 4		Holland Dance Festival	Dans, Muziek	Verhalen	KLANK	Op school	86
1 2 3 4		Holland Dance Festival	Dans, Beeldende kunst	Identiteit	KLeuR +	Op school	87
1 2 3 4		Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	Beeldende kunst, Literatuur	Verhalen	Letterfeestje	Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	56
1 2 3 4		Kooman's Poppentheater	Theater	Verhalen	De Apenbroodboom	Kooman's Poppentheater	29
1 2 3 4		Kooman's Poppentheater	Theater	Utopie, Verhalen	De Parapluvogel	Kooman's Poppentheater	29
1 2 3 4		Kooman's Poppentheater	Theater	Verhalen, Identiteit	Zevenslapers	Kooman's Poppentheater	30
1 2 3 4		Kooman's Poppentheater	Theater	Verhalen	De Apenbroodboom	Op school	87
1 2 3 4		Kooman's Poppentheater	Theater	Utopie, Verhalen	De Parapluvogel	Op school	87
1 2 3 4		Kooman's Poppentheater	Theater	Verhalen, Identiteit	Zevenslapers	Op school	88
1 2 3 4		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Onze stad, Identiteit	Nacht in het poppenhuis	Kunstmuseum Den Haag	57
1 2 3 4		Laaktheater	Theater	Identiteit, Onze stad	Robbie & Roef	Laaktheater	30
1 2 3 4		Muzee Scheveningen	Cultureel erfgoed	Onze stad, Verhalen	Tijdreizen!	Muzee Scheveningen	57
1 2 3 4		Muzee Scheveningen	Theater	Identiteit, Utopie	De Kleine Zeemeerman (...met watervrees)	Muzee Scheveningen	30
1 2 3 4		Muziektheater Briza	Muziek	Verhalen, Onze stad	Alle fluiten, snaren en trommels	Op school	88
1 2 3 4		Muziektheater Briza	Muziek	Identiteit, Verhalen	Over water en zee enzo	Op school	88
1 2 3 4		Muziektheater Briza	Muziek	Verhalen, Identiteit	Een muzikale wereldreis	Op school	89
1 2 3 4		Nederlands Dans Theater	Dans	Identiteit, Verhalen	NDT Danser in de Klas	Op school	89
1 2 3 4		Popfactory	Muziek, Theater	Verhalen, Identiteit	Waar komen Pieten vandaan?	Op school	89
1 2 3 4		Popfactory	Muziek, Theater	Verhalen, Identiteit	Dobbe en de Draak	Op school	90
1 2 3 4		Popfactory	Muziek, Theater	Identiteit, Verhalen	Albina	Op school	90
1 2 3 4		Schott in de Rose	Theater	Identiteit, Utopie	De Kleine Zeemeerman (...met watervrees)	Op school	90

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
1 2 3 4		Schott in de Rose	Dans, Theater	Verhalen, Utopie	Rood Capeje	Op school	91
1 2 3 4		STET The English Theatre	Theater, Literatuur	Identiteit, Verhalen	Magical Storytelling (Engels/Nederlands)	Op school	91
1 2 3 4		Theater & Filmhuis Dakota	Theater	Verhalen, Identiteit	1, 2, 3, 4 Poppetje van Papier	Theater Dakota	31
1 2 3 4		theater De Vaillant	Muziek, Theater	Verhalen, Identiteit	De Waanzinnige avonturen van Nanzi	theater De Vaillant	31
1 2 3 4		Toneelgroep Vest	Theater	Identiteit, Verhalen	De pan uit reizen	Op school	91
1 2 3 4		Toneelgroep Vest	Theater	Identiteit, Verhalen	Roodkapje & De Boze Wolk	Op school	92
1 2 3 4		Winston Scholsberg Stories	Theater,	Verhalen, Identiteit	Anansi in de Vertelkast	Theater Dakota, theater De Vaillant	32
1 2 3 4		Winston Scholsberg Stories	Theater	Verhalen, Identiteit	Meester Winston, de Beer en het Pannenkoekenhuis	Theater Dakota, theater De Vaillant	31
1 2 3 4		Winston Scholsberg Stories	Theater	Verhalen, Identiteit	Meester Winston, de Beer en het Pannenkoekenhuis	Op school	92
1 2 3 4		Winston Scholsberg Stories	Theater	Verhalen, Identiteit	Anansi in de Vertelkast	Op school	92
1 T/M 8		Het Nationale Theater	Theater	Identiteit, Utopie	#wijzijnNederland	Op school	85
1 T/M 8		Holland Dance Festival	Dans	Identiteit, Verhalen	Dansje Taal	Op school	93
1 T/M 8		Holland Dance Festival	Dans	Identiteit	Dit Dat Dans	Op school	93
1 T/M 8		Laaktheater	Theater	Identiteit, Utopie	#wijzijnNederland-festival	Laaktheater	32
2 3		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Verhalen, Identiteit	Gordon & Paddy	Filmhuis Den Haag	32
2 3 4		Kindertheater Kaboem!	Theater	Identiteit, Verhalen	MummievanToetie; Kinderboekenweek 2020	Op school	92
2 3 4		Mariska Simon	Theater, Muziek	Verhalen, Identiteit	Alice in Wonderland	Op school	94
3		Kinderboekenmuseum	Literatuur, Theater	Identiteit, Utopie	Wie is Kikker?	Kinderboekenmuseum	57
3 4		Archeologie Den Haag	Cultureel erfgoed	Onze stad, Identiteit	Hoe oud is Den Haag?	Archeologie Den Haag	58
3 4		Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Onze stad, Verhalen	Op bezoek bij Betsie	Haags Historisch Museum	58
3 4		Mauritshuis	Beeldende kunst	Utopie	De wereld op een schilderij	Mauritshuis	58
3 4		Museon	Beeldende kunst	Utopie	Wilde dieren in Nederland	Museon	59
3 4		Museon	Interdisciplinair	Utopie	Kleuren van de wereld	Museon	59
3 4		Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Identiteit, Utopie	Blij met mij	Museum Beelden aan Zee	59
3 4		Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Beeldende kunst	Verhalen, Onze stad	Verloren dingen	Theater Dakota	33
3 4		Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, Muzee Scheveningen, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant	Theater	Utopie, Identiteit	Stilte	Theater Dakota, Laaktheater, Muzee Scheveningen, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant	33
3 4 5		Fotomuseum Den Haag	Interdisciplinair, Literatuur	Identiteit	Vriendjes en viervoeters	Fotomuseum Den Haag	60

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
3 4 5		Het Nationale Theater, Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Muziek	Verhalen, Identiteit	Tori	Theater aan het Spui, Theater & Filmhuis Dakota	34
3 4 5		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Utopie, Verhalen	Dimitri het draakje	Kunstmuseum Den Haag	60
3 4 5		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst, Literatuur	Onze stad, Utopie	Keepvogel en Kijkvogel	Kunstmuseum Den Haag	60
3 4 5 6		Het Nationale Theater	Theater	Verhalen, Identiteit	WieDeedHet	Theater aan het Spui	34
3 4 5 6		Het Nationale Theater, Theater & Filmhuis Dakota	Theater	Identiteit, Verhalen	Klaas	Koninklijke Schouwburg, Theater & Filmhuis Dakota	34
3 4 5 6		Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	Cultureel erfgoed, Beeldende kunst	Verhalen, Identiteit	Koffers vol herinneringen	Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	61
3 4 5 6		Laaktheater	Theater	Identiteit, Verhalen	De nachtfantast	Laaktheater	35
3 4 5 6		Lonneke van Leth Dans	Dans	Identiteit, Verhalen	Assepoes	Laaktheater of Theater aan het Spui	38
3 4 5 6		Lonneke van Leth Dans	Dans	Identiteit, Verhalen	De Grote Olympische Spelshow	Theater aan het Spui	38
3 4 5 6		Lonneke van Leth Dans	Dans	Identiteit, Verhalen	Assepoes	Op school	94
3 4 5 6		Lonneke van Leth Dans en het Residentie Orkest	Dans, Muziek	Identiteit, Verhalen	De Donkere Dagen	Theater De Nieuwe Regentes	38
3 4 5 6		Muzee Scheveningen	Cultureel erfgoed	Onze stad, Identiteit	Kinderkabinet, op pad in klederdracht	Muzee Scheveningen	61
3 4 5 6		Muziektheater Briza	Muziek	Identiteit, Verhalen	De Kleurendief	Muziektheater Briza	36
3 4 5 6		Muziektheater Briza	Muziek, Theater	Verhalen, Identiteit	Hondje gezien?!	Muziektheater Briza	36
3 4 5 6		Muziektheater Briza	Muziek, Theater	Utopie, Verhalen	Circus Kosmos	Op school	94
3 4 5 6		Panorama Mesdag	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Onze stad, Verhalen	Kom je kijken op het duin?	Panorama Mesdag	61
3 4 5 6		Panorama Mesdag	Cultureel erfgoed, Interdisciplinair	Onze stad, Verhalen	Er is iets gebeurd op Scheveningen	Panorama Mesdag	62
3 4 5 6		Prinses Christina Concours	Muziek	Verhalen	Classic Express	Parkeerplaats nabij school (in overleg)	39
3 4 5 6		Theater & Filmhuis Dakota	Dans	Identiteit, Verhalen	Broerszussen	Theater & Filmhuis Dakota	36
3 4 5 6		Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant	Theater, Muziek	Verhalen, Identiteit	Nietsnut!	Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant	35
3 4 5 6		Theatergroep Hilaria	Theater	Identiteit, Verhalen	Amulet	Op school	95
3 4 5 6		Theatergroep Hilaria	Theater	Verhalen, Identiteit	De Geschiedenis van Sinterklaas	Op school	95
3 4 5 6		Theatergroep Hilaria	Theater	Verhalen, Onze stad	Dolfinarium	Op school	95
3 4 5 6		Theatergroep Knars	Theater, Muziek	Onze stad, Utopie	De Wenteltoren	Op school	96
3 4 5 6		Theatergroep Knars	Theater	Utopie, Identiteit	Eureka!	Op school	96
3 4 5 6		Zuiderstrandtheater	Dans, Theater	Identiteit, Onze stad	Buurman's keukenparade	Zuiderstrandtheater	37
3 4 5 6		Zuiderstrandtheater	Dans, Muziek	Identiteit, Verhalen	De Ontspoking	Zuiderstrandtheater	37

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
3 4 5 6		Zuiderstrandtheater	Dans	Identiteit, Verhalen	Pretpakket	Zuiderstrandtheater	37
4 5		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Verhalen	Bears love me!	Filmhuis Den Haag	39
4 5 6		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Identiteit	Sune vs. Sune	Filmhuis Den Haag	39
4 5 6		Kinderboekenmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Identiteit, Verhalen	Lekker stout!	Kinderboekenmuseum	62
4 5 6		Kinderboekenmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Identiteit, Verhalen	Ga mee op verhalenreis	Kinderboekenmuseum	62
4 5 6		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst	Identiteit, Utopie	Wat je droomt ben je zelf	Kunstmuseum Den Haag	63
4 5 6		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Cultureel erfgoed, Beeldende kunst	Identiteit	De wereld van Dior	Kunstmuseum Den Haag	63
5 6		Archeologie Den Haag	Cultureel erfgoed	Onze stad, Verhalen	Mysterie van het Binnenhof	Archeologie Den Haag	63
5 6		Beeld en Geluid Den Haag	Mediacultuur	Verhalen	Reclametrucjes	Beeld en Geluid Den Haag	64
5 6		Mauritshuis	Beeldende kunst	Verhalen	Schilderijen vertellen verhalen	Mauritshuis	64
5 6		Museon	Cultureel erfgoed	Verhalen	Aan de slag als archeoloog	Museon	64
5 6		Museon	Cultureel erfgoed	Onze stad	Kastelen bouwen	Museon	65
5 6		Stichting Educatieve Orkest Projecten	Muziek	Verhalen, Identiteit	Koning van Katoren	Op school	96
5 6		West Den Haag	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Utopie, Identiteit	Wereldreizigers - Paspoort	West Den Haag	65
5 6 7		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Onze stad	Binti	Filmhuis Den Haag	40
5 6 7		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Onze stad	Groetjes uit het museum	Kunstmuseum Den Haag	65
5 6 7		Stichting Educatieve Orkest Projecten	Muziek	Onze stad, Verhalen	Imad: verre landen, vlucht & vriendschap	Op school	97
5 6 7		Stroom Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Onze stad	Beeldgalerie	Stroom Den Haag	66
5 6 7 8		Escher in Het Paleis	Beeldende kunst	Identiteit, Utopie	Meesterlijke metamorfoses	Escher in Het Paleis	66
5 6 7 8		Escher in Het Paleis	Beeldende kunst	Utopie, Identiteit	Ga met Escher mee op reis!	Escher in Het Paleis	66
5 6 7 8		Escher in Het Paleis	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Utopie, Identiteit	Een mier gedrukt op papier!	Escher in Het Paleis	67
5 6 7 8		Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Verhalen, Onze stad	Typisch Haags!	Haags Historisch Museum	67
5 6 7 8		Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Identiteit, Onze stad	Haagse Helden	Haags Historisch Museum	67
5 6 7 8		Het Nationale Theater	Theater, Mediacultuur	Utopie, Identiteit	Elke seconde telt	Theater aan het Spui	40
5 6 7 8		Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Identiteit, Utopie	Erik of het klein insectenboek	Koninklijke Schouwburg	41
5 6 7 8		Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Identiteit, Verhalen	IK... eh ik	Theater aan het Spui	40
5 6 7 8		Holland Dance Festival	Dans	Onze stad, Identiteit	Denk's Maatwerk	Op school	97

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
5 6 7 8		Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	Beeldende kunst, Literatuur	Verhalen, Identiteit	Pop-up!	Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	68
5 6 7 8		Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	Literatuur, Cultureel erfgoed	Verhalen, Identiteit	Schrijven als een monnik	Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	68
5 6 7 8		Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Utopie, Onze stad	Droomstad drukken	Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	68
5 6 7 8		Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Identiteit, Verhalen	Papier scheppen	Huis van het boek (voorheen Museum Meermann)	69
5 6 7 8		Kinderboekenmuseum	Literatuur, Cultureel erfgoed	Identiteit, Verhalen	Dit lees ik!	Kinderboekenmuseum	69
5 6 7 8		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst	Identiteit	Van gezicht tot portret	Kunstmuseum Den Haag	69
5 6 7 8		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst	Identiteit, Utopie	Kijk mee met de makers	Kunstmuseum Den Haag	70
5 6 7 8		Lonneke van Leth Dans	Dans	Identiteit, Onze stad	The Match	Theater aan het Spui	44
5 6 7 8		Lonneke van Leth Dans	Dans	Identiteit, Onze stad	The Match	Op school	97
5 6 7 8		Mauritshuis	Beeldende kunst	Identiteit	Kijken en bekeken worden	Mauritshuis	70
5 6 7 8		Mauritshuis	Beeldende kunst	Onze stad	Rondleiding topstukken	Mauritshuis	70
5 6 7 8		Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Identiteit	Mijn verhaal in beeld	Museum Beelden aan Zee	71
5 6 7 8		Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Identiteit, Onze stad	Experimenteer als een kunstenaar	Museum Beelden aan Zee	71
5 6 7 8		Musicon	Muziek, Cultureel erfgoed	Onze stad, Identiteit	Haagse Hits	Musicon	41
5 6 7 8		Musicon	Muziek,	Onze stad, Identiteit	Hip Hop Hooray!	Musicon	41
5 6 7 8		Musicon	Muziek, Cultureel erfgoed	Identiteit, Onze stad	Haagse Hits	Op school	98
5 6 7 8		Muzee Scheveningen	Cultureel erfgoed, Beeldende kunst	Onze stad	Schilder het strand	Muzee Scheveningen	71
5 6 7 8		Muzee Scheveningen	Cultureel erfgoed	Onze stad, Identiteit	Vissermannen	Muzee Scheveningen	72
5 6 7 8		Muzee Scheveningen	Cultureel erfgoed	Onze stad	Scheveningen – 75 jaar bevrijd	Muzee Scheveningen	72
5 6 7 8		Muziektheater Briza	Interdisciplinair, Muziek	Verhalen, Onze stad	75 jaar Vrijheid & mijn familie	Muziektheater Briza	42
5 6 7 8		Nederlands Dans Theater	Dans	Verhalen, Identiteit	Spot on NDT 2	Zuiderstrandtheater	44
5 6 7 8		Panorama Mesdag	Beeldende kunst, Mediacultuur	Onze stad	Het grootste schilderij van Nederland!	Panorama Mesdag	72
5 6 7 8		Residentie Orkest	Muziek	Identiteit	De Wereld Rond	Theater Dakota, Laaktheater, theater De Vaillant	45
5 6 7 8		Residentie Orkest	Muziek, Theater	Verhalen, Identiteit	Het Griezelerkest	Zuiderstrandtheater	42
5 6 7 8		Schott in de Rose	Theater	Identiteit, Utopie	Griezelgeheim	Op school	98
5 6 7 8		STET The English Theatre	Theater, Cultureel erfgoed	Identiteit, Verhalen	Night Travel (Engels/ Nederlands)	Op school	98
5 6 7 8		Stichting Educatieve Orkest Projecten	Muziek	Identiteit, Onze stad	Wie niet weg is wordt gezien	Op school	99

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
5 6 7 8		Stroom Den Haag	Beeldende kunst, Mediacultuur	Identiteit, Verhalen	Achter de schermen	Stroom Den Haag	73
5 6 7 8		theater De Vaillant	Muziek	Verhalen, Identiteit	Marrakech 1001 klanken	theater De Vaillant	43
5 6 7 8		theater De Vaillant	Muziek	Verhalen	Music or Music	theater De Vaillant	42
5 6 7 8		Theatergroep Hilaria	Theater	Verhalen, Onze stad	Vliegende honden bijten niet	Op school	99
5 6 7 8		West Den Haag	Beeldende kunst, Literatuur	Identiteit, Verhalen	Aalfabetzzz	West Den Haag	73
5 6 7 8		West Den Haag	Beeldende kunst, Mediacultuur	Identiteit, Utopie	Dwarsdenkers	West Den Haag	73
5 6 7 8		Winston Scholsberg Stories	Muziek	Verhalen	Multi Jam	Theater Dakota, theater De Vaillant	45
5 6 7 8		Zuiderstrandtheater	Theater	Identiteit, Onze stad	Het meisje met de zwavelstokjes	Zuiderstrandtheater	44
5 6 7 8		Zuiderstrandtheater, Theater & Filmhuis Dakota	Dans, Theater	Identiteit, Verhalen	Het verhaal van Anders	Zuiderstrandtheater, Theater Dakota	43
6 7		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Literatuur	Verhalen	De Beroemde berenvinvasie van Sicilië	Filmhuis Den Haag	45
6 7 8		Escher in Het Paleis	Beeldende kunst	Utopie, Identiteit	Creëer je eigen wereld	Escher in Het Paleis	74
6 7 8		Fotomuseum Den Haag	Beeldende kunst, Mediacultuur	Identiteit, Utopie	Klik klak... foto!	Fotomuseum Den Haag	74
6 7 8		Het Nationale Theater	Theater, Dans	Identiteit, Utopie	Ik ben er even niet	Theater aan het Spui	46
6 7 8		Het Nationale Theater, Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Literatuur	Verhalen, Identiteit	De brieven van Mia	Theater aan het Spui, Theater Dakota	46
6 7 8		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst	Identiteit	Van idee naar meesterwerk	Kunstmuseum Den Haag	74
6 7 8		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst	Onze stad	Junior kunstkeners	Kunstmuseum Den Haag	75
6 7 8		Popfactory	Muziek, Theater	Identiteit, Utopie	Retro	Op school	99
7 8		Archeologie Den Haag	Cultureel erfgoed	Onze stad, Identiteit	Nu ben jij de archeoloog!	Archeologie Den Haag	75
7 8		Beeld en Geluid Den Haag	Mediacultuur	Utopie	Fake News	Beeld en Geluid Den Haag	75
7 8		Beeld en Geluid Den Haag	Mediacultuur	Identiteit	Baas in eigen bubbel	Beeld en Geluid Den Haag	76
7 8		Beeld en Geluid Den Haag	Mediacultuur	Identiteit	Verhalenfabriek	Beeld en Geluid Den Haag	76
7 8		De Dutch Don't Dance Division	Dans	Identiteit	Grenze(n)loos	Theater De Nieuwe Regentes	46
7 8		De Dutch Don't Dance Division	Dans	Identiteit	Grenze(n)loos	Op school	100
7 8		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Literatuur	Utopie	De Club van Lelijke Kinderen	Filmhuis Den Haag	48
7 8		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Onze stad, Utopie	Grenzeloze Verhalen	Filmhuis Den Haag	47
7 8		Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Interdisciplinair	Verhalen	Mijn Familie en de Wolf	Filmhuis Den Haag	48
7 8		Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Onze stad, Verhalen	Interactieve wandeling Rondje Hofvijver	Haags Historisch Museum	76

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
7 8	–	Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Utopie, Onze stad	Raad en Daad	Haags Historisch Museum	77
7 8	–	Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed, Literatuur	Utopie, Onze stad	Spelen met beeld en taal	Haags Historisch Museum	77
7 8	–	Het Nationale Theater	Theater, Interdisciplinair	Identiteit, Verhalen	GilGAMESj	Theater aan het Spui	49
7 8		Het Nationale Theater	Theater, Literatuur	Identiteit, Verhalen	Perenbomen bloeien wit	Theater aan het Spui	48
7 8		Het Nationale Theater	Theater	Identiteit	Wie jij dan wel niet bent	Theater aan het Spui	49
7 8	–	Humanity House	Mediacultuur, Cultureel erfgoed	Onze stad, Identiteit	Hoe is het om een vluchteling te zijn?	Humanity House	77
7 8	–	Humanity House	Cultureel erfgoed	Identiteit	Humanity Game	Humanity House	78
7 8	–	Humanity House	Cultureel erfgoed, Mediacultuur	Identiteit, Onze stad	Vrijheid in Beeld	Humanity House	78
7 8		Kinderboekenmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Utopie, Verhalen	Red Papiria!	Kinderboekenmuseum	78
7 8		Kunstmuseum Den Haag (voorheen Gemeentemuseum Den Haag)	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Identiteit, Utopie	Bouw het mooiste museum	Kunstmuseum Den Haag	79
7 8	–	Laaktheater	Theater	Onze stad, Utopie	Secrets	Laaktheater	49
7 8		Mauritshuis	Beeldende kunst	Identiteit	Schilderen als Rembrandt	Mauritshuis	79
7 8		Museon	Beeldende kunst	Verhalen	Verhaal vertellen met één foto	Museon	79
7 8		Museon	Mediacultuur	Utopie	Klimaatstudio	Museon	80
7 8		Museon	Cultureel erfgoed	Identiteit	Kind in oorlog	Museon	80
7 8		Museon	Cultureel erfgoed	Identiteit	Kinderrechten	Museon	80
7 8	–	Museum de Gevangenpoort	Cultureel erfgoed	Onze stad, Verhalen	Wandeling; De Emotietrip	Museum de Gevangenpoort	81
7 8		Museum de Gevangenpoort	Cultureel erfgoed	Identiteit, Onze stad	Geschiedenis van Misdaad en Straf	Museum de Gevangenpoort	81
7 8		Musicon	Muziek	Identiteit, Onze stad	Hip Hop Hooray!	Op school	100
7 8		Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Verhalen, Identiteit	Handel en slavernij	Nationaal Archief	81
7 8		Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Verhalen, Identiteit	Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog	Nationaal Archief	82
7 8		Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Onze stad, Identiteit	Van huis en haard	Nationaal Archief	82
7 8	–	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed, Mediacultuur	Onze stad, Identiteit	Van huis en haard combinatie-excursie	Nationaal Archief	82
7 8		Omniversum	Cultureel erfgoed	Identiteit, Verhalen	D-Day, Normandy 1944	Omniversum	50
7 8		Omniversum	Mediacultuur, Cultureel erfgoed	Verhalen, Identiteit	Jerusalem	Omniversum	50
7 8		Omniversum	Interdisciplinair	Identiteit	Mysteries of the unseen world	Omniversum	50
7 8		Paard	Muziek	Onze stad, Identiteit	Rockster in de Beatstad	Paard	51

DOELGROEP	+SO	AANBIEDER	DISCIPLINE(S)	COH-THEMA	NAAM AANBOD	LOCATIE(S)	PAG.
7 8		Panorama Mesdag	Beeldende kunst	Onze stad	Skyline Scheveningen	Panorama Mesdag	83
7 8	–	Rabarber, de theaterschool van Den Haag	Theater	Identiteit	Bloos	Theater Merlijn	51
7 8		Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant	Theater, Muziek	Onze stad, Verhalen	Ali & Nino	Theater Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant	47
7 8	–	Toneelgroep Vest	Theater	Utopie, Onze stad	Treeman, de man van hout	Op school	100
7 8		West Den Haag	Mediacultuur, Cultureel erfgoed,	Onze stad	Wat is vrijheid? Ontdek de ambassade	West Den Haag	83
7 8		West Den Haag	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Utopie, Identiteit	Wereldreizigers - Wereldkaart	West Den Haag	83

# Naar het theater

## Theaters & Filmhuizen



Met subsidie voor de scholen via het Onderwijsloket



## Filmhuis Den Haag

### Dropje

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

**1 2** +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Helpen, Vriendschap

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**COH-THEMA** Verhalen

*Het is geen jongen, maar ook geen meisje. Dropje is gewoon... zichzelf!*

Dropje woont in een winkel waar je álles kunt vinden en is altijd nieuwsgierig. Daarom beleeft Dropje steeds weer bijzondere avonturen met de kinderen die boodschappen komen doen. Soms gaat het mis, maar Dropje heeft altijd een oplossing... Voorafgaand aan de film maken de leerlingen - met spelletjes en optisch speelgoed - kennis met de magie van film. Met behulp van de techniek stop-motion wekken we samen met de kinderen een knuffel tot leven! Een beetje toveren met beeld...

Leerkrachten ontvangen een lesbrief om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Tijdens de workshop Beeldtoveren in Filmhuis Den Haag (los te boeken) kunnen leerlingen hun eigen fantasieverhalen tot leven wekken in een korte animatiefilm.

Het programma bestaat uit een actief onderdeel in de workshopruimte (30 minuten) en een filmvertoning (30 minuten) in de filmzaal.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoebroer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Laaktheater

### TimTim

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Simone de Jong

**1 2** +SO Prikkelarm

**PERIODE** feb 2021

**THEMA** Vriendschap, Fantasie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

Waarom? Waarom is boven soms onder en is rechts misschien links? Een les in oneindige fantasie. TimTim is een stoere beeldende voorstelling met humor, timmerenergie en een snuffje magie. Over twee gepassioneerde vakmannen, hun vriendschap en hun aanpassingsvermogen. Twee timmermannen. Ze bouwen veel. Ze verbouwen vaak. Hun wereld is nooit af, het kan altijd beter, mooier, anders. Vindt Tim. Vindt Willie. Maar Tim kan niet ophouden met timmeren en Willie wil de huisraad beschermen. Dan slaat de vermoeidheid toe. Droom en werkelijkheid lopen steeds meer door elkaar in de wonderlijke wereld van TimTim.  
Zonder tekst.

Er is een lesbrief beschikbaar. De activiteit is eventueel aan te vullen met een theaterworkshop gericht op taalontwikkeling of een dansworkshop gericht op lichamelijke ontwikkeling.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 140  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl

## Naar het theater



## Laaktheater

### Het laatste koekje

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Het Ministerie van Onverrichter Zake

**1 2** +SO Gemiddeld

**PERIODE** jun 2021 t/m jul 2021

**THEMA** Identiteit, Vriendschap

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

*Waarom? Een voorstelling vol verwondering en verbeelding.*

Victor en Thorsten wonen in een huis. Ze houden van hun spullen en van elkaar. Buiten is de rest van de wereld en die blijft lekker buiten! Elke minuut van de dag zijn ze druk. Druk met tellen en met schoonmaken van hun mooie spulletjes. Ze hebben het niet over koekjes. Ze denken niet aan koekjes en ze dromen al helemaal niet over koekjes! Maar als de koektrommel dan toch opengaat, hebben ze een probleem. Er is nog maar 1 koekje! Deze voorstelling is (bijna) zonder tekst, met veel beweging, humor en met zelfgemaakte geluiden als muziek.

Er is een lesbrief beschikbaar. De activiteit is eventueel aan te vullen met een theaterworkshop gericht op taalontwikkeling of een dansworkshop gericht op lichamelijke ontwikkeling.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 140  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Theater & Filmhuis Dakota

Muzikale voorleesdagen in Escamp

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota  
**GEZELSCHAP** Orkest Morgenstond

**1 2** +SO

**PERIODE** jan 2021 t/m feb 2021

**THEMA** Verhalen, Muziek

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**COH-THEMA** Verhalen, Onze stad

Elk jaar maakt het Orkest Morgenstond speciaal voor de voorleesweek een muzikale voorstelling. Kinderen mogen daarin meebewegen en meedoen. Door de kracht van de spannende live muziek wordt het verhaal van het boek nog sterker. En samen met het orkest zelf een liedje zingen maakt de muzikale ervaring onvergetelijk. Er zijn allerlei instrumenten te horen, te zien en aan te raken. Viool of contrabas, trommel of trompet. Rondom de voorstelling krijgen de kinderen de kans om met de muzikanten zélf muziek te maken en instrumenten uit te proberen.

Vooraf ontvangt u muziek uit de voorstelling voor in de klas. Rondom de voorstelling mogen de kinderen een instrument uitproberen.

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 184  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl



## Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant

Tuimel & Bounce

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant

**GEZELSCHAP** Danstheater Aya

**1 2**

**PERIODE** feb 2021 t/m jun 2021

**THEMA** Doen zonder goed of fout

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans

**COH-THEMA** Identiteit

*Waarom? Kinderen leren via kunst flexibel te zijn, zowel in lichaam als in geest!*

Tuimel en & Bounce is een speelse dansvoorstelling waar de liefde voor de hiphopcultuur vanaf spat. Een dansverhaal dat opgroeien, ontdekken en durven uitproberen en fouten durven maken verbeeldt. De wereld van een kind verandert continu. Van grote tot kleine veranderingen. Opgroeien is verschrikkelijk spannend en ook heel leuk! De dansers laten dit ook zien met vallen, tuimelen, stuiten en groeien. En het decor groeit op wonderbaarlijke wijze met ze mee.

Er is een lesbrieft beschikbaar. De activiteit is eventueel aan te vullen met een workshop.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** afhankelijk van de locatie  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl

Laaktheater  
Catherine Klaverwijken  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl

De Nieuwe Regentes  
Joanne Mellink  
educatie@denieuweregentes.nl  
070 - 211 99 88  
www.denieuweregentes.nl

theater De Vaillant  
Lloyd Resida  
lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl



## Rabarber, de theaterschool van Den Haag

Een Pietenbende

**LOCATIE** Theater Merlijn  
**GEZELSCHAP** Rabarber

**1 2 3** +SO

**PERIODE** nov 2020 t/m dec 2020

**THEMA** Samenwerking, Verwachtingen, Vriendschap

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Utopie

De Sinterklaastijd is een tijd van cadeautjes, snoepgoed en verwachtingen. Maar voordat jij een cadeautje in je handen hebt, moet er eerst heel veel gebeuren. Verlanglijstjes lezen, cadeautjes testen en sorteren, pepernoten bakken en de mooiste strikken maken voor op de cadeautjes. Dit is allemaal het werk van de Pieten. Welke fratsen en grollen de Pieten allemaal uithalen tijdens hun werk, kun je zien in 'Een Pietenbende'. Een vrolijk inkijkje in de knots knettergekke werkdag van Piet.

Vooraf ontvangt u een lesbrieft met praktische informatie over het voorstellingsbezoek bij Rabarber.

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Rabarber, de theaterschool van Den Haag  
Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net



## Rabarber, de theaterschool van Den Haag

Agent en Boef

**LOCATIE** Theater Merlijn  
**GEZELSCHAP** De Toren van Geluid

**1 2 3**

**PERIODE** nov 2020 t/m dec 2020

**THEMA** Vriendschap, Goed en fout

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Verhalen

Boef woont in de gevangenis bij Agent. Dat vindt Agent gezellig. Er is maar één probleem: soms ontsnapt Boef. En dan haalt hij boevenstreken uit... Kan Agent ook dit keer Boef weer vangen? En zullen ze vrienden blijven? Een stoute, slimme voorstelling voor iedereen die van spelletjes houdt. Vol slapstick, meeslepende muziek en ontroering! Gebaseerd op de bekroonde prentenboeken van Tjibbe Veldkamp en Kees de Boer.

Vooraf aan het voorstellingsbezoek ontvangt u een lesbrieft met praktische informatie en zijn er kleurplaten op aanvraag.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Rabarber, de theaterschool van Den Haag  
Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net



## Residentie Orkest

Pluk van de Petteflet

**LOCATIE** Theater de Nieuwe Regentes  
**GEZELSCHAP** Residentie Orkest Ensemble

**1 2 3** +SO

**PERIODE** feb 2021

**THEMA** Vriendschap

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**COH-THEMA** Verhalen

Wie kent Pluk met zijn rode kraanwagen niet? Een prachtig verhaal voor alle leeftijden van schrijfster Annie M.G. Schmidt en illustrator Fiep Westendorp over het jongetje met het grote hart. In deze voorstelling komen de avonturen van Pluk van de Petteflet tot leven. Met muziek van een ensemble van het Residentie Orkest en acteerwerk van alleskunnners Diederick Ensink, Noralie Jansen en Mark Haayema. Mooi en ontroerend voor iedere generatie. Beeld: ©Fiep Amsterdam bv; Fiep Westendorp Illustrations

Het lesmateriaal bestaat uit een digitale les die door de groepsleerkracht op één of twee momenten voorafgaande aan het bezoek kan worden uitgevoerd. Het voorbereidend lesmateriaal wordt vier weken voorafgaande aan het bezoek toegestuurd via de mail.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Residentie Orkest  
Marieke Meliesie  
educatie@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 11  
www.residentieorkest.nl



## Residentie Orkest

Goed Gesnaveld

**LOCATIE** theater De Vaillant

**GEZELSCHAP** Residentie Orkest Ensemble

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** mrt 2021

**THEMA** Identiteit

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Identiteit

Stel, je bent het laatste ei in een vogelnest. Als je eindelijk uitkomt, hebben je broertjes en zusjes al lang hun vliegdiploma A. Jou lachen ze uit, want ze vinden je raar en je klinkt ook anders: het is meer zingen...

Als zelfs de oudere vogels je in je staart pikken, vlucht je de wijde wereld in. Daar loert gevaar achter elke pol riet en in elke schuur, maar je ontmoet er ook andere 'vreemde' vogels. En samen klinken jullie heel bijzonder.

Een fris muzikaal avontuur, losjes gebaseerd op 'Het lelijke jonge eendje' van H.C. Andersen.

Het lesmateriaal bestaat uit een digitale les die door de groepsleerkracht op één of twee momenten voorafgaande aan het bezoek kan worden uitgevoerd.

Het digitale lesmateriaal wordt vier weken van tevoren toegestuurd via de mail.

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 184

**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Residentie Orkest  
 Marieke Meliesie  
 educatie@residentieorkest.nl  
 070 - 880 02 11  
 www.residentieorkest.nl



## Het Nationale Theater

Vreemde Eend

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Het Laagland & Sally Dansgezelschap Maastricht

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** nov 2020

**THEMA** Het onbekende: spannend of leuk?

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Dans

**COH-THEMA** Identiteit

Alles is netjes, rustig en onder controle in de straat van Buuf en Buur. Totdat er een nieuweling naast hen komt wonen. Met de komst van deze vreemde eend wordt de straat op zijn kop gezet. Staan Buuf en Buur open voor deze nieuweling? Is er wel plek op het picknickkleed voor een derde persoon? En wie is nu eigenlijk de vreemde eend? Een actueel sprookje met een speelse mix van spetterende dans en theater in een bijzondere samenwerking van Sally Dansgezelschap Maastricht en theatergezelschap Het Laagland.  
 Trailer: <https://youtu.be/R3oF85o3JuA>

Lesbrief, 2 educatiefilmpjes (1 ter voorbereiding en 1 voor na de voorstelling), muziek en extra dansoefeningen. Alles staat met linkjes op de website.

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
 Iselin van Duuren  
 iselinvanduuren@hnt.nl  
 088 - 356 53 13  
 www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

Poppenkast

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** De Toneelmakerij

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** apr 2021

**THEMA** Eigen weg, Moderne technieken

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Beeldende kunst

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Dennis en Floor zijn professionele poppenkastspelers. Niets is mooier dan stad en land afreizen met vrolijke voorstellingen. Maar vandaag wil het even niet zo lukken. De kinderen schreeuwen er de hele tijd doorheen en Jan Klaassen en Katrijn komen in opstand. Ze zijn moe van dat gemep met die deegrollers. Ze gaan liever in relatietherapie. Ze leggen het werk neer en verlaten de kast. Nu moeten Dennis en Floor zelf aan de bak. Want je kunt anderen wel het vuile werk op laten knappen, maar wie zijn zij zelf als ze zich niet kunnen verschuilen achter een handpop? En zit een publiek dat opgroeit met smartphones überhaupt te wachten op poppenspel?

Met als inspiratiebron het gedicht 'Ik wil niet meer!' van Annie M.G. Schmidt maken we nieuwe poppenkastscènes, met kinderen die zich niet als marionet zullen gedragen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
 Iselin van Duuren  
 iselinvanduuren@hnt.nl  
 088 - 356 53 13  
 www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

Eitje

**LOCATIE** Koninklijke Schouwburg

**GEZELSCHAP** Maas Theater en Dans

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** mrt 2021

**THEMA** Kunst, Verbeelding

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Verhalen

Stel je voor: een actiefilm, maar dan in het echt. Met één van de saaieste actiefiguren ooit. Een eitje waar niemand aan mag komen, we herhalen: niemand. Een saai eitje bewaakt door twee oersaai suppoosten in een museum. En net als het zo saai begint te worden dat je in slaap valt, zitten we middenin een achtervolging. Twee droogkomische mimers bewaken de actieheld Eitje. Met minimale middelen en veel huis-, tuin- en keukenmagie toveren ze zichzelf, elkaar en het eitje weg. Gevaarlijk wordt het zeker, dus probeer dit ook thuis. Na een internationale tournee is Eitje op veler verzoek weer te zien in Nederland.

Lesbrief en na-programma van ongeveer 15 minuten. Na afloop van de voorstelling 'Eitje' mogen de kinderen het toneel op en mogen ze zelf in de rol van de bewaker of het Eitje stappen. We leren de kinderen het Mini-MoMa-museumpje-lied.

De tijdsduur is inclusief 15 minuten naprogramma.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 65

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
 Iselin van Duuren  
 iselinvanduuren@hnt.nl  
 088 - 356 53 13  
 www.hnt.nl/educatie



## Kooman's Poppentheater

De Apenbroodboom

**LOCATIE** Kooman's Poppentheater

**GEZELSCHAP** Kooman's Poppentheater

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Natuur, Vriendschap, Kamperen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Verhalen

Een kampeeravontuur met Wasco de Wasbeer! In het postkantoor is het altijd druk. De postbode krijgt gelukkig hulp van Wasco de Wasbeer. Hij mag een belangrijk pakje bezorgen bij de Apenbroodboom. Wasco neemt zijn tentje mee en gaat op pad. Tijdens het kamperen ontmoet hij Max de Mol en samen reizen ze verder. Maar dan is het pakje opeens leeg! Weten de Apenijnen er meer van? Wasco bedenkt een plan en ontdekt waarom de Apenbroodboom zo speciaal is... Maar wat doet Max de Mol in de wasmachine? Kindervoorstellingen van Kooman's kenmerken zich door een eenvoudig, leuk-spannend verhaal met eigen muziek en liedjes in een toverachtig toneelbeeld.

Er is een lesbrief beschikbaar bij de voorstelling.

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Kooman's Poppentheater  
 Ellen van Dongen  
 info@koomanspoppentheater.nl  
 070 - 355 93 05  
 www.koomanspoppentheater.nl



## Kooman's Poppentheater

De Parapluvogel

**LOCATIE** Kooman's Poppentheater

**GEZELSCHAP** Kooman's Poppentheater

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Reizen, Klimaat, Vriendschap

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Utopie, Verhalen

Een avontuurlijke voorstelling over een regen-dans, een suikerspin en een hak-hondje! De grote, roze Parapluvogel Sumba vlucht uit het tropisch regenwoud en wordt naar de haven van een klein, zonnig eiland verscheept. Daar ontmoet ze een lapjespoes en Wasco de Wasbeer. Samen gaan ze op zoek naar een huisje voor Sumba. Als Sumba plotseling verdwenen is, wordt het spannend. Een tuinman zal helpen zoeken en een mevrouw met suikerspin-haar en het hak-hondje zorgen voor opschudding. Kindervoorstellingen van Kooman's kenmerken zich door een eenvoudig, leuk-spannend verhaal met eigen muziek en liedjes in een toverachtig toneelbeeld.

Er is een lesbrief beschikbaar die vooraf wordt toegestuurd.

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Kooman's Poppentheater  
 Ellen van Dongen  
 info@koomanspoppentheater.nl  
 070 - 355 93 05  
 www.koomanspoppentheater.nl



## Kooman's Poppentheater

### Zevenslapers

**LOCATIE** Kooman's Poppentheater  
**GEZELSCHAP** Kooman's Poppentheater

1 2 3 4 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Vriendschap, Uitvinden, Jokken

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Een betoverende voorstelling over muizen in een snoepwinkel en een kauw die zichzelf saai vindt ... Mies en Dorus houden een winterslaap van zeven maanden. Daarom worden ze Zevenslapers genoemd. In het winkeltje van het Snoepmannetje vinden ze een geschikt slaapplekje. Maar als Mies een hapje neemt van een nieuw snoepje dat het Snoepmannetje aan het maken is, gebeurt er iets heel vreemds. Heeft Kobus de Kauw hiermee te maken? Wasco en Dorus moeten op pad om de betovering te verbreken! Kindervoorstellingen van Kooman's kenmerken zich door een eenvoudig, leuk-spannend verhaal met eigen muziek en liedjes in een toverachtig toneelbeeld.

Een lesbrief is beschikbaar en wordt vooraf toegestuurd.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Kooman's Poppentheater  
Ellen van Dongen  
info@koomanspoppentheater.nl  
070 - 355 93 05  
www.koomanspoppentheater.nl



## Laaktheater

### Robbie & Roef

**LOCATIE** Laaktheater  
**GEZELSCHAP** 2-ater Producties

1 2 3 4 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020

**THEMA** Broers, Culturele diversiteit

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Identiteit, Onze stad

Dé voorstelling van deze Kinderboekenweek! Robbie en Roef doen het liefst alles samen. Samen tekenen, de honden uitlaten en natuurlijk met de ridders spelen! Dan ook nog eens hetzelfde haar en dezelfde kleren, het is voor hun zo klaar als een klontje. Robbie en Roef zijn een tweeling!

De voorstelling Robbie & Roef is gebaseerd op het nieuwe boek van de populaire prentenboeken-  
maakster Mylo Freeman.

Lesbrief en eventueel aan te vullen met een dans-  
of theaterles.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 140  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Muzee Scheveningen

### De Kleine Zeemeerman (..met watervrees)

**LOCATIE** Muzee Scheveningen  
**GEZELSCHAP** Schott in de Rose

1 2 3 4 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Zwemmen, Duurzaamheid

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

*Durf je te zwemmen als je bang bent voor water?*

Op een dag wordt Marijn in het diepe gegoid en komt hij terecht in de onderwereld. Daar wordt hij ondergedompeld in avonturen met nieuwe vrienden; o.a een zeemeermin die niet weet of ze zich meer mens of vis voelt en de bijna-echte koning NEPTunus. Op een dag dreigt er gevaar: De Plastic Soep is in aantocht! Durft Marijn zijn angst te overwinnen om zijn vrienden en de zee te redden? Thema DUURZAAMHEID en ZWEM-ANGST ontmoeten elkaar in deze unieke theatervoorstelling met interactieve animatie-beelden, muziek, dans en poppenspel! Artiesten: Janine Schott en Serge Bosman. Animatie: Bobby Wessels

Het lesmateriaal bestaat uit een rijk aanbod van theater, dans- en beeldende opdrachten. Deze kunnen in de voorstelling opgenomen worden als presentatie.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Muzee Scheveningen  
Andrea de Kruijf  
a.dekruijf@muzee.nl  
070 - 350 08 30  
www.muzee.nl



## Theater & Filmhuis Dakota

### 1, 2, 3, 4 Poppetje van Papier

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota  
**GEZELSCHAP** 2-ater Producties & De Grote Haay

1 2 3 4 +SO Gemiddeld

**PERIODE** nov 2020

**THEMA** Duurzaamheid, Humor

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Vanuit een levenloos stuk papier kreukelt een nieuw fantasierijk leven: een zaadje groeit uit tot een bloem, een rups ontpopt zich tot een vlinder, de papieren pop komt tot leven. Op verschillende muziekstijlen nemen de drie manipulators de jonge kijkers mee naar het ontstaan van leven, liefde, humor en verdriet.

Theater & Filmhuis Dakota biedt de mogelijkheid na de voorstelling in de ArtLabs zelf je eigen poppetjes te maken, eventueel in een zelfgemaakt decor.

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 184  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl



## theater De Vaillant

### De Waanzinnige avonturen van Nanzi

**LOCATIE** theater De Vaillant  
**GEZELSCHAP** Izaline Calister

1 2 3 4

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Culturele identiteit

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Nanzi de spin is beroemd! De verhalen over de slimheid van Nanzi hebben hem legendarisch gemaakt in grote delen van de wereld. Nanzi is voor niemand bang en weet zich altijd uit de penarie te redden. Hij neemt daarvoor iedereen beet: de tijger, de koning en ook zijn vrienden. Wat moet hij daarom lachen! Samen met geluidskunstenaars Marc en Hélène heeft Izaline een muzikale voorstelling gemaakt. En ze heeft Nanzi het volgende beloofd: ze helpt hem om nog beroemder te worden!

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
theater De Vaillant  
Lloyd Resida  
Lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl



## Winston Scholsberg Stories

### Meester Winston, de Beer en het Pannenkoekenhuis

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota, theater De Vaillant  
**GEZELSCHAP** Winston Scholsberg Stories

1 2 3 4 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Lering, Vermaak

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Wat doe jij op je pannenkoek? Hagelslag, kaas, poedersuiker? Meester Winston doet pindakaas met sambal op zijn pannenkoek! Deze meespeel-voorstelling gaat over meester Winston die een mooi avontuur beleeft samen met de beer, de hond, de kat, de eendjes en meneer olifant. Ze gaan samen naar het pannenkoekenhuis om pannenkoeken te eten met heel veel honing. Onderweg zingen ze leuke liedjes met de kinderen en dansen en stampen ze op de maat in de regen: "Eer ting ting sigri ting ting...".

Winston is, door zijn meer dan 30 jaar ervaring, altijd in staat om de kinderen dat bijzondere gevoel te geven dat het om hen gaat. "Ik kijk altijd naar de mogelijkheden van de kinderen i.p.v. naar hun beperkingen."

"Ik vond Winston fantastisch! Wat fascinerend om bijna 100 kleuters zo geboeid te zien! Zonder attributen zonder decor, heel knap." - Marieke, basisschool De Buutplaats.

Er is een lesbrief beschikbaar

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Winston Scholsberg Stories  
Winston Scholsberg  
winston@winstonscholsberg.nl  
06 - 51 36 40 90  
www.winstonscholsberg.nl



## Winston Scholsberg Stories

Anansi in de Vertelkast

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota, theater De Vaillant

**GEZELSCHAP** Winston Scholsberg Stories

1 2 3 4 +SO Prikkelarm

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Lering, Vermaak

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

*Anansi is een sluwe spin, handig, zelfverzekerd en altijd iedereen te slim af.*

Het verhaal van lering en vermaak. Dé spin die alles beleefd. Wat zal hij dit keer weer eens maken? Tijdens de voorstelling zal Winston een verhaal vertellen in de belevingswereld van kinderen. Hij zal precies uitbeelden wat Anansi in het verhaal meemaakt. Als Anansi bijvoorbeeld lacht of huilt, zal Winston dat ook doen.

Alle voorstellingen van Winston worden gekenmerkt door een hoge mate van interactiviteit. Winston is echt een meesterverteller, vanaf het moment dat hij opkomt weet hij de aandacht van de kinderen en de begeleiders en leerkrachten te pakken. Zijn interactieve vertelstijl zorgt er bovendien voor dat de spanningsboog van de kinderen behoorlijk opgerekt wordt.

"De kinderen zongen nog dagen na de voorstelling", K. Holbrands, Josefschool.

U ontvangt een lesbrief voorafgaand aan de voorstelling.

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Winston Scholsberg Stories  
Winston Scholsberg  
winston@winstonscholsberg.nl  
06 - 51 36 40 90  
www.winstonscholsberg.nl



## Laaktheater

#wijzijnNederland-festival

**LOCATIE** Laaktheater  
**GEZELSCHAP** HNTJong

1 T/M 8 +SO Prikkelarm

**PERIODE** mrt 2021

**THEMA** Samenleven, Delen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

Een week lang strijkt het Nationale Theater in Laaktheater neer met het festival #wijzijnNederland, met vier verschillende voorstellingen voor alle groepen uit Laak.

Een week lang kunnen leerlingen (uit Laak) bouwen, filosoferen, maken en participeren aan de voorstellingen.

In elke voorstelling onderzoeken leerlingen zo op geheel eigen-wijze, door middel van spel- en maakopdrachten wat het betekent om onderdeel te zijn van een grotere wij.

Wij zijn de klas, maar ook: Wij Zijn Nederland.

We sluiten deze festivalweek feestelijk af met een tentoonstelling voor alle kinderen en hun ouders, broertjes, zusjes en leerkrachten in Laaktheater.

U ontvangt een lesbrief met verdiepende opdrachten.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 140

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Laaktheater  
Catherine Klaverwijken  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Filmhuis Den Haag

Gordon & Paddy

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

2 3 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Identiteit, Samenleven, Wonen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Jarenlang heeft pad Gordon - inspecteur van het Dierenbos - de vrede in het bos weten te bewaren, maar nu is het tijd om met pensioen te gaan. In muis Paddy vindt Gordon een slimme opvolger. Paddy is nog maar net begonnen als er paniek uitbreekt: twee jonge dieren worden vermist! Is het de vos geweest, waar iedereen zo bang voor is? In de filmzaal ontdekken de leerlingen - aan de hand van verschillende filmfragmenten - het geheim achter de animatiefilm. Alle leerlingen krijgen een flipboekje mee naar huis, om thuis alles nog eens na te kunnen vertellen.

Leerkrachten ontvangen een lesbrief om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Leerlingen zelf een film laten maken? Tijdens de workshop Beeldtoveren in Filmhuis Den Haag (los te boeken) kunnen leerlingen hun eigen fantasieverhalen tot leven wekken in een korte animatiefilm.

Het programma bestaat uit een inleiding (15 minuten) en een filmvertoning (65 minuten). Extra informatie voor speciaal basisonderwijs: Er zijn geen leerlingen van andere scholen aanwezig. Indien gewenst kan het geluid van de film aangepast worden.

**Duur van de activiteit** 80 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Theater & Filmhuis Dakota

Verloren dingen

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota  
**GEZELSCHAP** Het Filiaal

3 4 +SO Prikkelarm

**PERIODE** okt 2020

**THEMA** Duurzaamheid, Zorgzaamheid

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Beeldende kunst

**COH-THEMA** Verhalen, Onze stad

'Verloren dingen' is een voorstelling over je blik op de wereld, over dingen zien, waar anderen aan voorbij gaan.

In een huis ergens in de stad woont een man samen met zijn hond. De man verzamelt spullen die nergens meer thuishoren. Hij geeft ze allemaal een eigen plek en zorgt goed voor ze.

De vergeten dingen krijgen een nieuw bestaan door de aandacht en zorg van de man. Totdat op een dag de man niet meer thuiskomt en de vergeten dingen echt verloren lijken.

Geïnspireerd door poppenspelers Philippe Genty, Henk Boerwinkel en Jim Henson laat Ramses Graus met drie spelers poppen, spullen en objecten tot leven komen.

Iedere klas ontvangt een mooi vormgegeven lespakket dat aansluit op thema's en vormspec- ten uit de voorstelling. Er worden filmpjes en opdrachten in opgenomen die je kunt gebruiken als voorbereiding en als na-verwerking.

Filiaalab: objecttheater in de klas

Met de voorstelling als vertrekpunt en bron van inspiratie spreken we leerlingen aan op hun eigen makerschap. Onder begeleiding van een Filiaal kunstdocent gaan de leerlingen actief aan de slag met het onderzoek.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 184

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl



## Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, Muzee Scheveningen, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant

Stilte

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, Muzee Scheveningen, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant  
**GEZELSCHAP** Maas Theater en Dans

3 4

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Leren genieten van stilte

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Utopie, Identiteit

Waarom? Wij laten kinderen op speelse wijze kennismaken met stilte. Het omgaan met weinig prikkels om zo hun fantasie de vrije ruimte te geven.

Waar is 'hij' gebleven? Overal om ons heen is geluid, de stilte lijkt wel met uitsterven bedreigd. Zijn we misschien bang voor de stilte? We moeten 'm gaan zoeken, nu!

Als de acteurs de ruimte binnenkomen, op zoek naar de stilte, helpen de kinderen mee die te vinden. Ze spelen met het begrip, maken omdraai-ingen en verleiden de kinderen ongemerkt de schoonheid van stilte te ervaren. Stilte lijkt een figuurtje te worden dat zich angstig verbergt en moeilijk te vangen is.

Stilte is een meedoe-voorstelling waarin de kinderen kijken naar, filosoferen over en ervaren wat stilte is. Na de voorstelling werken de acteurs kort aan yoga- en mindfulness-technieken om stilte te ervaren in hun denken en lichaam.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** afhankelijk van de locatie

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl

Laaktheater  
Catherine Klaverwijken  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl

Muzee Scheveningen  
Andrea de Kruijf  
a.dekruijf@muzee.nl  
070 - 350 08 30  
www.muzee.nl

De Nieuwe Regentes  
Joanne Mellink  
educatie@denieuweregentes.nl  
070 - 211 99 88  
www.denieuweregentes.nl

theater De Vaillant  
Lloyd Resida  
lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl





## Muziektheater Briza

Hondje gezien?!

**LOCATIE** Zeeheldentheater  
**GEZELSCHAP** Briza

3 4 5 6 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Creatief lezen en schrijven

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

*De verdwenen letters....*

Het hondje Babel is er vandoor met een aantal letters uit het alfabet. Het hele land is in rep en roer. Niemand kan meer verhalen schrijven of een mooi gedicht dichten, wat nu te doen?! We gaan op zoek naar Babel en de letters. Gaan jullie mee? Een vlot programma vol humor, spanning en avontuur met mooie, grappige en poëtische liedjes die zo nu en dan een loopje nemen met het alfabet. Ondersteund met video-animatie. I.s.m. afgestudeerd talent van de Paul van Vliet Academie. Zeer geschikt voor projecten over taal, lezen en schrijven (met nagesprek).

Digitale lesbrieven voor leerlingen & docenten (downloaden briza.nl). Voor elke school het jubileum-boek Briza 25 jaar (1995-2020) met vele QR-codes.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 8,75 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Muziektheater Briza  
Jan Erik Noske  
info@briza.nl  
070 - 399 22 22  
www.briza.nl



## Muziektheater Briza

De Kleurendief

**LOCATIE** Zeeheldentheater  
**GEZELSCHAP** Briza

3 4 5 6 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Denk niet zwart-wit, Acceptatie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

*Zonder kleuren geen geluk*

Een muzikaal sprookje dat zich afspeelt in een zwart-witte wereld waarin geen ruimte meer is voor kleur en fantasie. Zal Kiki de zwart-wit heks Fetsi kunnen overhalen om weer kleur in het leven te brengen?! De wijze Uil helpt haar op weg. In een fantasierijke omgeving zal Briza met behulp van verschillende soorten muziek, dans en bijzondere videoanimatie de kinderen meevoeren op zoek naar de kleine, kleurige dingen in het leven die je gelukkig maken! Denk niet zwart-wit en alles komt weer goed! (met nagesprek).

Lesmateriaal: digitale lesbrieven voor leerlingen & docenten (downloaden briza.nl). Voor elke school het jubileum-boek Briza 25 jaar (1995-2020) met vele QR-codes.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 8,75 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Muziektheater Briza  
Jan Erik Noske  
info@briza.nl  
070 - 399 22 22  
www.briza.nl



## Theater & Filmhuis Dakota

Broerszussen

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota  
**GEZELSCHAP** ISH Dance Collective

3 4 5 6 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** mrt 2021 t/m apr 2021

**THEMA** Familie, Zelfreflectie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Laat je verrassen door breakdance, popping en hiphop en ga mee in het verhaal van twee broers en een zus. Wat betekent het om de oudste, de middelste of jongste te zijn? Broers en zussen, je kiest ze niet uit. maar je bent wel levenslang met elkaar verbonden. Soms zijn het vertrouwelingen, soms rivalen. Zonder je broer of zus zou je een ander persoon zijn. Hun invloed is zo groot op je leven, dat je je er wel bewust van moet zijn. Want als je weet hoe die invloed werkt, dan weet je ook hoe je zelf werkt.

Bij de voorstelling wordt lesmateriaal online beschikbaar gesteld met daarin achtergrondinformatie over de makers, performers en de voorstelling. ISH biedt op aanvraag een workshop die de grondbeginselen van een hiphop dansdiscipline leert.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 184  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl



## Zuiderstrand-theater

De Ontspoking

**LOCATIE** Zuiderstrandtheater  
**GEZELSCHAP** De Stille

3 4 5 6 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** mrt 2021

**THEMA** Pesten, De wereld om je heen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans, Muziek

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

*Ongenode geesten.*

Een merkwaardig heerschap vindt bij thuiskomst zijn huis bevolkt met spoken. Het probleem is dat hij dat zelf niet weet. In een kat-en-muisspel van mens en spook wordt zijn wereld overhoop gehaald.

De Ontspoking, waarin maar liefst vier dansers, drie zangeressen en een multi-instrumentalist rondspoken op het podium is een ironische, woordeloze presentatie van dans en muziek.

Op aanvraag verzorgt het Zuiderstrandtheater lesmateriaal bij de voorstelling.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 500  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Zuiderstrandtheater  
Marleen Reijnen  
educatie@zuiderstrandtheater.nl  
070 - 880 03 34  
www.zuiderstrandtheater.nl



## Zuiderstrand-theater

Buurman's keukenparade

**LOCATIE** Zuiderstrandtheater  
**GEZELSCHAP** Plan-D

3 4 5 6 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020

**THEMA** (Eet)culturen, Wereldoriëntatie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**COH-THEMA** Identiteit, Onze stad

In welk land mag je slurpen aan tafel? Hoe smaakt vergeten groenten? Is drakenfruit echt gevaarlijk en wat betekent: 'de liefde gaat door de maag'? We gaan op zoek naar de keuken en de eetgewoontes van de burens. Het hele toneel is een melting pot van geuren, kleuren en smaken. In deze grote wereldkeuken vertellen wij de verhalen over kosher en halal, over kletsboek en Vlaamse friet, over couscous versus een gehaktbal. Drie dansers ontdekken de ultiem lekkerste recepten van de wereld. In een smakelijke roadtrip door de wereldkeuken vinden ze een scala aan gerechten en gebruiken, die iets vertellen over de bewoners en het land van herkomst.

Op aanvraag verzorgt het Zuiderstrandtheater lesmateriaal bij de voorstelling.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Zuiderstrandtheater  
Marleen Reijnen  
educatie@zuiderstrandtheater.nl  
070 - 880 03 34  
www.zuiderstrandtheater.nl



## Zuiderstrand-theater

Pretpakket

**LOCATIE** Zuiderstrandtheater  
**GEZELSCHAP** Introdans

3 4 5 6 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** mei 2021

**THEMA** Pesten, De wereld om je heen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

De vaste Introdans-bezoeker herinnert zich zeker de 'klakkende' danseressen in Wrapped? Hele zalen vol kinderen 'klakten' mee tijdens dit tegelijkertijd hilarische en poëtische duet van de Israëlische choreografe Inbal Pinto. In Pretpakket kun je weer even genieten van hun volstrekt eigen stijl. Je wordt meegesleept in een wereld vol magie, ontroering en hilariteit. Pinto creëert sprookjesachtige werelden, haar dansidroom is uitbundig en enorm theatraal. Het belooft een dansvoorstelling te worden vol bizarre en surrealistische tafereelen.

Op aanvraag verzorgt het Zuiderstrandtheater lesmateriaal bij de voorstelling.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 500  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Zuiderstrandtheater  
Marleen Reijnen  
educatie@zuiderstrandtheater.nl  
070 - 880 03 34  
www.zuiderstrandtheater.nl



## Lonneke van Leth Dans

De Grote Olympische Spelshow

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

3 4 5 6 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Gedrag, Sport, Winst/verlies  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Dans  
**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

In deze flitsende dansvoorstelling strijden vier stoere dansers tegen elkaar om de felbegeerde Olympische medaille. Pittige dance battles en vragen over belangrijke momenten uit de Olympische sportgeschiedenis passeren de revue. De leerlingen fungeren als de welbekende hulplijn voor het panel. De grappige situaties, feiten en weetjes vliegen je in hoog tempo om de oren!

Er is een lesbrieff beschikbaar. Een les Kunstenaar in de Klas is ook mogelijk. Of boek een extra workshop waarin de dansers samen met de leerlingen vanuit sportbewegingen een choreografie maken.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

Assepoes

**LOCATIE** Laaktheater of Theater aan het Spui  
**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

3 4 5 6 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Pesten, Noot opgeven  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Dans  
**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Assepoes noemen ze haar. Marieke wordt vaak gepest door haar stiefmoeder en stiefzusjes omdat ze hun oude vieze kleding moet dragen. De nieuwe buurjongen heeft alles: speelgoed, kleding, een grote kamer, maar geen vrienden. Iedereen wil altijd bij hem spelen voor zijn spullen, maar niet voor hem. Om kennis te maken met de buurt geeft hij een groot feest. Verdrietig staart Marieke naar haar kledingkast waar haar stiefzusjes flinke schade hebben aangebracht. Ze heeft niets meer om aan te trekken. Maar dan gebeurt er iets bijzonders! Marieke laat zien dat je voor jezelf moet opkomen en moet blijven dromen.

Er is een lesbrieff beschikbaar. Een les Kunstenaar in de Klas is ook mogelijk. Of boek de workshop Assepoes waarin dansers samen met de leerlingen een bestaand verhaal omzetten naar een choreografie.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Prijs** € 6,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans en het Residentie Orkest

De Donkere Dagen

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes  
**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans en Residentie Orkest Ensemble

3 4 5 6

**PERIODE** nov 2020  
**THEMA** Groot worden, Verbeelding  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Dans, Muziek  
**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Op haar verjaardag gooit een tienjarig meisje haar pop in de hoek. Ze voelt: vandaag begint 'groot worden'. Maar dat wil ze eigenlijk niet. Van de verhalen van haar oudere zus weet ze dat groot worden helemaal niet leuk is, eng zelfs. Het liefst wil ze dat er niets verandert, dat alles hetzelfde blijft. Maar hoe houd je groot worden tegen? In haar verbeelding trekt het meisje ten strijde tegen het monster van de volwassenheid en alle 'gevaren' die daarbij horen. Een spannende, humorvolle en fantasierijke voorbereiding op het onvermijdelijke. Met speciaal gecomponeerde en gearrangeerde muziek, live gespeeld door het Residentie Orkest!

Deze voorstelling wordt gespeeld op 5 en 6 november 2020 in de ochtend en middag. Het Residentie Orkest stelt voorbereidend lesmateriaal ter beschikking. Dit lesmateriaal zal vier weken voorafgaand aan het bezoek worden toegestuurd. Daarnaast is er een dansworkshop over emoties of een les Kunstenaar in de Klas (waarin leerlingen kennismaken met het beroep danser of musicus) extra te boeken.

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Prinses Christina Concours

Classic Express

**LOCATIE** Parkeerplaats nabij school (in overleg)  
**GEZELSCHAP** Classic Express

3 4 5 6 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Muziekbeleving  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Muziek  
**COH-THEMA** Verhalen

In de rijdende concertzaal, Classic Express, laten jonge helden van het Prinses Christina Concours kinderen kennismaken met de allermooiste muziek.

Hoe verschillend de kinderen ook zijn, ze worden allemaal diep geraakt door de muziek en genieten zichtbaar van het concert in de Classic Express. Voor veel kinderen is het bezoek aan de rijdende concertzaal een unieke ervaring en misschien wel het allereerste klassieke concert van hun leven. Kijk voor meer informatie op [www.classicexpress.nl](http://www.classicexpress.nl). NB: De CE staat minimaal 2 dagen op 1 locatie, met min. 6 concerten (3 per dag). De planning van de boekingen wordt gemaakt in overleg met het Prinses Christina Concours.

Een eenvoudige klap- en stampcompositie, die aan het eind van het concert wordt uitgevoerd samen met de musici. Inclusief een video en voorbereidende les.

Let op: Definitieve planning van data gebeurt altijd in overleg met het Prinses Christina Concours.

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 200 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Prinses Christina Concours  
Wouter van Steenbrugge  
wouter.vansteenbrugge@christinaconcours.nl  
085 - 105 00 60  
www.classicexpress.nl



## Filmhuis Den Haag

Bears love me!

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

4 5

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021  
**THEMA** Vakantie, Durven, Familie  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**COH-THEMA** Verhalen

Met je ouders in een camper op vakantie naar Amerika? Dat klinkt als een mooi avontuur, maar vakanties pakken vaak anders uit dan verwacht. De achtjarige Jip weet daar alles van. Als de vakantiestress bij haar ouders toeslaat, en Jip nog geen enkele beer heeft gezien, loopt ze stiekem weg om zelf haar lievelingsdier op te zoeken. Een spannend en leuk avontuur!

In de filmzaal ontdekken leerlingen wat er allemaal komt kijken bij het maken van een film. Dat begint natuurlijk bij een sterk en fantasierijk verhaal; in film kan immers alles!

Leerkrachten ontvangen een lesbrieff om het bezoek voor te bereiden of na te bespreken in de klas. Leerlingen zelf een film laten maken? Tijdens de workshop Beeldtoveren in Filmhuis Den Haag (los te boeken) kunnen leerlingen hun eigen fantasieverhalen tot leven wekken in een korte animatiefilm.

Het programma bestaat uit een inleiding (15 minuten) en een filmvertoning (85 minuten).

**Duur van de activiteit** 100 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Filmhuis Den Haag

Sune vs. Sune

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

4 5 6 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021  
**THEMA** Identiteit, Omgaan met emoties  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**COH-THEMA** Identiteit

In zijn fantasie is Sune een heldhaftige ridder, maar in werkelijkheid is hij toch wat minder stoer. Als zijn nieuwe populaire klasgenoot ook Sune blijkt te heten en er met zijn vriendinnetje vandoor wil gaan, weet Sune zich geen raad met zijn gevoelens. Deze komedie - uit Zweden (Nederlands gesproken) - laat zien dat het niet altijd meevalt om in jezelf te geloven.

In de filmzaal krijgen leerlingen inzicht in verschillende soorten films en de emoties die daarbij horen. Aan de hand van fragmenten maken de leerlingen kennis met bekende helden en antihelden in films.

Leerkrachten ontvangen een lesbrieff om het bezoek voor te bereiden of na te bespreken in de klas. Leerlingen zelf een film laten maken? Tijdens de workshop Beeldtoveren in Filmhuis Den Haag (los te boeken) kunnen leerlingen hun eigen fantasieverhalen tot leven wekken in een korte animatiefilm.

Het programma bestaat uit een inleiding (20 minuten) en een filmvertoning (90 minuten). Voor speciaal basisonderwijs is een aparte lesbrieff beschikbaar en wordt de film ook kort nabesproken.

**Duur van de activiteit** 110 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Filmhuis Den Haag

Binti

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

5 6 7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Samenleven, Vriendschap, Media

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**COH-THEMA** Onze stad

De 12-jarige Binti droomt ervan om een bekende vlogger te worden. Maar wanneer ze op een dag met haar vader moet vluchten voor de politie omdat ze niet het juiste paspoort hebben, ontmoet ze Elias. Dan bedenkt ze een perfect plan: haar vader moet trouwen met de moeder van Elias, zodat ze in het land kunnen blijven.

In de filmzaal dagen we leerlingen uit om mee te praten over de kracht van film. Film is namelijk meer dan alleen vermaak en kan ons ook iets leren over onbekende werelden en verhalen.

Leerkrachten ontvangen een lesbief om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Leerlingen zelf een film laten maken? Tijdens de workshop Documentaire (los te boeken) maken leerlingen een korte reportage, over een onderwerp dat zij zelf belangrijk vinden.

Het programma bestaat uit een inleiding (20 minuten) en een filmvertoning (90 minuten).

**Duur van de activiteit** 110 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Het Nationale Theater

Ik.. eh ik

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Het Houten Huis in coproductie met Nordland Visual Theatre

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** nov 2020

**THEMA** Eenzaamheid, Ambitie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Ik ben de laatste tijd veel met mezelf bezig. Vanochtend vertrok ik op tijd van huis, maar eenmaal buiten bleek ik gedeeltelijk nog in bed te liggen. Toen ik 's avonds terugkwam, had mijn achtergebleven ik de deur geblokkeerd. Door het raam zag ik hem door het huis rennen. Alles was overhoop gehaald. De letters uit de computer waren in de koelkast gepropt, er zwommen vissen tussen de planten en m'n vuile was hing buiten te drogen. Toen ik hem erop aansprak ontkende hij alles en glipte weg in het schilderij op de gang. Nu houd ik me verscholen onder mijn bed. Een muzikale, beeldende voorstelling over in gevecht zijn met jezelf en de tijd.

We bieden een lespakket om in de klas mee te werken. Een theatrale interventie op school is mogelijk op aanvraag. Als het een dag alleen maar over jou zou gaan, welk verhaal wordt er dan verteld? Wat is ego eigenlijk? Wat maakt jou jou en waarom?

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
088 - 356 53 13  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

Elke seconde telt

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Toneelschap Beumer & Drost

5 6 7 8

**PERIODE** mrt 2021

**THEMA** Mediawijsheid, Verbeelding

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Mediacultuur

**COH-THEMA** Utopie, Identiteit

We leven in een tijd van Netflix sequels, bepalen zelf wat we kijken en wanneer, bingen en watchen erop los en filmmakers springen daar gretig op in. Ook Simon Kistenmakers van Kistenmakers Film wil een vervolg maken, op de detective-serie Babberich & Kleef. Daarvoor wil hij opnieuw samenwerken met scenarioschrijver en acteur Felix van Andel. Maar die lijkt spoorloos. Of wil hij niet gevonden worden? En wat betekenen die vreemde ansichtkaarten die Simon Kistenmakers krijgt? Een adembenemende zoektocht brengt ons in een andere dimensie van plaats en tijd, en naar een nieuwe aflevering van Babberich & Kleef. Beeldend theater.

Plug & Play, een film die in de klas kan worden vertoond met verdiepende opdrachten naar aanleiding van - of ter voorbereiding op de voorstelling. Hierbij wordt een begeleidende lesbief met instructies en informatie over de voorstelling geleverd.

Voorstellingsduur is inclusief een 10 minuten durend nagesprek.

**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
088 - 356 53 13  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

Erik of het klein insectenboek

**LOCATIE** Koninklijke Schouwburg

**GEZELSCHAP** HNTjong

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** jan 2021 t/m feb 2021

**THEMA** Klimaat, Insecten, Zintuigen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

De negenjarige Erik verlangt naar iets bijzonders. Op een avond belandt hij plotseling in een wereld waar insecten leven die verdacht veel op mensen lijken. Gekrompen tot het formaat van een vlieg beleeft hij avonturen in de natuurjungle. Onderweg komt Erik erachter dat de insectenwereld er niet goed voor staat. De bijen hebben moeite met overleven, de stad ruikt op en iedereen worstelt met afval, luchtvervuiling en pesticiden. De weg terug naar huis vinden lijkt onmogelijk. Erik redt zichzelf. Maar lukt het ook de insecten te redden? Godfried Bomans' humor, ironie en bijzondere taal krijgen een nieuw leven in deze moderne muzikale voorstelling.

Met een eigen insectenboekje en laboratorium gaan de kinderen, net als Erik, op avontuur. Door middel van filosofische vragen, opdrachten en challenges onderzoeken zij wat ze met de insectenwereld gemeen hebben en hoe zij insecten kunnen helpen. Tijdsduur is inclusief een pauze van 15 minuten.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
088 - 356 53 13  
www.hnt.nl/educatie



## Musicon

Hip Hop Hooray!

**LOCATIE** Musicon

**GEZELSCHAP** Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Arm-rijk, Respect, Taal

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

Rap is een van de vier elementen van de hiphop-cultuur, die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrollen spelen zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en in tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor raptteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

Er zijn ca. 100 zitplaatsen, indien de leerlingen staan meer. Minimaal aantal leerlingen per voorstelling is 75, het is daarom mogelijk dat wij meerdere scholen tegelijk plannen om aan de minimumbezetting te komen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Musicon  
Daan van der Bruggen  
daan@musicon.nl  
070 - 368 68 00  
www.cultuurshop.nl



## Musicon

Haagse Hits

**LOCATIE** Musicon

**GEZELSCHAP** Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Rebellen, Talent, Immigratie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek, Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en het eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommigen zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis. Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes in de achtergronden van die tijd.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor songteksten. Daarnaast bieden wij op aanvraag extra coaching en workshops aan. Daaraan zijn extra kosten verbonden.

Er zijn ca. 100 zitplaatsen, indien de leerlingen staan meer. Minimum aantal leerlingen per voorstelling is 75, het is daarom mogelijk dat wij meerdere scholen tegelijk plannen om aan de minimumbezetting te komen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Musicon  
Daan van der Bruggen  
daan@musicon.nl  
070 - 368 68 00  
www.cultuurshop.nl



## Muziektheater Briza

75 jaar Vrijheid & mijn familie

**LOCATIE** Zeeheldentheater  
**GEZELSCHAP** Briza

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** We leven in de geschiedenis

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Interdisciplinair, Muziek

**COH-THEMA** Verhalen, Onze stad

*We leven allemaal in de geschiedenis.*

Op 5 mei 1945 is het groot feest, maar niet voor iedereen... Briza vertelt haar eigen familieverhalen: van hun Marokkaanse oom die vocht in het Franse leger; hun oma die Joods was en met haar hele familie werd gedeporteerd; hun Roma-tante; hun moeder die als meisje in een Jappenkamp zat; hun vader/violist die moest onderduiken vanwege zijn 'nee' tegen de Kulturkammer; de Haagse schilderes Ru Paré, die 52 Joodse kinderen redde; 'de Held van Dorrepaal'; de Antilliaanse George Maduro en de Surinaamse schrijver Anton de Kom (beiden in het Haagse verzet). Afgewisseld met liedjes/muziek om wat lucht te brengen.

Digitale lesbrieven voor leerlingen & docenten (downloaden briza.nl). Voor elke school het jubileum-boek Briza 25 jaar (1995-2020) met vele QR-codes.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Muziektheater Briza  
Jan Erik Noske  
info@briza.nl  
070 - 399 22 22  
www.briza.nl



## Residentie Orkest Het Griezlorkest

**LOCATIE** Zuiderstrandtheater  
**GEZELSCHAP** Residentie Orkest

5 6 7 8

**PERIODE** apr 2021

**THEMA** Liefde

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

In deze spannende voorstelling maak je kennis met Archibald. Hij is het manusje-van-alles dat ervoor moet zorgen dat alles voor het orkest goed geregeld is. Als er iets fout gaat, is het zijn schuld. En vandaag is het goed mis: de dirigent is zoek! Archibald begint een zoektocht door het hele gebouw, dat plotseling betoverd lijkt. Zo zijn de wc's veranderd in een immense ijsvlakte en is de muziekbibliotheek ineens een spookachtig moeras. Lukt het Archibald om de dirigent op tijd te vinden?

Het lesmateriaal bestaat uit een digitale les die door de groepsleerkracht op één of twee momenten voorafgaande aan het bezoek kan worden uitgevoerd. Het lesmateriaal wordt vier weken voorafgaande aan het bezoek toegestuurd via de mail.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 900  
**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Residentie Orkest  
Marieke Meliesie  
educatie@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 11  
www.residentieorkest.nl



## theater De Vaillant Music or Music

**LOCATIE** theater De Vaillant  
**GEZELSCHAP** Local Heroes

5 6 7 8

**PERIODE** jan 2021 t/m jun 2021

**THEMA** Wereldburger, Wereldmuziek

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Verhalen

Tijdens 'Music or Music' maken kinderen deel uit van een concert. Bekende nummers uit de hedendaagse popmuziek worden in een ander jasje gestoken, zodat de kinderen kunnen ervaren hoe een bekend liedje plotseling een nieuwe 'sound' krijgt.

'Music or Music' is 'out of the box' en versmelt de hedendaagse popmuziek met muziekstromingen uit de hele wereld. Are you Music? Dan kun jij de wereld aan!

U kunt tegen betaling een extra workshop afnemen, namelijk Percussiewerkshops of beeldende kunst/muziek-workshops van Art-S-Cool.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
theater De Vaillant  
Lloyd Resida  
Lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl



## theater De Vaillant Marrakech 1001 klanken

**LOCATIE** theater De Vaillant  
**GEZELSCHAP** Amin Daci

5 6 7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Muzikale reis

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Amin vindt een koffer van zijn vader vol met foto's en muziekinstrumenten. De herinneringen brengen hem terug naar zijn jeugd, toen de kleine Amin met zijn familie op vakantie ging naar Marokko. Onderweg reist hij door verschillende landen en hoort de muziek van de streek. Hij hoort, zingt, ontdekt en speelt de muziek van de plekken die hij bezoekt. 'Marrakech 1000 en één klanken' is een muzikale roadmovie op het toneel die eindigt op de Djemma el Fna in Marrakech.

U kunt tegen betaling een extra percussie- of beeldende kunst/muziek-workshop van Art-S-Cool afnemen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
theater De Vaillant  
Lloyd Resida  
Lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl



## Zuiderstrandtheater, Theater & Filmhuis Dakota Het verhaal van Anders

**LOCATIE** Zuiderstrandtheater, Theater & Filmhuis Dakota  
**GEZELSCHAP** Danstheater Aya

5 6 7 8 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m nov 2020

**THEMA** Liefde, Vriendschap, Anders zijn, Eigenwaarde

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Er was eens een jongen op een plek hier niet ver vandaan. Anders was zijn naam. Anders en zijn allerbeste vriend Ike waren onafscheidelijk en konden samen de hele wereld aan. Was het omdat ze hetzelfde dachten? Omdat ze hetzelfde liepen? Omdat ze lachten om dezelfde dingen? Ze hadden elkaar gezworen altijd samen te blijven. In een sprookje kan namelijk alles. Er kunnen zelfs twee prinsesjes met elkaar trouwen. Dat dacht Ike in elk geval. Zijn gevoelens waren zo intens dat hij zich steeds gekker begon te voelen bij Anders. Maar Anders voelde dat anders. Het verhaal van Anders is een danstheatervoorstelling over on- en geschreven regels.

Bij elke voorstelling is altijd online educatiemateriaal beschikbaar dat bestaat uit een lesbrieven, aangevuld met film- en beeldmateriaal. Met achtergrondinformatie over de voorstelling, makers en spelers en de thema's.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 400/184  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Zuiderstrandtheater  
Marleen Reijnen  
educatie@zuiderstrandtheater.nl  
070 - 880 03 34  
www.zuiderstrandtheater.nl  
  
Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl



## Zuiderstrandtheater

Het meisje met de zwavelstokjes

**LOCATIE** Zuiderstrandtheater  
**GEZELSCHAP** Holland Opera

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** mrt 2021

**THEMA** Arm/rijk, Wereldoriëntatie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Identiteit, Onze stad

Naar het bekende sprookje van Hans Christian Andersen.

In een koude winternacht zit een meisje alleen op straat. Van haar stiefvader moet ze zwavelstokjes verkopen, maar niemand wil ze hebben. Terwijl binnen de kachels branden en de tafels feestelijk gedekt zijn, zit zij eenzaam in de sneeuw. Gelukkig ontmoet ze de sneeuwman. In het decor van een prachtig besneeuwd Noorwegen is het meisje een danseres en de sneeuwman een zanger. Een kwartet bestaande uit ritmesectie, viool en vibrafoon vormt het muzikale hart.

Danseres Mercedes Go, eerder te zien als Meermeisje in de gelijknamige voorstelling, danst het meisje met de Zwavelstokjes.

Op aanvraag verzorgt het Zuiderstrandtheater lesmateriaal bij de voorstelling.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 500  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Zuiderstrandtheater  
Marleen Reijnen  
educatie@zuiderstrandtheater.nl  
070 - 880 03 34  
www.zuiderstrandtheater.nl



## Lonneke van Leth Dans

The Match

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Dans en sport, Gedrag

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans

**COH-THEMA** Identiteit, Onze stad

The Match is een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken de dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend hoekschoppen of een penalty. Even terugspoelen in slow motion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Er is een lesbrieff beschikbaar. Een les Kunstenaar in de Klas over het beroep danser is ook mogelijk. Of boek een workshop Sport vs Dans!

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 345  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Nederlands Dans Theater

Spot on NDT 2

**LOCATIE** Zuiderstrandtheater  
**GEZELSCHAP** NDT

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** apr 2021

**THEMA** Moderne dans, Samenwerken

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Neem plaats in de theaterzaal, speciaal voor jou dansen wij Spot on NDT 2. Maar voor het zover is, warmen de dansers hun spieren op. Ondertussen worden alle decorstukken neergezet. Misschien nog één keer oefenen voordat de dansers optreden? Dan is het moment daar: in de zaal wordt het langzaam donker, op het toneel gaan de lampen aan. De voorstelling kan beginnen! Tijdens Spot on NDT 2 zien Haagse leerlingen eerst hoe een choreografie tot stand komt, voordat het stuk voor ze gedanst wordt. Ook krijgen ze de kans om NDT 2 persoonlijk te ontmoeten en samen met hen te dansen. Een dansavontuur waarbij een kennismaking met dans&theater centraal staat.

Ter voorbereiding op het theaterbezoek krijgen alle klassen een dansworkshop op school en een digitaal lespakket. Meer informatie via NDT. NDT verzorgt voor alle deelnemende scholen kosteloos het busvervoer naar de voorstelling.

Deze voorstelling vindt plaats op 22 en 23 april in de ochtend en middag. Bij inschrijving kan de school een voorkeursdag en -tijdstip aangeven. De aanbieder informeert de school zelf over de workshops en het lesmateriaal ter voorbereiding op het voorstel.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 450  
**Prijs** € 3,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
Nederlands Dans Theater  
Desirée Veraart  
onderwijs@ndt.nl  
070 - 880 01 44  
www.ndt.nl



## Residentie Orkest

De Wereld Rond

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, theater De Vaillant

**GEZELSCHAP** Residentie Orkest Ensemble

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** nov 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Vriendschap

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Identiteit

Een groep vrienden maakt elke dag samen muziek. Ze kennen elkaar al heel lang en ze spelen ook al heel lang dezelfde deuntjes. Op een dag komt er een vreemdeling langs, die speelt hele rare riedeltjes! En op hele andere instrumenten! Zo is een bendir geen dier, maar een trommel. Een bouzouki is geen koekie, maar een soort gitaar. En een qanun is niet om te schieten, maar om naar te luisteren! Is die vreemdeling echt zo raar of is dat juist wel leuk? Heb je per se woorden nodig om elkaar te begrijpen of kan het ook met muziek?

Het lesmateriaal bestaat uit een digitale les die door de groepsleerkracht op één of twee momenten voorafgaande aan het bezoek kan worden uitgevoerd. Het digitale lesmateriaal wordt vier weken van tevoren toegestuurd via de mail.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 147  
**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Residentie Orkest  
Marieke Meliesie  
educatie@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 11  
www.residentieorkest.nl



## Winston Scholsberg Stories

Multi Jam

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota, theater De Vaillant

**GEZELSCHAP** Winston Scholsberg Stories

5 6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Muziek, Dans, Entertainment

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Verhalen

Een unieke muzikale ervaring voor jong en oud waarbij iedereen met verschillende instrumenten van over de hele wereld kennismaat. Bij de Multi Jam kom je op bezoek bij de 'muziekdokter' en bij verteller en muzikant Winston Scholsberg en zijn muzikanten. Kinderen krijgen een interactieve voorstelling te zien waarin verschillende liedjes worden gespeeld, allerlei instrumenten worden gebruikt en spannende muziekverhalen worden verteld. De muzikanten maken er samen met de kinderen een spetterend feest van met liedjes en muziekinstrumenten vanuit de hele wereld waar de kinderen zelf op mogen spelen, met als einddoel: spelenderwijs contacten stimuleren tussen kinderen met verschillende culturen en/of sociaal-economische achtergronden. Multi Jam is een swingende jamsessie vanuit de multiculturele cross-overgedachte. De kinderen mogen met alles meedoen, krijgen een stukje kennis mee van de instrumenten, mogen op het podium komen en zich uiten in de vorm van zang, dans en spel samen met en aan hun klasgenootjes. Aan het einde van de voorstelling gaat iedereen in een uitbundige stemming naar huis!

U ontvangt een lesbrieff voorafgaand aan de voorstelling.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Winston Scholsberg Stories  
Winston Scholsberg  
winston@winstonscholsberg.nl  
06 - 51 36 40 90  
www.winstonscholsberg.nl



## Filmhuis Den Haag

De Beroemde bereninvase van Sicilië

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

6 7 Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Goed en slecht, Conflict

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacultuur, Literatuur

**COH-THEMA** Verhalen

De machtige berenkoning Leonzio is vastberaden om zijn vermiste zoon Tonio terug te vinden. Samen met de andere beren vertrekt hij naar de mensenwereld. Een onbetrouwbare tovenaer, een reusachtig zeemonster en een sluwe mensenkoning maken het de beren lastig, maar Leonzio geeft niet op.

Na afloop van de film gaan we in gesprek. Je kunt een film namelijk op verschillende manier 'lezen'. Zag jij iets wat ik niet zag? We zoeken naar de betekenis van belangrijke thema's in de film. Wie is er nu eigenlijk 'goed' en wie is er 'slecht'? Is er altijd maar één waarheid?

Leerkrachten ontvangen een lesbrieff om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Leerlingen zelf een film laten maken? Tijdens de workshop Beeldtoveren in Filmhuis Den Haag kunnen leerlingen hun eigen fantasieverhalen tot leven wekken in een korte animatiefilm.

Het programma bestaat uit een filmvertoning (85 minuten) en een nabespreking (15 minuten).

**Duur van de activiteit** 100 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Het Nationale Theater, Theater & Filmhuis Dakota

De brieven van Mia

**LOCATIE** Theater aan het Spui en Theater & Filmhuis Dakota

**GEZELSCHAP** ROSE stories / George & Eran Producties

6 7 8

**PERIODE** mrt 2021

**THEMA** Vriendschap, Oorlog, Burgerschap

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Literatuur

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Op een dag vindt de elfjarige Syrische Laila een stapel oude brieven op de zolder van de 91-jarige Isa Cohen. Ineens zit ze middenin een spannende speurtocht naar het lot van Mia, de briefschrijfster. Wat is er met haar gebeurd?

'De brieven van Mia' gaat over wat oorlog met je doet. We volgen dit verhaal door de ogen van een oude Joodse man en een jong meisje dat zelf net gevlucht is uit de oorlog in Syrië. Samen proberen zij het mysterie van de kist vol brieven uit de Tweede Wereldoorlog te ontrafelen. Onderweg bloeit er tussen de twee schijnbare tegenpolen een bijzondere vriendschap op.

Bij 'De Brieven van Mia' hoort een uitgebreid en gratis educatiepakket; een lesbrieven, een workshop en optioneel een nagesprek door een 2e of 3e generatie overlevende van de Holocaust die vertelt over de Tweede Wereldoorlog.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
088 - 356 53 13  
www.hnt.nl/educatie

Theater & Filmhuis Dakota  
Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl



## Het Nationale Theater

Ik ben er even niet

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Maas Theater en Dans

6 7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** jan 2021

**THEMA** Coming-of-age, Prestatiedruk

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Dans

**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

'Ik ben er even niet' gaat over de druk die jonge mensen kunnen voelen om te moeten voldoen, om steeds mooier, sterker en beter te zijn dan ze zich voelen. De wens om te gamen, te vluchten in show en glitter of onder de radar te blijven is groot. Maar de buitenwereld klopt steeds op de deur en je hebt geen zin om open te doen. De voorstelling speelt zich af in de wachtkamer van het echte leven, de enige plek waar je gewoon de spelregels snapt. 'Ik ben er even niet' is een bonte mix van theater, dans en muziek van de makers van Liefde (Gouden Krekel 2017) en Hallo familie (Zilveren Krekel 2019).

Online magazine + workshop.

In de workshop onderzoeken we de kunst van er zijn en er niet zijn. We spelen theateraantal verstop-pertje en verplaatsen ons in de dromers en de binnenvetters. En dan komen we uiteindelijk als superhelden tevoorschijn.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
088 - 356 53 13  
www.hnt.nl/educatie



## De Dutch Don't Dance Division

Grenze(n)loos

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes

**GEZELSCHAP** De Dutch Don't Dance Division

7 8 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m nov 2020

**THEMA** Grenzen, in al zijn vormen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans

**COH-THEMA** Identiteit

Grenze(n)loos is een theatrale, fysieke en spraakmakende dansvoorstelling zonder woorden. De voorstelling gaat verder daar waar de vorige schoolvoorstelling #Pest van DeDDDD ophield! Je persoonlijke grens aangeven, elkaars grenzen accepteren en de begrensde mogelijkheden van social media vormen de lijnen van deze voorstelling. Verder spelen letterlijke landsgrenzen en de immigratie- en vluchtelingenproblematiek in onze multiculturele wereld een belangrijke rol. DeDDDD trakteert de leerlingen daarbij in deze voorstelling op een sterk staaltje moderne en klassieke dans. \*Grenze(n)loos is ook te boeken wanneer je #PEST niet hebt gezien.

Aansluitend op de voorstelling, gaan de dansers van DeDDDD met de leerlingen aan de slag in een workshop. Hierin verkennen we grenzen door middel van dans.

Er kunnen maximaal 4 klassen tegelijkertijd deelnemen aan de voorstelling en workshops.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

De Dutch Don't Dance Division  
Maud Tielemans  
educatie@ddddd.nl  
06 - 46 83 39 02  
www.ddddd.nl



## Filmhuis Den Haag

Grenzeloze Verhalen

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

**GEZELSCHAP** Filmhuis Den Haag i.s.m. Humanity House

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Migratie, Identiteit, Wonen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**COH-THEMA** Onze stad, Utopie

Waarom vluchten mensen eigenlijk? Hoe voelt het om alles achter je te moeten laten en in een ander land opnieuw te moeten beginnen? Leerlingen krijgen aan de hand van de innemende speelfilm Te Ver Weg - een verhaal over de bijzondere vriendschap tussen de Duitse Ben en de Syrische Tariq - inzicht in thema's als vluchten, mensenrechten en identiteit.

In de filmzaal krijgen leerlingen inzicht in de manier waarop nieuwkomers binnen verschillende film- en tv-producties in beeld worden gebracht. Wat betekenen die beelden in de media voor jouw eigen beeldvorming over migratie?

Leerkrachten ontvangen een lesbrieven om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Na de film gaan de leerlingen naar het Humanity House voor de unieke ervaringsreis. Hoe is het om te moeten overleven in een conflict- of rampgebied? Welke keuzes heb je en wat betekenen die voor je toekomst? De duur van het programma (200 minuten) is exclusief pauze. Het programma bestaat uit een filmvertoning met inleiding (110 minuten) in Filmhuis Den Haag en een interactieve ervaringsreis (90 minuten) in het Humanity House.

**Duur van de activiteit** 200 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Theater & Filmhuis Dakota, Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater De Vaillant

Ali & Nino

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota,

Laaktheater, De Nieuwe Regentes, theater

De Vaillant

**GEZELSCHAP** Witte Raaf

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m mrt 2021

**THEMA** Identiteit, Vriendschap

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**COH-THEMA** Onze stad, Verhalen

*Waarom? Laten wij onze culturele diversiteit met elkaar vieren!*

De vriendschap tussen een oosterse jongen en een westers meisje wordt op de proef gesteld door een gedwongen vertrek uit Nederland. Ali en Nino worden ook wel de Romeo en Julia van de Oriënt genoemd. In deze muzikale theatervoorstelling leven ze in het hier en nu. De serieuze Ali is in afwachting van zijn permanente verblijfsvergunning. De stoere en grappige Nino brengt de zomerdagen thuis door. Op het gedeelde dakterras ontmoeten ze elkaar. Het is een verhaal van iedereen. Een verhaal over vriendschap en liefde zonder grenzen. Een literaire klassieker in een hedendaags jasje.

Het is altijd mogelijk de voorstelling aan te vullen met een verdiepende workshop of lessenreeks.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** afhankelijk

van de locatie

**Prijs** € 9,50 per leerling



## Filmhuis Den Haag

De Club van Lelijke Kinderen

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Uitsluiten, Verzet, Propaganda

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacaal, Literatuur

**COH-THEMA** Utopie

Als Paul plotseling mee moet op schoolreisje, komt hij erachter dat hij samen met honderden andere 'lelijke' kinderen wordt opgesloten. Op deze manier wil president Isimo het land opschoonen. Paul weet te ontsnappen en richt De Club van Lelijke Kinderen op. Via de media gaat hij de strijd aan met de president.

In de filmzaal krijgen leerlingen inzicht in de sturende werking van film. Waarom is het zo belangrijk om je af te vragen wie een YouTube-video of nieuwsreportage heeft gemaakt? Middels een quiz maken leerlingen kennis met o.a. (de gevolgen van) fake news.

Leerkrachten ontvangen een lesbrief om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Leerlingen zelf een film laten maken? Tijdens de workshop Beeldgeletterdheid (los te boeken) maken leerlingen een korte (sturende) reportage en ervaren ze zelf hoe eenvoudig het is om de kijker te beïnvloeden.

Het programma bestaat uit een inleiding (25 minuten) en een filmvertoning (90 minuten).

**Duur van de activiteit** 115 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 3656030  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Filmhuis Den Haag

Mijn Familie en de Wolf

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021

**THEMA** Familie, Vriendschap, Avontuur

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacaal, Interdisciplinair

**COH-THEMA** Verhalen

Hugo heeft weinig contact met zijn familie, dus als zijn oma iedereen bij elkaar roept voor haar tachtigste verjaardag is dat even wennen. Maar dat verandert als oma vertelt hoe een grote wolf haar binnenkort zal komen halen... Een bijzondere Franse familiefilm waarin verschillende genres, zoals fictie en animatie, samenkomen.

In de filmzaal bespreken we - aan de hand van filmfragmenten - waarom het thema 'familie' zo'n geweldige bron is voor verhalen. Rare opa's, irritante zusjes, zingende moeders... Waarom zijn families in films nooit saai?

Leerkrachten ontvangen een lesbrief om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Leerlingen zelf een film laten maken? Tijdens de workshop Fictie kunnen leerlingen hun eigen fantasieverhalen tot leven wekken in een korte speelfilm.

Het programma bestaat uit een inleiding (20 minuten) en een filmvertoning (80 minuten).

**Duur van de activiteit** 100 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Het Nationale Theater

Perenbomen bloeien wit

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCAP** Kwatta

7 8 +SO Gemiddeld

**PERIODE** nov 2020

**THEMA** Omgaan met verandering, Familie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Literatuur

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

De tweeling Klaas en Kees en hun jongere broer Gerson spelen al heel lang 'zwart': een spel waarbij de belangrijkste regel is dat ze hun ogen niet mogen opendoen. Maar als op een zondagochtend de broers en de hond Daan in het autootje van hun vader stappen, verandert alles in één klap. 'Perenbomen bloeien wit' is een aangrijpend verhaal, dat door de lichtheid van de taal, naast tragiek, ook humor in zich draagt. Het is de West-Friese nuchterheid van Klaas en Kees, de onhandigheid van vader Gerard, en de aandoenlijkheid van de hond Daan, waardoor deze geschiedenis levensecht, kwetsbaar en onontkoombaar wordt.

Trailer: <https://youtu.be/mWmH9URwNB0>

Een doosje met een blinddoek en verschillende opdrachtjes/ vragen rondom blind zijn. Daarnaast nog een link naar de website van Kwatta waar verschillende vragen/ opdrachten/ achtergrondinformatie over de voorstelling is te vinden.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinanduuren@hnt.nl  
088 - 356 53 13  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

Wie jij dan wel niet bent

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCAP** de Zaak A

7 8

**PERIODE** dec 2020

**THEMA** Identiteit, Maakbaarheid

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Identiteit

In 'Wie jij dan wel niet bent' zijn we getuige van een belangrijke gebeurtenis: de landelijke theatertour van Prinses Amalia: 'Wie ben ik?' Maar wat begint als een recht-toe-recht-aan-lezing over haar koninklijke leven, verandert in een estafette van persoonsverwisselingen. Onze houvast is presentator Soshia Duysker, bekend van Het Klokhuis en De Buitendienst. De enige die zichzelf is en ons niet voor de gek kan houden. Toch? Net als je denkt te weten waar je naar kijkt, verandert het weer, en nog een keer. In een ontregelend uurtje denk-spektakel onderzoekt 'Wie jij dan wel niet bent' samen met het publiek de vraag of je kunt kiezen wie je bent.

Met gratis voorbereidende lesbrief voor docenten. Extra af te nemen: (serie) klassikale verwerkingsles(sen) op school door maker/acteur/kinderfilosoof Annelies Appelhof, rond de filosofische vraag uit de voorstelling: Kan je kiezen wie je bent?

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinanduuren@hnt.nl  
088 - 356 53 13  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

GilGAMESj

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCAP** Urban Myth

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m nov 2020

**THEMA** Nieuwkomers, Digitale werkelijkheid, Grenzen verleggen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Anu is met zijn ouders meegekomen naar Nederland. Dit is zijn nieuwe thuis. Maar hoe kun je je thuis voelen op een plek die je niet kent en waarvan je de taal niet spreekt? Om zijn angsten te overwinnen, bedenkt Anu een game-personaage, Gilgamesj. Hij laat hem opdrachten uitvoeren die zijn geïnspireerd op de 500 jaar oude legende van koning Gilgamesj.

GilGAMESj is 'immersive theater', waarin de scheiding tussen publiek en spelers wordt opgeheven en de toeschouwers zelf mede de theaterervaring bepalen, als in een moderne game waar opdracht na opdracht de nieuwe wereld stukje bij beetje wordt overwonnen.

Een lesbrief en workshop. In een reis vol obstakels en opdrachten zijn samenwerken, elkaar leren kennen en grenzen verleggen van groot belang. Lukt het om van het spel te winnen? Kom je aan op de nieuwe plek? En durf je de opdrachten zelf uit te voeren of heb je een alter-ego nodig om angsten te overwinnen?

**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinanduuren@hnt.nl  
088 - 356 53 13  
www.hnt.nl/educatie



## Laaktheater

Secrets

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCAP** Stichting Helden

7 8

**PERIODE** jun 2021 t/m jul 2021

**THEMA** Digitale wereld, Samenwerken

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Onze stad, Utopie

Waarom? De digitale wereld is fijn en heeft veel voordelen, maar er schuilen ook gevaren. In de Secret Society zijn robots aan de macht. Artificial Intelligence is alles, het is het geloof. Maar dan neemt iemand de telefoon op. Er is een saboteur aanwezig. Is er een manier om te ontsnappen uit de Secret Society? De robots dagen de deelnemers uit om deel te nemen aan een aantal experimenten. Lukt het om door samenwerking de puzzels op te lossen en te ontsnappen uit de geheime ruimtes? Een spannende interactieve voorstelling door het hele theater vol hiphop dans, interactie en magie!

Er is een lesbrief beschikbaar. De activiteit is eventueel aan te vullen met een theaterworkshop gericht op taalontwikkeling of een dansworkshop gericht op lichamelijke ontwikkeling.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 140  
**Prijs** € 10,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater  
Catherine Klaverwijken  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Omniversum Jerusalem

**LOCATIE** Omniversum

**7 8** +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Geschiedenis, Cultuur, Geloof

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacultuur, Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

'Jerusalem' neemt je mee op een inspirerende reis naar een van de oudste steden ter wereld. De stad werd de afgelopen 5000 jaar meerdere keren verwoest en opnieuw opgebouwd, maar bleef een mysterieuze aantrekkingskracht houden. Wat maakte de stad zo belangrijk voor zoveel verschillende culturen? Hoe groeide de stad uit tot het centrum van de wereld voor de drie grote godsdiensten? Waarom is het nog steeds belangrijk voor ons? De film probeert deze vragen te beantwoorden door het volgen van drie jonge inwoners van Jeruzalem en hun joodse, christelijke en islamitische families.

Bijbehorend lesmateriaal beschikbaar op aanvraag.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 5,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Omniversum  
Marina Rijkerkerk  
info@omniversum.nl  
070 - 416 82 00  
www.omniversum.nl/onderwijs



## Omniversum D-Day, Normandy 1944

**LOCATIE** Omniversum

**7 8** +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Geschiedenis, Oorlog, Vrijheid

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacultuur, Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

D-Day 6 juni 1944: de grootste geallieerde operatie tijdens de Tweede Wereldoorlog begon in Normandië, Frankrijk. Deze regio werd in de periode van eind 1943 tot augustus 1944 de belangrijkste plek in de wereld.

Slechts weinig mensen weten precies alle details van deze operatie, ook wel bekend als Operatie Overlord. Op het grote scherm komt de invasie door diverse filmtechnieken als animatie, CGI en live action tot leven. De film laat zien hoe deze landing de wereld veranderde. Ontdek de geschiedenis, de militaire strategie, de wetenschap, technologie en de menselijke input. Een eerbetoon aan hen die hun leven gaven voor onze vrijheid.

Op aanvraag uit te breiden met een lezing van een veteraan.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 5,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Omniversum  
Marina Rijkerkerk  
info@omniversum.nl  
070 - 416 82 00  
www.omniversum.nl/onderwijs



## Omniversum Mysteries of the unseen world

**LOCATIE** Omniversum

**7 8** +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Wetenschap, Mens & natuur

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Interdisciplinair

**COH-THEMA** Identiteit

Je bent omgeven door dingen die je niet kan zien. Ze zijn voor het blote oog niet zichtbaar omdat ze te klein, te langzaam of juist te snel zijn. Denk aan de groei van een plant, vervorming van waterdruppels of het ploffen van popcorn. Met behulp van geavanceerde technieken is het de filmmakers gelukt om deze verschijnselen vast te leggen en op fascinerende wijze begrijpelijk te maken. Griezelen, lachen en verwonder je om een wereld vol minuscule beestjes, grootse technologische ontdekkingen en vliegensvlugge situaties waarvan je eerder geen weet had. 'Mysteries of the unseen world' maakt wetenschap leuk. Je wereld zal nooit meer hetzelfde zijn!

Bijbehorend lesmateriaal beschikbaar op aanvraag.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 5,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Omniversum  
Marina Rijkerkerk  
info@omniversum.nl  
070 - 416 82 00  
www.omniversum.nl/onderwijs



## Paard Rockster in de Beatstad

**LOCATIE** Paard

**GEZELSCHAP** Ready to Play

**7 8** +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Muziek, Onze stad

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

Altijd al een Haagse rockster willen worden? Altijd al gedroomd van optreden in één van de bekendste popzalen van Nederland? Dit is je kans om eraan te ruiken! In onze eigen Haagse pop-tempel Paard krijg je de kans om zelf eens achter een drumstel te zitten of met een gitaar om je nek in de spotlights te staan en de sterren van de hemel te spelen. Ervaren muzikanten doen hun verhaal en laten jou meemaken wat zij meemaken. Daarnaast leer je alles over de rijke Haagse popgeschiedenis aan de hand van de hits van bijvoorbeeld Shocking Blue, Anouk, DI-RECT en vele anderen die onze Beatstad verrijkt hebben met hun muziek!

Lesmateriaal: een beknopte geschiedenis van de Haagse popmuziek met aandacht voor de belangrijkste Haagse namen als Golden Earring, Anouk en DI-RECT.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Prijs** € 5,75 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Paard  
René van der Zee  
rene@paard.nl  
070 - 750 34 34  
www.paard.nl



## Rabarber, de theaterschool van Den Haag

Bloos

**LOCATIE** Theater Merlijn

**GEZELSCHAP** Rabarber

**7 8**

**PERIODE** jan 2021 t/m feb 2021

**THEMA** Identiteit, Coming of age

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Identiteit

Wie zal er nog kijken als iedereen het podium pakt? Wie zal er nog luisteren als iedereen praat? Hoe houd je stand in de survival of de hardste schreeuwers?

Rabarber brengt een ode aan de verlegen mens met 'Bloos'. Voor iedereen die weleens met zijn mond vol tanden staat. Voor iedereen die het aandurfde om te zoeken naar de verlegen versie van zichzelf. Een avontuurlijk, humoristisch en extravert verhaal over een verlegen vriend die plotseling verdwenen is.

Op verzoek kan een docerend theatermaker met een lesopdracht naar de school komen, ter voorbereiding of verwerking van de voorstelling. De voorstelling wordt afgesloten met een nagesprek, onder begeleiding van de regisseur en de acteurs.

Op aanvraag kan een docerend maker van Rabarber op school langskomen voor een thematische workshop, ter voorbereiding op het voorstellingsbezoek.

**Duur van de activiteit** 70 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Rabarber, de theaterschool van Den Haag  
Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net

# Naar het museum

Musea, archieven, instellingen voor cultureel erfgoed & tentoonstellingslocaties



Met subsidie voor de scholen via het Onderwijsloket



## Kinderboekenmuseum

Blij, boos en bang met Kikker

1 2 +SO Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Emoties

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Literatuur, Theater

COH-THEMA Identiteit, Utopie

In de vrolijke tentoonstelling 'Ik ben Kikker' komt de wereld van Kikker tot leven: ga schatgraven met Beertje en Kikker, zaag en schilder een bankje net als Rat en bak met Varkentje een heerlijke taart.

Naast het bezoek aan de tentoonstelling gaan de leerlingen in de educatieruimte aan de slag met allerlei verschillende emoties die aan bod komen in de Kikker-verhalen. Grote gevoelens worden besproken én zelf uitgebeeld.

Naast het bezoek aan de tentoonstelling 'Ik ben Kikker' krijgen de leerlingen een workshop waarbij zij zelf emoties leren herkennen en uitbeelden. Also possible in English.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 30

Prijs €3,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Kinderboekenmuseum

Anouk van Dijk

groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl

070 - 333 96 31

www.kinderboekenmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag

Jong geleerd

1 2 +SO Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst

COH-THEMA Utopie

In de museumles 'Jong geleerd - Mondriaan en De Stijl' voor kleuters maken de kinderen kennis met de beroemde kunstwerken van Piet Mondriaan.

In de les onderzoeken de leerlingen de bouwstenen die zo kenmerkend zijn voor de werken van Mondriaan en zijn tijdgenoten van De Stijl - lijnen, vlakken en primaire kleuren. Tijdens de les leren de kinderen door zelf te doen. Stempelen, schuiven, voelen en uitbeelden worden allemaal ingezet om op een speelse manier de begrippen te ervaren die een rol spelen in de tentoongestelde kunstwerken - zoals evenwicht en ritme.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 35

Prijs € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag

Kyra Berkhout

reserveringen@kunstmuseum.nl

070 - 338 11 20

www.kunstmuseum.nl

LET OPI Voorheen Gemeentemuseum Den Haag

## Naar het museum



## Kunstmuseum Den Haag

Ik voel me zo

1 2 +SO Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst

COH-THEMA Utopie

In de museumles 'Ik voel me zo - Ontdek emoties in kunst' gaan de leerlingen op ontdekking door het museum. De kinderen onderzoeken spelenderwijs welke gevoelens ze in de kunstwerken herkennen en zelf weleens hebben ervaren. Bij elk kunstwerk hoort een leuke, actieve verwerking.

Wat kun je bijvoorbeeld doen als je bang bent in het donker? Bij een schilderij van Constant geven de kinderen hier tips over, terwijl ze niet veel later dansen van vreugde bij een schilderij van Kirchner.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 35

Prijs € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag

Kyra Berkhout

reserveringen@kunstmuseum.nl

070 - 338 11 20

www.kunstmuseum.nl

LET OPI Voorheen Gemeentemuseum Den Haag



## Museon

Op stap met de strandjutter

1 2 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Beroep ook voor meisjes!  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Utopie

*Wat vind je in de zee en op het strand?*

Wat heeft de strandjutter veel gevonden: schelpen, een krab, zeesterren, een ei van een rog, het skelet van een zeekat en nog meer! Samen met de strandjutter ontdekken de leerlingen hoe verschillend stranddieren leven, eten, bewegen en wat je nog meer kunt vinden op het strand. Natuurlijk krijgen ze mooie schelpen in handen, leren ze over afval en gaan ze vissen. Na deze les is een bezoek aan het strand veel leuker!

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 70,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Museon  
 Marjolijn Janssen  
 educatie@museon.nl  
 070 - 338 14 63  
 www.museon.nl



## Museon

Ittuk, de kleine Inuit

1 2 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Hoe leven andere kinderen?  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Identiteit

*Hoe is het om te leven op de Noordpool?*

Gaan jullie mee naar de Noordpool? Ittuk heeft een kist op zijn slee met mooie schatten. Als hij de kist openmaakt, is het een rommeltje. In een 'ren-je-rot-spel' helpen de leerlingen met het sorteren van de voorwerpen van Ittuk. Hij vertelt over de Noordpool: over iglo's, jagen, spelen en pooldieren. En daarna ontdekken de leerlingen in groepen de Poolzaal: de kou, dierenhuiden en welke dieren in warme of in koude landen leven. Ze kunnen ook leren kajakken. Zo ervaren ze de verschillen en overeenkomsten in het dagelijks leven van een kind bij de Inuit (Eskimo's).

U kunt het voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 70,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Museon  
 Marjolijn Janssen  
 educatie@museon.nl  
 070 - 338 14 63  
 www.museon.nl



## Museon

Reis naar de ruimte

1 2 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Beroep ook voor meisjes!  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Utopie

*Hoe word je een astronaut?*

De kleine Valentina lag vaak in het gras te kijken naar de sterren. Ze had een droom: astronaut worden. En dat is haar gelukt! Wie van jullie zou er ook astronaut willen worden? En wat moet je daar allemaal voor kunnen en doen? Zijn jullie klaar voor een kleine training? Met spel, proefjes en opdrachten ontdekken de leerlingen de kleuren van de aarde vanaf de maan, ze verkennen onderwerpen als zwaartekracht, zuurstof (ademhalen) en aantrekkingskracht (magnetisme), maar ook leren ze wat een astronaut allemaal moet kunnen in de ruimte: repareren met een robotgrijper en oefenen met grote handschoenen.

U kunt het voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 70,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Museon  
 Marjolijn Janssen  
 educatie@museon.nl  
 070 - 338 14 63  
 www.museon.nl



## Museum Beelden aan Zee

Kijk! Ik ben een standbeeld!

1 2 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Emoties  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Identiteit

Ken je dat gevoel, dat je zo blij bent dat je wilt huppelen of een liedje zingen? Of wilt dansen en springen? Sommige standbeelden kennen dat gevoel ook! In deze museumles leer je heel goed kijken, omdat je al je zintuigen moet inzetten. Met spelletjes en opdrachten bedenken de leerlingen hoe een vrolijk beeld klinkt, hoe een boos kunstwerk beweegt (of juist stilstaat) en hoe je een verdrietig beeldje kunt troosten. Ook kijk je naar kleuren, vormen en materialen. Samen met je klasgenoten maak je een uniek standbeeld van jullie vingers in gips: hiervan is er maar één in de hele wereld! Dit bijzondere beeld mag natuurlijk mee naar school.

De les bestaat uit een rondleiding en minishop gipsgieten. Een lesbrief is beschikbaar via [www.beeldenaanzee.nl/nl/kijk-ik-ben-een-standbeeld](http://www.beeldenaanzee.nl/nl/kijk-ik-ben-een-standbeeld).

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Museum Beelden aan Zee  
 Marlies Nijkamp  
 educatie@beeldenaanzee.nl  
 070 - 358 58 57  
 www.beeldenaanzee.nl



## Muzee Scheveningen

Speuren in de vloedlijn

1 2 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Dans  
**COH-THEMA** Onze stad

Kom je mee? We gaan op pad en ontdekken alles over de zee. We speuren langs de vloedlijn en bekijken meeuwen, krabben en zee-egels. We zoeken naar schelpen op het strandje, we luisteren naar de zee, en wie durft, die mag een opgezette haai aanraken. De leerlingen leren spelenderwijs de wondere wereld van de kust kennen en waarderen. De leerlingen speuren door het museum.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Muzee Scheveningen  
 Andrea de Kruijf  
 a.dekruijf@muzee.nl  
 070 - 350 08 30  
 www.muzee.nl



## Haags Historisch Museum

De schatkist van Tim

1 2 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Verzamelen, Bewaren  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed, Interdisciplinair  
**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Deze museumles is voor onderbouwleerlingen: ze maken kennis met de beginselen van een museum. Het boek van illustrator Harmen van Straaten omlijst het verhaal van Tim. Wat is een museum? Kunnen we het zien als een schatkist, waarin dingen verzameld worden? Verzamelen is herkenbaar voor leerlingen: bijna ieder kind verzamelt wel iets. Tim woont in het museum en heeft zijn eigen verzameling in een schatkist. De leerlingen gaan op zoek naar zijn schatkist en ontdekken wat je kunt sparen en hoe je voorwerpen bij elkaar brengt. De zintuigen horen, voelen en kijken komen allemaal aan bod.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Haags Historisch Museum  
 Marieke van Os-Lustig  
 educatie@haagshistorischmuseum.nl  
 070 - 312 30 65  
 www.haagshistorischmuseum.nl



## Kinderboekenmuseum

### Boekenbeestenfeest

1 2 3 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Literatuur, Interdisciplinair  
**COH-THEMA** Utopie, Verhalen

In de tentoonstelling 'ABC met de dieren mee' is het één groot feest vol letters en bekende boekendieren. Een vrolijke alfabetroute leidt de leerlingen langs opdrachten waar ze spelenderwijs oefenen met letters, klanken en woorden. Zo helpen ze Kleine Ezel met de zoekgeraakte letters, maken ze woorden met de letter-ijsschotsen van Kleine Ijsbeer en bedenken ze een nieuw verhaal met Pim en Pom in de hoofdrol. Met inspiratie uit de tentoonstelling maken de leerlingen onder begeleiding van een museumdocent een eigen verhaal. In het spannende schaduwatelier van het museum maken ze van het verhaal een echte schimmenspelvoorstelling!

De museumles bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling en een workshop in het Schaduwatelier waarbij leerlingen onder begeleiding een eigen verhaal bedenken en opvoeren. Also possible in English. Voor groep 1-2 duurt de les 75 minuten. Voor groep 3 duurt de les 90 minuten.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 3,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Kinderboekenmuseum  
 Anouk van Dijk  
 groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
 070 - 333 96 31  
 www.kinderboekenmuseum.nl

LET OPI!  
 Voorheen  
 Gemeentemuseum  
 Den Haag



## Kunstmuseum Den Haag

### Kleurentoveren

1 2 3 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Identiteit

In de museumles 'Kleurentoveren - Kleine kunstenaars ontdekken kleur' ervaren kinderen hoe fijn het is om naar kleurrijke schilderijen te kijken. De kinderen kiezen zelf een cape in hun favoriete kleur en maken een tocht langs kunstwerken, waarbij zij kijkspelletjes doen en van alles ontdekken over 'hun' kleuren. Hoe meng je eigenlijk al die kleuren en met welke drie kleuren kun je de regenboog maken? De beste manier om dat alles uit te vinden is natuurlijk door zelf in het museumatelier te gaan mengen en schilderen.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
 Kunstmuseum Den Haag  
 Kyra Berkhout  
 reserveringen@kunstmuseum.nl  
 070 - 338 11 20  
 www.kunstmuseum.nl

LET OPI!  
 Voorheen  
 Gemeentemuseum  
 Den Haag



## Huis van het boek

### Letterfeestje

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Literatuur  
**COH-THEMA** Verhalen

Kom je ook een letterfeestje vieren in Museum Meermanno? Met letters kun je nog veel meer doen dan woorden maken, je kunt ze een feestje laten vieren op papier! In het programma 'Letterfeestje' gaan de kinderen in de drukkerij van het museum een vrolijke letterposter stempelen met grote houten drukletters. Met slingers en confetti! Naast de workshop nemen de kinderen ook een kijkje in het museum en maken ze op een speelse manier kennis met de collectie.

De leerlingen krijgen een workshop 'Letterposter stempelen'.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Prijs** €5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Huis van het boek  
 Winnifred Dijkstra  
 winnifred.dijkstra@huisvanhetboek.nl  
 070 - 346 27 00  
 www.huisvanhetboek.nl

LET OPI!  
 Voorheen  
 bekend als  
 Museum  
 Meermanno



## Kunstmuseum Den Haag

### Nacht in het poppenhuis

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

In de museumles 'Nacht in het poppenhuis - Wonen in het klein' komen de kinderen op één van de mooiste plekken van Kunstmuseum Den Haag. Ze beleven een spannend verhaal dat zich afspeelt in een poppenhuis uit de 18e eeuw. Snuffelend langs de verschillende vertrekken van het historische poppenhuis ontdekken zij wat voor soort kamers er zijn en welke voorwerpen daarbij horen.

De kinderen richten ook zelf poppenhuizen in, waarna er nog even fijn gespeeld kan worden, zodat de leerlingen al die verschillende kamers in huis echt kunnen beleven.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
 Kunstmuseum Den Haag  
 Kyra Berkhout  
 reserveringen@kunstmuseum.nl  
 070 - 338 11 20  
 www.kunstmuseum.nl

LET OPI!  
 Voorheen  
 Gemeentemuseum  
 Den Haag



## Muzee Scheveningen

### Tijdreizen!

1 2 3 4 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Verhalen

Kom je naar Muzee? We reizen terug in de tijd en ontdekken spelenderwijs veel over het Scheveningen van vroeger. Hoe zagen de huizen eruit? Welke beroepen waren er? Welke kleding droegen de mensen? Was het leuk op school en was er vroeger eigenlijk speelgoed of moest je dat zelf maken? De leerlingen ervaren tijdens deze ontdekkingsreis hoe het was om 100 jaar geleden op Scheveningen te wonen. We gaan op pad door het museum

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Muzee Scheveningen  
 Andrea de Kruijf  
 a.dekruijf@muzee.nl  
 070 - 350 08 30  
 www.muzee.nl



## Kinderboekenmuseum

### Wie is Kikker?

3 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Literatuur, Theater  
**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

Kikker is heel tevreden met zichzelf. Maar dan ontdekt hij dat hij niet kan vliegen, geen taarten kan bakken, niet lezen en niet timmeren. Wat kan hij eigenlijk wel?

In de les 'Wie is Kikker' staat het boek 'Kikker is Kikker' centraal. Aan de hand van dit verhaal ontdekken de leerlingen wat Kikker en zijn vriendjes kunnen, wat ze zelf kunnen en hoe belangrijk het eigenlijk is om tevreden met jezelf te zijn. Natuurlijk brengen zij een bezoek aan de tentoonstelling 'Ik ben Kikker'. Deze les is zeer geschikt voor groep 3.

Naast het bezoek aan de tentoonstelling 'Ik ben Kikker' krijgen de leerlingen een workshop. Also possible in English.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 3,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Kinderboekenmuseum  
 Anouk van Dijk  
 groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
 070 - 333 96 31  
 www.kinderboekenmuseum.nl



## Archeologie Den Haag

Hoe oud is Den Haag?

3 4 +SO Prikkelarm

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Tijd, Beroepen  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

Wat zit er in de bodem van onze stad en hoe komt dat daar? Welke verhalen vertellen deze spullen van vroegere Haagse bewoners? Groep 3 en 4 maken een tijdreis, waarbij ze bewoners en voorwerpen uit vroeger tijden tegenkomen. Daarna geven we alle voorwerpen aan elkaar door. Is het zwaar, zo'n oud voorwerp? Ruikt het vreemd? We sluiten - als de tijd het toelaat - af met een bezoek aan het schattendepot.

U kunt voorafgaand aan het bezoek de film over de afdeling bekijken. Voor groep 3/4: kies als docent welk deel geschikt is voor uw groep.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 50,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Archeologie Den Haag  
 Corien Bakker  
 corien.bakker@denhaag.nl  
 070 - 353 66 39  
 www.denhaag.nl/archeologie



## Haags Historisch Museum

Op bezoek bij Betsie

3 4 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Uitvindingen, Arm en rijk  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

Maak kennis met geschiedenis aan de hand van de dagelijkse bezigheden van Betsie, het dienstmeisje van jonkvrouw Lita de Ranitz. Tussen hen zijn grote verschillen. Deze les is ontwikkeld voor leerlingen van groep 3 en 4, zij hebben inmiddels tijdsbesef en begrijpen wat 'vroeger' is. Bij deze museumles gaan we in op de tijd waarin Betsie leefde, rond 1900, aan de hand van de poppenhuiscollectie van Lita de Ranitz. Hoe bepaal je of iemand rijk of arm was? Welke spullen hoorden bij rijke mensen en welke bij arme? Ook leren ze over uitvindingen van toen, die nu heel gewoon zijn maar toen heel bijzonder.

U ontvangt lesmateriaal bestaand uit 'Brieven van Betsie' die zij aan de leerlingen heeft geschreven.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Haags Historisch Museum  
 Marieke van Os-Lustig  
 educatie@haagshistorischmuseum.nl  
 070 - 312 30 65  
 www.haagshistorischmuseum.nl



## Mauritshuis

De wereld op een schilderij

3 4 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Fantasie  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Utopie

In deze les ontdekken de leerlingen dat de wereld op een schilderij heel echt lijkt, maar toch door de schilder is bedacht. Hij gebruikte zijn fantasie om de schilderijen zo mooi mogelijk te maken. Tijdens de workshop maken de leerlingen een fantasiedier dat in een schilderij zou kunnen wonen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.mauritshuis.nl/nl-nl-verdiep/mauritshuis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl-verdiep/mauritshuis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/)

De kosten zijn 75,00 per groep van 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk 2 groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Prijs** € 75,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Mauritshuis  
 Janneke Gilsing  
 j.gilsing@mauritshuis.nl  
 070 - 302 34 37  
 www.mauritshuis.nl



## Museon

Wilde dieren in Nederland

3 4 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Inrichten van landschap  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Utopie

Landschap maken voor mens en dier. In Nederland wonen wilde dieren. Helaas is Nederland volgebouwd met drukke autowegen, spoorrails, grote steden en bedrijven. Dat maakt het leven voor veel dieren lastig! Door opdrachten ontdekken de leerlingen wat wilde dieren nodig hebben om fijn en veilig te kunnen leven. Vervolgens maken ze in kleine groepen een diervriendelijk landschap op een kleed. Ze richten dit in met dieren, auto's, tunnels, bruggen, water en groen en vormen zo het landschap waar mensen én dieren goed samen kunnen leven.

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 70,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Museon  
 Marjolijn Janssen  
 educatie@museon.nl  
 070 - 338 14 63  
 www.museon.nl



## Museon

Kleuren van de wereld

3 4 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Kleuren doen iets met je  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Interdisciplinair  
**COH-THEMA** Utopie

*Ontdek hun betekenis*

Het diepe blauw van de lucht geeft rust en een gevoel van ruimte. Rood is vurig en temperamentvol. Hoe voelen de leerlingen zich als ze zich aankleden met een andere kleur? Worden ze ook beter gezien? Of vallen ze niet meer op? De natuur gebruikt ook kleuren om feest te vieren, op te vallen, te verstopten of juist rust te brengen. Met kleuren kunnen mens en dier elkaar iets duidelijk maken.

Aan de hand van kleding, opgezette dieren en foto's denken de leerlingen na over de betekenis van kleuren. Dan maken de leerlingen opdrachten, waarbij ze zelf onderzoeken en ervaren, en gaan dieper in op het gebruik van kleur door mensen.

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 70,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Museon  
 Marjolijn Janssen  
 educatie@museon.nl  
 070 - 338 14 63  
 www.museon.nl



## Museum Beelden aan Zee

Blij met mij

3 4 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Dromen  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

Op de boulevard van Scheveningen zit Brammetje. Brammetje is een heel gelukkig beeld. Hij verzint allerlei vrolijke dingen met zijn fantasie. Slim hè? Maar dan bedenkt hij dat hij ook blij kan worden van zichzelf. Dat is misschien nog wel slimmer! In deze museumles neemt Brammetje (een handpop) je mee naar museum Beelden aan Zee. Tijdens de rondleiding bekijkt je de fantasiewereld van kunstenaars. Wat kan er in het echt niet, maar in je fantasie wel? Je krijgt een doe-boekje: 'Mijn blij DAGboek'. Samen met Brammetje verzint je hoe beelden kunnen dansen, kletsen en kleuren. In de workshop boetseer je je eigen vrolijke fantasiefiguur in klei.

De les bestaat uit een rondleiding en workshop boetseren. Een lesbrieft is beschikbaar via [www.beeldenaanzee.nl/nl/blij-met-mij](http://www.beeldenaanzee.nl/nl/blij-met-mij).

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 5,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Museum Beelden aan Zee  
 Marlies Nijkamp  
 educatie@beeldenaanzee.nl  
 070 - 358 58 57  
 www.beeldenaanzee.nl



## Fotomuseum Den Haag

Vriendjes en viervoeters

3 4 5 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m dec 2020  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Interdisciplinair, Literatuur  
**COH-THEMA** Identiteit

In de museumles 'Vriendjes en viervoeters – als model voor de camera' worden de kinderen verrast door portretten waarop honden wel erg menselijk gedrag vertonen. Veel kunstenaars hebben een muze, maar zelden is de muze een trouwe viervoeter.

In het museum maken de leerlingen kennis met de huisdieren van fotograaf William Wegman, zij zijn namelijk zijn inspiratie én model. Tijdens actieve kijkopdrachten komen de thema's vriendschap, verkleed en spelen aan bod. Tot slot zetten de kinderen in de fotostudio zelf ook een foto in scène waarop niets is wat het lijkt.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd, de les vindt plaats in Fotomuseum Den Haag.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Fotomuseum Den Haag  
 Kyra Berkhout  
 reserveringen@kunstmuseum.nl  
 070 - 338 11 20  
 www.fotomuseumdenhaag.nl

LET OPI  
 Voorheen  
 Gemeentemuseum  
 Den Haag



## Kunstmuseum Den Haag

Dimitri het draakje

3 4 5 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair  
**COH-THEMA** Utopie, Verhalen

In de museumles 'Dimitri het draakje - Het verhaal van de vier elementen' horen leerlingen over de elementen: vuur, water, lucht en aarde. Draken kunnen immers vuurspuwen, zwemmen, vliegen en ze zwerven over de hele aardbol. De kinderen maken een dwaaltocht langs kunstwerken in het museum en helpen Dimitri om een echte draak te worden.

Tijdens deze creatieve museumles leren de kinderen van alles over kunst. Dat keramiek ontstaat vanuit aarde én vuur. Dat kunstwerken die gaan over de zee horen bij water, maar net zo goed bij lucht. Bij elk kunstwerk dat bij het verhaal hoort, maken de kinderen speelse opdrachten.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
 Kunstmuseum Den Haag  
 Kyra Berkhout  
 reserveringen@kunstmuseum.nl  
 070 - 338 11 20  
 www.kunstmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag

Keepvogel en Kijkvogel

3 4 5 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Literatuur  
**COH-THEMA** Onze stad, Utopie

Tijdens de museumles 'Keepvogel en Kijkvogel - In het spoor van Mondriaan' gaan de kinderen aan de hand van het bekroonde kinderboek van Wouter van Reek op pad. Kunnen ze zich een wereld voorstellen met dingen die zo nieuw zijn dat niemand ze nog kent? De kinderen filosoferen over de begrippen tijd, vroeger, nu en later. Tijdens speelse activiteiten ontdekken leerlingen, net als de kunstenaars en architecten van De Stijl, een nieuwe moderne wereld waarin rood, geel en blauw de hoofdrol spelen.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
 Kunstmuseum Den Haag  
 Kyra Berkhout  
 reserveringen@kunstmuseum.nl  
 070 - 338 11 20  
 www.kunstmuseum.nl

LET OPI  
 Voorheen  
 Gemeentemuseum  
 Den Haag



## Huis van het boek

Koffers vol herinneringen

3 4 5 6 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Verzamelen, Liefde, Herdenken  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed, Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

Iedereen verzamelt wel iets. Schelpen, stenen, voetbalkaartjes of geld. Maar wat als je iets wilt verzamelen dat alleen in je hoofd zit? Mooie verhalen, goede ideeën of herinneringen aan je oma? In het programma 'Koffers vol herinneringen' komen de leerlingen allerlei soorten verzamelingen tegen. Koffers vol met vreemde voorwerpen wachten erop om onderzocht te worden. Ook de bijzondere verzamelingen van het museum worden bekeken. Daarnaast is er aandacht voor de verzamelingen van de kinderen en wordt er een speciaal doosje gemaakt voor hun eigen verzameling.

De leerlingen krijgen een workshop: het maken van een verzameldoosje.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Prijs** €5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Huis van het boek  
 Winnifred Dijkstra  
 winnifred.dijkstra@huisvanhetboek.nl  
 070 - 346 27 00  
 www.huisvanhetboek.nl

LET OPI  
 Voorheen  
 bekend als  
 Museum  
 Meermann



## Muzee Scheveningen

Kinderkabinet, op pad in klederdracht

3 4 5 6 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Verhalen

In Muzee ontdek je alles over de Scheveningse klederdracht. Hoe zijn de visserstruien gebreid, hoe ziet een oorijzer eruit en wat was een klepbroek precies? En zit dat eigenlijk lekker, zo'n nachtmutsje? Gekleed in klederdracht gaan we op pad door Muzee en wanen we ons 100 jaar terug in de tijd. Na genoeg inspiratie op te hebben gedaan mogen de leerlingen, met de materialen van vroeger, zelf nieuwe klederdracht ontwerpen.

De leerlingen bezoeken het museum en ontwerpen zelf klederdracht.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Muzee Scheveningen  
 Andrea de Kruijff  
 a.dekruijff@muzee.nl  
 070 - 350 08 30  
 www.muzee.nl



## Panorama Mesdag

Kom je kijken op het duin?

3 4 5 6 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Kleuren aan zee, Vroeger en nu  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Verhalen

In Panorama Mesdag maken we kennis met Hendrik Willem Mesdag. We bekijken zijn zeeschilderijen, schetsen met grafietstift en mengen de kleuren van de zee, lucht en strand met aquarelkrijt. Dan gaan we het duin op en beleven de sterke ruimtelijke werking van het panorama. We kijken naar de horizon, zien de verschillende kleurveranderingen en ontdekken het Scheveningen van lang geleden. In het atelier van het museum werken de leerlingen hun schetsen uit in een groepsworkshop dat wordt meegenomen. Kernbegrippen: kijken, licht, kleur, tijd, ruimte en samenwerken. Deze les sluit aan bij de COH-leerlijnen voor groep 3/4. De leerlingen krijgen tijdens het bezoek een workshop.

De prijs is per groep per 15 leerlingen. Het is mogelijk om twee groepen, elk van 15 leerlingen, tegelijkertijd de les te laten volgen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 75,00 per groep van 15 ln

**Contact met de aanbieder**  
 Panorama Mesdag  
 Marije Beckers  
 mbeckers@panorama-mesdag.nl  
 070 - 310 66 65  
 www.panorama-mesdag.nl



## Panorama Mesdag

Er is iets gebeurd op Scheveningen

3 4 5 6 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Muziek, Samenspel

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed, Interdisciplinair

COH-THEMA Onze stad, Verhalen

Hoe beeld je met klank de nacht uit of het flapperen van een zeil? Wat zie, hoor en voel je eigenlijk als je naar het Panorama Mesdag kijkt? In deze les maken we samen muziek in het museum. We vertalen schilderijen in klanken en gaan daardoor beter kijken. Behalve de individuele beleving van kunst is in deze les ook samenspel een belangrijk onderdeel. Zo bedenkt de klas in ons kinderatelier een beeldende compositie en voert die gezamenlijk uit. U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

De prijs is per 15 leerlingen (het is mogelijk om twee groepen, elk van 15 leerlingen, tegelijkertijd de les te laten volgen)

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 75,00 per groep van 15 lln

**Contact met de aanbieder**  
Panorama Mesdag  
Marije Beckers  
mbeckers@panorama-mesdag.nl  
070 - 310 66 65  
www.panorama-mesdag.nl



## Kinderboekenmuseum

Lekker stout!

4 5 6 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Literatuur, Interdisciplinair

COH-THEMA Identiteit, Verhalen

Stap in de wereld van Annie M.G. Schmidt! Ga op avontuur in de lift van Abeltje, voel je zo klein als Wiplala of vlog kattennieuws met Minoes. De kinderen gaan creatief aan de slag met taal met behulp van Floddertjes woordmixer en de Gedichtenbouwplaats. Tegelijkertijd ontdekt elke leerling of hij een impulsieve Wiplala, avontuurlijke Abeltje of behulpzame Pluk is. In deze les leren de leerlingen door middel van interactieve (taal)spellen over Schmidts werk. Tegelijk ontdekken ze meer over hun eigen identiteit, wordt hun taalvaardigheid gestimuleerd en wordt samenwerking aangemoedigd.

De les bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling en een creatieve workshop. Also possible in English for international school groups!

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Kinderboekenmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
www.kinderboekenmuseum.nl



## Kinderboekenmuseum

Ga mee op verhalenreis

4 5 6 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Literatuur, Interdisciplinair

COH-THEMA Identiteit, Verhalen

In het literaire luilekkerland gaan de leerlingen op verhalenreis. Al dwalend door het Diepe Denkersdal en het Dwarse Donderstenenravijn (her)ontdekken ze talloze verhalen, verhaalfiguren en schrijvers. De leerlingen verzamelen woorden en ontwerpen een eigen verhaalfiguur: allemaal ingrediënten voor de aansluitende workshop waar ze werken aan een eigen verhaal, gedicht of illustratie. Het gebruik van de eigen fantasie en verbeelding staat hierin centraal.

Na het bezoek aan de tentoonstelling Papiria gaan de leerlingen aan de slag in een workshop. De leerkracht kan voorafgaande aan het bezoek kiezen uit verhaal, gedicht of illustratie.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Kinderboekenmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
www.kinderboekenmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag

Wat je droomt ben je zelf

4 5 6 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst

COH-THEMA Identiteit, Utopie

In de museumles 'Wat je droomt ben je zelf - Fantaseren en creëren' staat verbeelding centraal. Voor kinderen is fantaseren net zo vanzelfsprekend als ademen. Deze museumles speelt daarop in en maakt kinderen bewust van de rol die dromen en fantasie spelen bij het ontstaan van kunst. De leerlingen maken kennis met kunstenaars die hun dromen verbeeldden, zoals Constant. Hij maakte ontwerpen voor een droomwereld waarin mensen konden spelen en plezier maken. De werken in het museum prikkelen de leerlingen om verder te fantaseren. In creatieve opdrachten staan de kinderen versted van de kracht van hun eigen verbeelding.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag

De wereld van Dior

4 5 6 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m feb 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed, Beeldende kunst

COH-THEMA Identiteit

In deze nieuwe museumles 'De wereld van Dior - Ontwerpers, media en supersterren' betreden de leerlingen de modewereld vol glamour en beroemdheden. De spectaculaire creaties van Christiaan Dior hebben het modebeeld van generaties beïnvloed.

Gewapend met een eigen Kunstmuseum-perskaart nemen de kinderen een exclusief kijkje. Zij worden kenners op het gebied van vorm en materiaal en ontdekken het verschil tussen alledaagse kleding en couture zoals die op de catwalk wordt getoond. Tijdens de les maken de kinderen een verrassende reportage waarmee zij verslag doen van hun bevindingen en mouleren een stoer ontwerp voor een heuse modeshow.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl



## Archeologie Den Haag

Mysterie van het Binnenhof

5 6 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Binnenhof en bewoners

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

COH-THEMA Onze stad, Verhalen

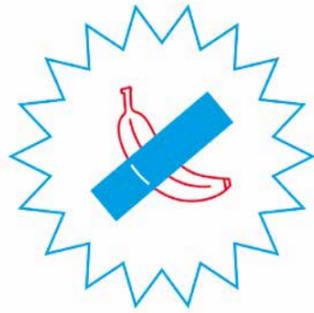
Na een korte introductie over archeologie én middeleeuwen gaan de leerlingen in groepjes aan de slag met echte voorwerpen die door de archeologen van Den Haag op en rond het Binnenhof zijn gevonden. Wat was dit voorwerp, waar gebruikte je het voor en... van wie was het? Daarna krijgt elk groepje een 'mysterie' waarmee ze een dramaopdracht uitvoeren. Hun voorwerp krijgt daarin natuurlijk ook een rol. Kom kijken en luisteren hoe de leerlingen bedenken wie er teveel zout in de pap van de graaf heeft gedaan en waar zijn lievelingsjachthond is gebleven!

Voorafgaand aan de les kunt u de film 'Achter de schermen van Archeologie' bekijken (22 min).

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 50,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Archeologie Den Haag  
Corien Bakker  
corien.bakker@denhaag.nl  
070 - 353 66 39  
www.denhaag.nl/archeologie





## Beeld en Geluid Den Haag

Reclametrucjes

5 6

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Mediawijsheid, Beeldvorming

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**COH-THEMA** Verhalen

Online, op televisie of op de radio; reclame is overal. Reclamemakers gebruiken allerlei trucjes om consumenten aan te spreken, soms doorzichtig maar vaak ook slim en ongemerkt. Bij Beeld en Geluid Den Haag leren we je deze trucjes herkennen maar ook gebruiken. In de les 'Reclametrucjes' ontdekken jouw leerlingen eerst spelenderwijs de verschillende soorten beïnvloedingstechnieken en gaan dan zelf aan de slag met het maken van reclame.

Deze les bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht in het museum.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 250,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Beeld en Geluid Den Haag  
Eva Hekelaar  
educatie.denhaag@beeldengeluid.nl  
070 - 330 75 10  
www.denhaag.beeldengeluid.nl



## Mauritshuis

Schilderijen vertellen verhalen

5 6 +SO Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**COH-THEMA** Verhalen

Een bijzondere rondleiding die begint met een verhaal uit het verhalenboek van het Mauritshuis, geschreven door een kinderboekenschrijver. Na dit verhaal te hebben gehoord, bekijken de leerlingen het schilderij met andere ogen en gaan ze samen met een museumdocent op zoek naar andere bijzondere schilderijen. Ook maken ze samen met de klas een verhaal bij een schilderij.

U kunt educatiemateriaal downloaden op [www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/mauritshuis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/mauritshuis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/)

**Prijs:** 60,00 per groep van 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk 2 groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Prijs** € 60,00 per groep van 15 ln,  
10 ln voor SO

**Contact met de aanbieder**  
Mauritshuis  
Janneke Gilsing  
j.gilsing@mauritshuis.nl  
070 - 302 34 37  
www.mauritshuis.nl



## Museon

Aan de slag als archeoloog

5 6 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Onze stad in de prehistorie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Verhalen

Ontdek de prehistorie van Den Haag. Voorafgaand aan de bouw van de woonwijk Ypenburg troffen archeologen een duin aan waarop 5500 jaar geleden steentijdmensen woonden. Ze vonden potscherven, werktuigen, visgraatjes en verkoolde zaadjes. Dit alles bij elkaar geeft antwoord op vragen als: hoe woonden deze mensen, hoe oud werden ze, wat aten ze, welke kleding droegen ze? De leerlingen krijgen een indruk van wat archeologen vinden in de bodem en hoe ze te werk gaan bij het opgraven. Bij elke gemaakte opdracht krijgen de leerlingen een puzzelstuk. Samen maken ze een grote puzzel die een beeld geeft van het leven van de eerste kustbewoners.

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 70,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
www.museon.nl



## Museon

Kastelen bouwen

5 6 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Leer je eigen stad kennen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Onze stad

Techniek uit de middeleeuwen. Waarom werden er kastelen gebouwd en hoe zagen die er precies uit? Ook in Den Haag staat een kasteel! De graven van Holland begonnen al in de 13e eeuw met de bouw ervan. De Ridderzaal van dit kasteel is zelfs het bekendste gebouw in Nederland. Bij het bouwen van een kasteel komt heel wat techniek kijken. De leerlingen maken kennis met een aantal belangrijke bouwtechnieken die ook in de middeleeuwen al werden gebruikt. Daarna gaan ze zelf aan de slag en bouwen ze in groepjes hun eigen kasteel. Het eindresultaat mag natuurlijk op de foto worden gezet.

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 70,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
www.museon.nl



## West Den Haag

Wereldreizigers - Paspoort

5 6 +SO Prikkelarm

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Reizen, Fantasie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Utopie, Identiteit

Een ambassade is een officieel kantoor van een land in een ander land. Het gebouw staat symbool voor de regels en wetten van het eigen land. De voormalige Ambassade van Amerika is een Rijksmonument vanwege de waardevolle architectuur, die ook verwijst naar de politiek van dit land. Welke regels zouden er bestaan in jouw land als je er zelf een mag bedenken en hoe zou het er daar uitzien?

De leerlingen worden aangemoedigd om hun fantasie te gebruiken en zo een niet-bestaand land vorm te geven en hier naartoe te reizen. Ze worden vervolgens uitgenodigd om deze denkbeeldige plekken werkelijkheid te laten worden op papier.

De bewoners van jouw land hebben natuurlijk een paspoort. Vanuit een leeg sjabloon maken leerlingen hun eigen paspoorten waarin zij kunnen tekenen, stickers plakken en pop-ups kunnen maken. Ben je klaar om te vertrekken?

U kunt de lesbrief downloaden op [www.westdenhaag.nl/nl/educatie](http://www.westdenhaag.nl/nl/educatie).

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
West Den Haag  
Theo Poupalov  
educatie@westdenhaag.nl  
06 - 84 07 10 00  
www.westdenhaag.nl



## Kunstmuseum Den Haag

Groetjes uit het museum

5 6 7 +SO Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Onze stad

De museumles 'Groetjes uit het museum - Doe de Haagse topstukentour' staat stil bij het feit dat toeristen van over de hele wereld naar het Kunstmuseum komen om onze wereldberoemde kunstwerken te bewonderen. Echte topstukken, zoals de Victory Boogie Woogie van Mondriaan. De kinderen maken met een plattegrond in de hand een tocht door het museum. Zij doen kijkspelletjes, schetsen, knippen en plakken. Al doende ontdekt de klas de meesterwerken van het Kunstmuseum.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl





## Stroom Den Haag Beeldengalerij

5 6 7 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Maak je eigen beeld

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

**COH-THEMA** Onze stad

Bezoek De Beeldengalerij in de Haagse binnenstad of download de lesbrief en maak op school een eigen beeld.

De Beeldengalerij toont een dwarsdoorsnede van de Nederlandse beeldhouwkunst. Op het kruispunt van de Grote Marktstraat/het Spui staat om de 25 meter een beeld op een ovale sokkel. Er zijn 40 sokkels. De beelden wisselen steeds van plaats.

Voordat je op school een eigen beeld gaat maken, is een bezoek aan De Beeldengalerij erg de moeite waard. Je kunt de beelden op sokkels zien en aanraken. Zo'n bezoek zou je als de eerste les kunnen zien. In een volgende les kan je individueel of in groepsverband een eigen beeld gaan maken.

Je kunt educatiemateriaal downloaden via [www.hierkanjouwbeeldstaan.com](http://www.hierkanjouwbeeldstaan.com).

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 20  
**Prijs** € 50,00 per groep

### Contact met de aanbieder

Stroom Den Haag  
Jane Huldman  
[jhuldman@stroom.nl](mailto:jhuldman@stroom.nl)  
070 - 365 89 85  
[www.stroom.nl](http://www.stroom.nl)



## Escher in Het Paleis

### Meesterlijke metamorfoses

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

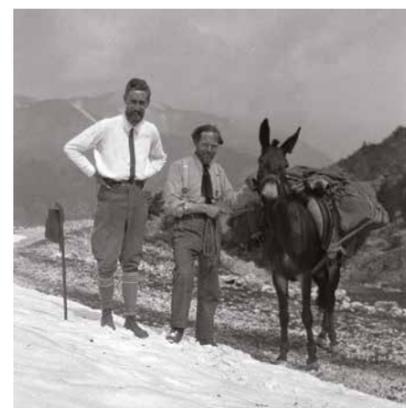
Hoe kan dat nu? Vogels veranderen in vissen! M.C. Escher keek goed om zich heen en zette vervolgens dat wat hij zag naar zijn hand. In zijn prenten speelt hij met de werkelijkheid. Met zijn oneindige prenten, optische illusies en onmogelijke werelden leert hij je buiten de bestaande kaders te denken en over het belang van fantasie. Tijdens deze les bekijk je beroemde prenten als Metamorphose III en Waterval en ga je hierover in gesprek. Hoe kunnen bijen vlinders worden? Spelenderwijs leer je over grafische technieken, metamorfoses en optische illusies. Na de rondleiding ga je aan de slag en teken je een eigen metamorfose in het atelier.

Vorbereidend lesmateriaal kunt u downloaden via [www.escherinhetpaleis.nl/educatie/metamorfose/](http://www.escherinhetpaleis.nl/educatie/metamorfose/)

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 5,50 per leerling bij minimaal 14 leerlingen per groep

### Contact met de aanbieder

Escher in Het Paleis  
Monique Veldhoven  
[mveldhoven@escherinhetpaleis.nl](mailto:mveldhoven@escherinhetpaleis.nl)  
070 - 300 00 53  
[www.escherinhetpaleis.nl](http://www.escherinhetpaleis.nl)



## Escher in Het Paleis

### Ga met Escher mee op reis!

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Reizen, Inspiratie

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**COH-THEMA** Utopie, Identiteit

Escher was een echte reiziger. Met een knapzak en tekenspullen trok hij de bergen in. Gewoon lopend, met een ezeltje, of hij nam een vrachtboot en reisde weken langs de mediterrane kust. Tegenwoordig reizen we veel, maar toen reisde bijna niemand. Escher was dan ook een echte avonturier. Bij ons kun je met hem mee! We laten je zien waar Escher naar toe reisde, wat hij zag en wat voor prenten hij er van maakte. Ga mee naar het Alhambra paleis, naar Rome en naar de kust van Italië waar Escher het begin maakte voor zijn beroemde kunstwerk Metamorphose. Na de rondleiding ga je aan de slag en maak je een tekening over reizen in het atelier.

Vorbereidend lesmateriaal kunt u downloaden via [www.escherinhetpaleis.nl/educatie/escher-reis/](http://www.escherinhetpaleis.nl/educatie/escher-reis/)

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 5,00 per leerling bij minimaal 14 leerlingen per groep

### Contact met de aanbieder

Escher in Het Paleis  
Monique Veldhoven  
[mveldhoven@escherinhetpaleis.nl](mailto:mveldhoven@escherinhetpaleis.nl)  
070 - 300 00 53  
[www.escherinhetpaleis.nl](http://www.escherinhetpaleis.nl)



## Escher in Het Paleis

### Een mier gedrukt op papier!

5 6 7 8 Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Dieren, Metamorfose, Grafiek

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

**COH-THEMA** Utopie, Identiteit

Wat is dat? Ik zie een mier gedrukt op papier! Hoe kan dat? M.C. Escher was een graficus. Dat betekent dat hij zijn voorstellingen drukte op papier. In deze les leer je hoe dat werkt. Escher maakte veel prenten van dieren. Van vis tot mier, hij drukte ze allemaal. Tijdens deze les zie je beroemde prenten van Escher zoals Metamorphose III en ga je hierover in gesprek. Waarom lijken vogels in weilanden te veranderen, hoe kunnen bijen vlinders worden? Je maakt kennis met de dieren van Escher en leert over grafische technieken. Na de rondleiding ga je aan de slag en maak je een li-noleumsnede met behulp van een echte drukpers in het atelier.

Vorbereidend lesmateriaal kunt u downloaden via [www.escherinhetpaleis.nl/educatie/mier-papier/](http://www.escherinhetpaleis.nl/educatie/mier-papier/)

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 7,00 per leerling bij minimaal 14 leerlingen per groep

### Contact met de aanbieder

Escher in Het Paleis  
Monique Veldhoven  
[mveldhoven@escherinhetpaleis.nl](mailto:mveldhoven@escherinhetpaleis.nl)  
070 - 300 00 53  
[www.escherinhetpaleis.nl](http://www.escherinhetpaleis.nl)



## Haags Historisch Museum

### Typisch Haags!

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Geschiedenis, Kennismaken

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Verhalen, Onze stad

Hoe is Den Haag uitgegroeid tot de huidige stad? Leerlingen ontdekken het aan de hand van voorwerpen, schilderijen en actieve spelelementen. Aan het eind van de les hebben de leerlingen een compleet beeld van de stad waarin zij wonen en hebben de geschiedenis een beetje 'eigen' gemaakt. Onderwerpen die in ieder geval aan bod komen tijdens deze les zijn: het Koningshuis; Hof en dorp, het ontstaan van de Haagse kleuren; de Haagse ooievaar; Den Haag en de politiek.

Doe de quiz op [www.haagsetijden.nl](http://www.haagsetijden.nl).

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum  
Marieke van Os-Lustig  
[educatie@haagshistorischmuseum.nl](mailto:educatie@haagshistorischmuseum.nl)  
070 - 312 30 65  
[www.haagshistorischmuseum.nl](http://www.haagshistorischmuseum.nl)



## Haags Historisch Museum

### Haagse Helden

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Helden, Moed

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Identiteit, Onze stad

Tijdens deze museumles wordt speciaal ingezoomd op Hagenaars die geschiedenis hebben geschreven, mannen en vrouwen met een bijzonder verhaal: Haagse helden. Denk bijvoorbeeld aan Drees, Koningin Juliana of Spinoza. Tijdens de les worden een aantal helden belicht, van een aantal is ook een standbeeld in Den Haag te vinden. Wie verdient er tegenwoordig een? Tijdens de les wordt het historische verhaal van deze helden van verschillende kanten belicht. Vinden de kinderen het nu nog steeds helden? En laten de standbeelden zien wat hun heldenstatus was?

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.haagshistorischmuseum.nl/in-de-klas/held-op-sokkel-onderwijsdossier](http://www.haagshistorischmuseum.nl/in-de-klas/held-op-sokkel-onderwijsdossier).

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum  
Marieke van Os-Lustig  
[educatie@haagshistorischmuseum.nl](mailto:educatie@haagshistorischmuseum.nl)  
070 - 312 30 65  
[www.haagshistorischmuseum.nl](http://www.haagshistorischmuseum.nl)



## Huis van het boek

Pop-up!

5 6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Verhalen

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst, Literatuur

COH-THEMA Verhalen, Identiteit

Museum Meermanno zit vol met allerlei soorten boeken: je komt de kleinste, mooiste, grootste, oudste en vreemdste boeken tegen. Een heel bijzondere boekvorm is het pop-up boek. Als je hem opent, springt er iets naar voren! Een pop-up boek lijkt ingewikkeld, maar is eigenlijk niet zo moeilijk om te maken. Je moet vooral een goed idee voor een verhaal hebben. Bij het programma 'Pop-up' leren we je hoe de techniek van pop-up werkt en daarna mag je zelf aan de slag. Naast de workshop worden ook nog de vreemde boekvormen in het museum bekeken.

De leerlingen krijgen een workshop, namelijk zelf een pop-up kaart maken.

Duur van de activiteit 120 minuten  
Max. aantal leerlingen per activiteit 40  
Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder  
Huis van het boek  
Winnifred Dijkstra  
winnifred.dijkstra@huisvanhetboek.nl  
070 - 346 27 00  
www.huisvanhetboek.nl



## Huis van het boek

Schrijven als een monnik

5 6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Literatuur, Cultureel erfgoed

COH-THEMA Verhalen, Identiteit

Voordat in de 15e eeuw de boekdrukkunst werd uitgevonden, werden boeken voornamelijk geschreven door monniken in kloosters. Maar hoe deden ze dat? De computer, drukpers en zelfs de pen waren nog niet uitgevonden! In de les 'Schrijven als een monnik' gaan kinderen zelf leren kalligrafieren met een ganzenveer in het middel-eeuwse scriptorium van Museum Meermanno. Een echte monnikspij mag niet ontbreken! Na de workshop worden de echte handschriften op speelse wijze bekeken in het museum. De waardering is veel groter nu ze het zelf hebben uitgeprobeerd!

De leerlingen krijgen een workshop, namelijk middeleeuws kalligrafieren met een ganzenveer.

Duur van de activiteit 120 minuten  
Max. aantal leerlingen per activiteit 40  
Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder  
Huis van het boek  
Winnifred Dijkstra  
winnifred.dijkstra@huisvanhetboek.nl  
070 - 346 27 00  
www.huisvanhetboek.nl



## Huis van het boek

Droomstad drukken

5 6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

COH-THEMA Utopie, Onze stad

De mooiste stad maak je samen! Door middel van een foamdruk maakt elke leerling zijn eigen huisje. Ieder is voor zichzelf bezig, maar ze moeten ook samenwerken als van alle individuele huisjes een fantasie-eiland wordt gemaakt. In deze les leren de leerlingen meer over grafische technieken en ze komen in een historisch huis in Den Haag waar ook meer over verteld wordt.

De leerlingen krijgen een workshop: ze gaan een grafische afdruk maken.

Duur van de activiteit 120 minuten  
Max. aantal leerlingen per activiteit 40  
Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder  
Huis van het boek  
Winnifred Dijkstra  
winnifred.dijkstra@huisvanhetboek.nl  
070 - 346 27 00  
www.huisvanhetboek.nl



## Huis van het boek

Papier scheppen

5 6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Recyclen, Milieu

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

COH-THEMA Identiteit, Verhalen

In Huis van het boek draait alles om boeken. En waar zouden boeken zijn zonder papier? In het programma 'Papier scheppen' leren de leerlingen waar papier vandaan komt en mogen ze zelf hun eigen vel papier scheppen. Natuurlijk moet het papier wel mooi versierd worden met snippertjes, bloemetjes en draadjes. Zo wordt je papier echt persoonlijk! Naast de workshop wordt er nog een kijkje genomen in het museum waarbij de leerlingen niet alleen papier, maar ook perkament en papyrus leren kennen en kennismaken met de collectie van het museum.

De leerlingen krijgen een workshop 'papier scheppen'.

Duur van de activiteit 120 minuten  
Max. aantal leerlingen per activiteit 40  
Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder  
Huis van het boek  
Winnifred Dijkstra  
winnifred.dijkstra@huisvanhetboek.nl  
070 - 346 27 00  
www.huisvanhetboek.nl



## Kinderboeken- museum

Dit lees ik!

5 6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Literatuur, Cultureel erfgoed

COH-THEMA Identiteit, Verhalen

In deze les staat het ontwikkelen van de leesvoorker van de leerling centraal. Na een spannende tocht door het literaire luilekkerland Papiria hebben de leerlingen spelenderwijs kennisgemaakt met nieuwe boeken en genres. In de afsluitende workshop ontdekken ze aan de hand van opdrachten van alles over hun eigen leesvoorker, leren ze boeken beoordelen en aan elkaar te presenteren. Elke leerling gaat terug naar school met een eigen leesdagboek. Inspirerend voor leerling én leerkracht!

De les bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling Papiria en een workshop. Het leesdagboek kan het hele jaar door op school worden gebruikt.

Duur van de activiteit 120 minuten  
Max. aantal leerlingen per activiteit 30  
Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder  
Kinderboekenmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
www.kinderboekenmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag

Van gezicht tot portret

5 6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst

COH-THEMA Identiteit

In de museumles 'Van gezicht tot portret - Laat zien wie jij bent' maken de leerlingen kennis met de verschillende portretten in Kunstmuseum Den Haag. Wat al die portretten gemeen hebben, is dat ze iets prijsgeven over de mensen die erop te zien zijn.

In de museumzalen bekijken kinderen interessante portretten en laten deze op speelse wijze tot leven komen. Er wordt aandacht besteed aan techniek en zeggingskracht, maar ook de identiteit van de geportretteerden zelf komt aan bod. Onder professionele begeleiding werken de leerlingen in het museumatelier aan een meesterwerk: een getekend zelfportret.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

Duur van de activiteit 75 minuten  
Max. aantal leerlingen per activiteit 35  
Prijs € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

Contact met de aanbieder  
Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl





## Kunstmuseum Den Haag

Kijk mee met de makers

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

De museumles 'Kijk mee met de makers - Creatief ontwerpen voor de toekomst' richt zich op de verschillende materialen die kunstenaars gebruiken om hun werken van te maken. Zoals hout, klei, metaal en plastic. Klei wordt prachtig keramiek en linnen met verf verandert in een mooi schilderij. De leerlingen onderzoeken tijdens deze museumles de materialen en kunstwerken in het museum en ontwerpen zelf een machine voor de toekomst, waarbij duurzaamheid en recycling centraal staan.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
 Kunstmuseum Den Haag  
 Kyra Berkhout  
 reserveringen@kunstmuseum.nl  
 070 - 338 11 20  
 www.kunstmuseum.nl

LET OP!  
 Voorheen  
 Gemeentemuseum  
 Den Haag



## Mauritshuis

Kijken en bekeken worden

5 6 7 8 +so Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Portret  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Identiteit

Bij dit programma staan portretten centraal. De leerlingen bekijken samen met een museumdocent beroemde portretten van de Hollandse Meesters, waarna ze in de Kunstwerkplaats zelf aan de slag gaan met een ander medium: fotografie. De leerlingen maken portretfoto's van elkaar en oefenen met standpunt, uitsnede en compositie.

Het lesmateriaal is te vinden op [www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-op-school/voorbereidende-lessen](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-op-school/voorbereidende-lessen)

De prijs is per groep per 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd ontvangen.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Prijs** € 75,00 per groep van 15 lln, 10 lln voor SO

**Contact met de aanbieder**  
 Mauritshuis  
 Janneke Gilsing  
 j.gilsing@maurits-huis.nl  
 070 - 302 34 37  
 www.mauritshuis.nl



## Mauritshuis

Rondleiding topstukken

5 6 7 8 +so Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Onze stad

Deze rondleiding combineert kijken, praten en doen. Samen met een museumdocent bekijken de leerlingen bijzondere schilderijen van beroemde schilders als Rembrandt en Vermeer. Ze gaan hierover in gesprek en krijgen korte opdrachten die ze uitdagen zelf te onderzoeken en te ontdekken.

U kunt educatiemateriaal downloaden op [www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/)

**Prijs:** 50,00 per groep van 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk 2 groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Prijs** € 50,00 per groep van 15 lln, 10 lln voor SO

**Contact met de aanbieder**  
 Mauritshuis  
 Janneke Gilsing  
 j.gilsing@maurits-huis.nl  
 070 - 302 34 37  
 www.mauritshuis.nl



## Museum Beelden aan Zee

Mijn verhaal in beeld

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Identiteit

Kunst kan je verrassen, nieuwsgierig maken of aan het denken zetten. In deze museumles bekijk je samen met de museumdocent beelden en portretten. We filosoferen over de vraag: 'Wat heeft dit te betekenen?!' Je bespreekt hoe kunstenaars identiteit verbeelden. In de workshop maak je een portret in klei dat een verhaal verbeeldt. Je leert over de verhoudingen van het gezicht en hoe je met gezichtsuitdrukkingen iets persoonlijks kunt vastleggen. Na afloop presenter je jouw kunstwerk aan je klasgenoten.

Lesmateriaal: De les bestaat uit een rondleiding en workshop boetsen. Een lesbrief is beschikbaar via <https://www.beeldenaan-zee.nl/nl/mijn-verhaal-in-beeld>.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 5,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Museum Beelden aan Zee  
 Marlies Nijkamp  
 educatie@beeldenaan-zee.nl  
 070 - 358 58 57  
 www.beeldenaan-zee.nl



## Museum Beelden aan Zee

Experimenteer als een kunstenaar

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Identiteit, Onze stad

Het maken van een kunstwerk is heel persoonlijk. Niet alleen wat je maakt, maar ook hoe je iets maakt. In deze museumles bekijk je het artistieke proces van beeldhouwers. Je leert over verschillende materialen en technieken door er zelf mee te experimenteren. Een beeld kun je hakken uit steen, snijden uit hout of juist gieten in brons of gips. Tijdens de rondleiding mag je deze materialen voelen, ruiken én bewerken! In de workshop maak je zelf een kunstwerk in gips. Door een mal te maken leer je ruimtelijk denken en ontdek je dat holle vormen bol worden en bolle vormen hol. Experimenteer als een kunstenaar!

De les bestaat uit een rondleiding en workshop gipsgieten. Een lesbrief is beschikbaar via <https://www.beeldenaan-zee.nl/nl/experimenteer-als-een-kunstenaar>.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 7,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Museum Beelden aan Zee  
 Marlies Nijkamp  
 educatie@beeldenaan-zee.nl  
 070 - 358 58 57  
 www.beeldenaan-zee.nl



## Muzee Scheveningen

Schilder het strand

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed, Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Onze stad

Kom naar Muzee en waan je in vroeger tijden. Hoe zag het vissersdorp Scheveningen er vroeger uit en welke beroepen hoorden er bij de visserij? Laat je inspireren door het dorp Scheveningen, net als de schilder H.W. Mesdag en zijn tijdgenoten. Maak een schets op zaal. Van de zeillogger, de badkoets of het Scheveningse straatje en schilder daarna in de stijl van de Haagse School jouw eigen schilderij.

De activiteit bestaat uit een bezoek aan het museum en een workshop schilderen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Muzee Scheveningen  
 Andrea de Kruijf  
 a.dekruijf@muzee.nl  
 070 - 350 08 30  
 www.muzee.nl



## Muzee Scheveningen

### Vissermannen

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** feb 2021 t/m jul 2021  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

Scheveningen was vroeger een klein vissersdorp, de bevolking werkte in en om de visserij. Met je eigen monsterboekje ga je op pad door Muzee. Zo ontdek je alles over oude ambachten, leer je navigeren, weet je wat haring kaken is en leer je de belangrijkste scheepsknopen leggen. Oud-visser vertellen hoe het was om als jonge jongen mee te varen en soms wel weken van huis te zijn. Zijn alle opdrachten gelukt? Dan is het tijd om aan te monstren en wacht er een lekkere beloning.

Leerlingen gaan zelf op pad door het museum.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Muzee Scheveningen  
 Andrea de Kruijf  
 a.dekruijf@muzee.nl  
 070 - 350 08 30  
 www.muzee.nl



## Muzee Scheveningen

### Scheveningen – 75 jaar bevrijd

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m dec 2020  
**THEMA** Tweede Wereldoorlog  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad

Wat gebeurde er op Scheveningen tijdens de Tweede Wereldoorlog? De leerlingen gaan tijdens deze les zelfstandig op onderzoek uit in Muzee. Aan de hand van collectiestukken zoals het poesiealbum van Rachel Dessaur en verzameld archiefmateriaal ontdekken de leerlingen steeds meer over de gebeurtenissen die hier hebben plaatsgevonden. De ontruiming, het Sperrgebiet en de aanleg van de Atlantikwall hebben grote impact op Scheveningen gehad. De leerlingen reflecteren op deze gebeurtenissen en proberen zich voor te stellen hoe hun leven er toen had uitgezien.

De leerlingen gaan zelfstandig op pad door het museum.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Muzee Scheveningen  
 Andrea de Kruijf  
 a.dekruijf@muzee.nl  
 070 - 350 08 30  
 www.muzee.nl



## Panorama Mesdag

### Het grootste schilderij van Nederland!

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Kleuren aan zee, Vroeger en nu  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Mediacultuur  
**COH-THEMA** Onze stad

Een panoramafoto is zo gemaakt. Je houdt je bieltje vast, draait een rondje en drukt ondertussen op de knop. In deze les ontdekken leerlingen dat het panorama een bijzonder fenomeen is uit de 19de eeuw. Een tijd zonder camera's. In Den Haag staat een van de beroemdste: Panorama Mesdag. Hoe maakte Hendrik Willem Mesdag zo'n groot kunstwerk? En hoe was het om 130 jaar geleden een panorama te zien? Dit soort vragen komt aan bod in deze interactieve museumles. Een museumdocent vertelt leerlingen over het panorama en geeft korte opdrachten die de leerlingen in groepjes uitvoeren. Deze les sluit goed aan bij de COH-leerlijnen voor groep 5/6.

U kunt educatiemateriaal downloaden via de website. De prijs is per 15 leerlingen, het is mogelijk om twee groepen, elk van 15 leerlingen, tegelijkertijd de les te laten volgen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 75,00 per groep van 15 ln

**Contact met de aanbieder**  
 Panorama Mesdag  
 Marije Beckers  
 mbeckers@panorama-mesdag.nl  
 070 - 310 66 65  
 www.panorama-mesdag.nl



## Stroom Den Haag

### Achter de schermen

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Belang van creatieve stad  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Mediacultuur  
**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Niets is zo inspirerend en verrassend als een bezoek op het kunstenaarsatelier. Daar worden de kunstenaarspraktijk en passie opeens tastbaar. Een heuse blik dus achter de schermen. De school kan zelfs aangeven naar welke discipline de voorkeur uitgaat, ook al is het misschien het leukst om ook die een verrassing te laten zijn.

Het atelierbezoek zelf levert inspiratie en lesmateriaal op!

Bij een groter aantal leerlingen of voltallige klas kan het aantal in meerdere groepen worden opgesplitst. In dat geval doen we moeite om 'Achter de schermen' op één locatie te organiseren. Denk aan een verzamelgebouw waar diverse makers hun praktijk hebben.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 10  
**Prijs** € 50,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Stroom Den Haag  
 Jane Huldman  
 jhuldman@stroom.nl  
 070 - 365 89 85  
 www.stroom.nl



## West Den Haag

### Aalfabetzzz

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Letters, Communicatie  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Literatuur  
**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Op school leren we allemaal het alfabet, zodat we kunnen lezen en schrijven. Ook leren we op een bepaalde manier te schrijven, maar uiteindelijk heeft iedereen een eigen handschrift. Tegenwoordig wordt er steeds meer geschreven op computers en telefoons en zijn emoji's ook onderdeel van de taal geworden. In het Alphabetum, de tentoonstellingsruimte in de bibliotheek van de voormalige Amerikaanse Ambassade, wordt de verschijningsvorm van taal onderzocht. We praten over het hebben van een eigen handschrift. Is dit nog mogelijk nu alles steeds meer digitaal wordt? En met welke tekens kan je communiceren met je klasgenoten?

We bekijken de tekens en beeldvormen in de expositie en gaan onderzoeken of we nieuwe tekens kunnen vinden waarmee je een boodschap kan overbrengen. Kan je iets uitbeelden met je lichaam of kan je door middel van tekeningen jezelf duidelijk maken?

U kunt de lesbrief downloaden op [www.westdenhaag.nl/nl/educatie](http://www.westdenhaag.nl/nl/educatie).

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 West Den Haag  
 Theo Poumpalov  
 educatie@westdenhaag.nl  
 06 - 84 07 10 00  
 www.westdenhaag.nl



## West Den Haag

### Dwarsdenkers

5 6 7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Wat is kunst?  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Mediacultuur  
**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

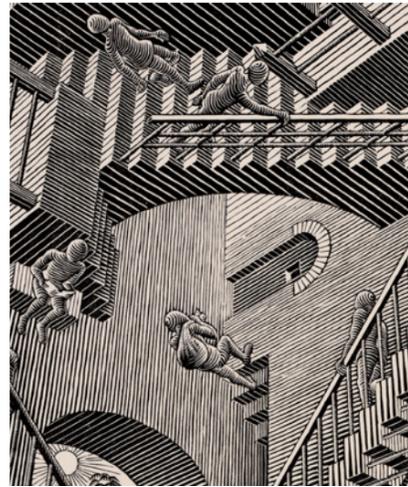
Wat is precies hedendaagse kunst? Welke kunstvormen ken je allemaal? Wanneer is iets eigenlijk kunst? Moet kunst altijd een voorwerp zijn of kan je als mens zelf ook kunst zijn? Wat probeert de kunstenaar nou te zeggen met zijn kunstwerken? West presenteert gedurende het jaar steeds wisselende tentoonstellingen op het gebied van hedendaagse kunst. Elke expositie heeft een ander thema, maar heeft altijd een relatie tot de maatschappij. Daarnaast is er vaak een verband met de plek waar West is gevestigd, namelijk in de voormalige Amerikaanse ambassade. We gaan met de leerlingen onderzoeken wat het verband is tussen kunst en maatschappij.

De leerlingen krijgen een interactieve rondleiding en er wordt een gesprek gevoerd over de kunstwerken en de onderliggende betekenissen ervan. Ook wordt hun eigen verbeelding uitgedaagd door creatieve opdrachten uit te voeren in de expositieruimte.

U kunt de lesbrief downloaden op [www.westdenhaag.nl/nl/educatie](http://www.westdenhaag.nl/nl/educatie).

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 West Den Haag  
 Theo Poumpalov  
 educatie@westdenhaag.nl  
 06 - 84 07 10 00  
 www.westdenhaag.nl



## Escher in Het Paleis

Creëer je eigen wereld

6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst

COH-THEMA Utopie, Identiteit

Droom jij er weleens van om je eigen wereld te maken? De kunstenaar M.C. Escher deed het. In zijn prenten speelt hij met de werkelijkheid. Hij laat ons nadenken over wat echt is en wat niet. Of wat wel en niet kan. Je leert buiten de bestaande kaders denken en over het belang van fantasie. In de wereld van Escher kunnen mensen aan de onderkant van een trap naar boven lopen of verandert een tafelblad naadloos in een straat. Escher maakt gebruik van optische illusie en laat je anders kijken naar de wereld om je heen. Na de rondleiding ga je aan de slag in het atelier en maak je een collage waarin je speelt met ruimte en perspectief.

Vorbereidend lesmateriaal kunt u downloaden via [www.escherinhetpaleis.nl/educatie/eigen-wereld](http://www.escherinhetpaleis.nl/educatie/eigen-wereld)

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 5,50 per leerling bij minimaal 14 leerlingen per groep.

**Contact met de aanbieder**

Escher in Het Paleis  
Monique Veldhoven  
[mveldhoven@escherinhetpaleis.nl](mailto:mveldhoven@escherinhetpaleis.nl)  
070 - 300 00 53  
[www.escherinhetpaleis.nl](http://www.escherinhetpaleis.nl)



## Fotomuseum Den Haag

Klik klak... foto!

6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst, Mediacultuur

COH-THEMA Identiteit, Utopie

De museumles 'Klik klak... foto! - Begrijpend kijken voor fotografen' wordt gegeven in Fotomuseum Den Haag. De hele dag kijken kinderen naar afbeeldingen: op internet, in boeken of op reclameposters. De maker wil er iets mee vertellen. Maar hoe bewust zijn kinderen zich van de boodschap die beeld overdraagt? Door goed te kijken naar foto's van kunstenaars en door zelf te fotograferen - naar aanleiding van een opdracht die past bij de actuele tentoonstelling - ervaren de leerlingen dat je als fotograaf heel wat te vertellen hebt.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd, de les vindt plaats in Fotomuseum Den Haag.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Fotomuseum Den Haag  
Kyra Berkhout  
[reserveringen@kunstmuseum.nl](mailto:reserveringen@kunstmuseum.nl)  
070 - 338 11 20  
[www.fotomuseumdenhaag.nl](http://www.fotomuseumdenhaag.nl)



## Kunstmuseum Den Haag

Van idee naar meesterwerk

6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE feb 2021 t/m jun 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst

COH-THEMA Identiteit

De nieuwe museumles 'Van idee naar meesterwerk - Verf, expressie en onderzoek' hoort bij de tentoonstelling Schilderkunst in Nederland. Een feest om te bezoeken! De leerlingen zien manshoge schilderijen - soms uitbundig, dan weer ingetogen en ontroerend. Tussen de kunstwerken onderzoeken de leerlingen wat een goed schilderij zo geweldig maakt. Hierbij letten zij op techniek en expressie.

De leerlingen ontdekken hun voorkeuren en ideeën, die zij vastleggen in hun eigen schildersdagboek. Hoe leuk is het voor leerlingen in de bovenbouw om na al dat kijken en vergelijken ook weer eens in het museumatelier met verf en penseel aan de slag te gaan!

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**

Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout  
[reserveringen@kunstmuseum.nl](mailto:reserveringen@kunstmuseum.nl)  
070 - 338 11 20  
[www.kunstmuseum.nl](http://www.kunstmuseum.nl)

LET OPI  
Voorheen  
Gemeentemuseum  
Den Haag



## Kunstmuseum Den Haag

Junior kunstkenners

6 7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Beeldende kunst

COH-THEMA Onze stad

In de museumles 'Junior kunstkenners - Stap in de wereld van Mondriaan en De Stijl' onderzoeken de leerlingen hoe de kunstenaars van De Stijl meer dan 100 jaar geleden tot hun beroemde composities en ontwerpen kwamen. De leerlingen laten zich inspireren door het vroege werk van Mondriaan en tekenen een landschap in figuratieve stijl. In de tentoonstelling volgen zij de stappen die de kunstenaars van De Stijl zetten richting abstracte kunst. Tijdens uitdagende en creatieve verwerkingen transformeren de leerlingen hun gemaakte tekeningen en komen geleidelijk tot eigen, abstracte werken.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**

Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout  
[reserveringen@kunstmuseum.nl](mailto:reserveringen@kunstmuseum.nl)  
070 - 338 11 20  
[www.kunstmuseum.nl](http://www.kunstmuseum.nl)

LET OPI  
Voorheen  
Gemeentemuseum  
Den Haag



## Beeld en Geluid Den Haag

Fake News

7 8

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Mediawijsheid, Identiteit

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Mediacultuur

COH-THEMA Utopie

'Zeven redenen waarom chocolade eten goed is voor je gezondheid!'. Dit soort berichten zijn pulpnieuws. Nieuws van lage journalistieke kwaliteit en op sensationele manier gebracht. Kinderen delen en liken dit soort berichten vaak en dus hebben ze een groot bereik. In deze les kruipen leerlingen in de huid van een nepnieuws-maker. Ze leren door een bezoek aan het museum en het uitvoeren van een zelfstandige opdracht hoe nepnieuws wordt gemaakt en hoe makkelijk het is om mensen erin te laten trappen.

Deze les bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht. Deze les is ook beschikbaar in het Engels.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 250,00 per groep

**Contact met de aanbieder**

Beeld en Geluid Den Haag  
Eva Hekelaar  
[educatie.denhaag@beeldengeluid.nl](mailto:educatie.denhaag@beeldengeluid.nl)  
070 - 330 75 10  
[www.denhaag.beeldengeluid.nl](http://www.denhaag.beeldengeluid.nl)



## Archeologie Den Haag

Nu ben jij de archeoloog!

7 8 +so Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Tijd, Beroepen

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

COH-THEMA Onze stad, Identiteit

Kom op bezoek in de Tempel bij de Haagse archeologen en ontdek hoe ze werken. Daarna is het de beurt aan de leerlingen: zelf graven naar echte oude Haagse voorwerpen, daarna uitzoeken wat je precies in je handen hebt. Ook achterhalen de leerlingen zelf hoe oud hun voorwerp is. We sluiten af met een bezoek aan ons schattendepot in de onderaardse kluis!

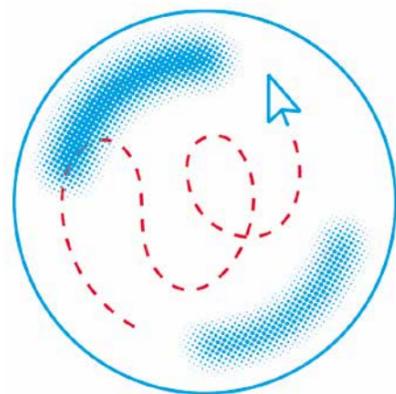
**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 50,00 per groep

**Contact met de aanbieder**

Archeologie Den Haag  
Corien Bakker  
[corien.bakker@denhaag.nl](mailto:corien.bakker@denhaag.nl)  
070 - 353 66 39  
[www.denhaag.nl/archeologie](http://www.denhaag.nl/archeologie)



## Beeld en Geluid Den Haag

Baas in eigen bubbel

7 8

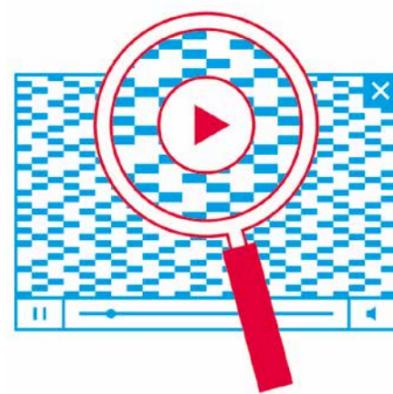
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Mediaparticipatie, Identiteit  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**COH-THEMA** Identiteit

We doen het de hele dag: een filmpje delen op TikTok of online een spelletje spelen. Maar welke sporen laat je achter en waar blijft al jouw informatie? We duiken in de wereld van online privacy en de gevolgen van een filterbubbel.

Deze les bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht in het museum.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 250,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Beeld en Geluid Den Haag  
 Eva Hekelaar  
 educatie.denhaag@beeldengeluid.nl  
 070 - 330 75 10  
 www.denhaag.beeldengeluid.nl



## Beeld en Geluid Den Haag

Verhalenfabriek

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Media, Beeldvorming  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**COH-THEMA** Identiteit

Influencer en YouTuber zijn de droomberoepen van deze tijd. Met de komst van een eigen mobiele telefoon neemt de tijd die leerlingen besteden aan het bekijken van (social) media toe. Daarom is het belangrijk dat zij leren dat niet alles wat ze zien waar hoeft te zijn of dat ze deze dingen juist te zien krijgen met een (vaak commerciële) reden. In deze les leren leerlingen kritischer te kijken naar bijvoorbeeld YouTube video's. We starten met een quiz over de verschillende vormen van beeldtaal. Daarna gaan de leerlingen in het museum aan de slag en maken een korte video waarin ze zelf beïnvloedingstechnieken toepassen.

Deze les bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht in het museum.

Voorafgaand aan uw bezoek verzoeken wij u uw leerlingen onder te verdelen in groepen van ongeveer 5 leerlingen + één begeleider.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 250,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Beeld en Geluid Den Haag  
 Eva Hekelaar  
 educatie.denhaag@beeldengeluid.nl  
 070 - 330 75 10  
 www.denhaag.beeldengeluid.nl



## Haags Historisch Museum

Interactieve wandeling  
Rondje Hofvijver

7 8 +SO

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Hofvijver, Monumenten  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Verhalen

Rond de Hofvijver in Den Haag is geschiedenis geschreven. Met een (wandell)boekje boordevol opdrachten ontdekken de leerlingen de geschiedenis van deze bijzondere plek. De opdrachten variëren van puzzelen tot kijkopdrachten en van kennisopdrachten tot tekenen. U loopt zelfstandig met de leerlingen rond de Hofvijver, waarbij een gratis bezoek aan het Haags Historisch Museum, het Mauritshuis of (vanaf 12.00 uur) Galerij Prins Willem V is inbegrepen. Op afspraak en tegen extra betaling is ook Museum de Gevangenpoort te bezoeken. U kunt bij de reservering aangeven welk museum u wilt bezoeken.

Na een introductie door een museumdocent loopt u de wandeling op eigen gelegenheid.

U kunt een bezoek aan het Haags Historisch Museum, Mauritshuis en Galerij Prins Willem 5 toevoegen.

**Duur van de activiteit** 100 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Haags Historisch Museum  
 Marieke van Os-Lustig  
 educatie@haagshistorischmuseum.nl  
 070 - 312 30 65  
 www.haagshistorischmuseum.nl



## Haags Historisch Museum

Raad en Daad

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Burgerschap, Lokale democratie  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Utopie, Onze stad

Doel van dit project is dat elke Haagse basisschoolleerling een keer in de raadzaal is geweest en hoort hoe gemeentepolitiek in z'n werk gaat. Vertrekpunt van de lessen in dit project is de eigen omgeving van de leerlingen. Zij maken kennis met de politiek aan de hand van kwesties dicht bij huis en onderwerpen die ze mede zelf aandragen. Zo leren en ervaren kinderen het lokale democratische proces en kunnen ze daadwerkelijk zelf een bijdrage leveren aan hun eigen leefomgeving. Dit lesprogramma bestaat uit twee lessen. Op school, een rondleiding door het stadhuis en een ontmoeting met een Haags raadslid.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

In samenwerking met Prodemos, Centrum1622 en de Griffie van het stadhuis.

**Duur van de activiteit** 150 + 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Haags Historisch Museum  
 Marieke van Os-Lustig  
 educatie@haagshistorischmuseum.nl  
 070 - 312 30 65  
 www.haagshistorischmuseum.nl



## Haags Historisch Museum

Spelen met beeld en taal

7 8

**PERIODE** mrt 2021 t/m jun 2021  
**THEMA** Gouden Eeuw en Beeldvorming of Maatschappij  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed, Literatuur  
**COH-THEMA** Utopie, Onze stad

De Haagse schilder Adriaen van de Venne verstopte in zijn werk veel woordgrappen. Met spreuken en gezegdes gaf hij zijn tekeningen meerdere betekenissen. Het was aan de kijker om het verband te leggen tussen tekst en beeld en zo de grap (én de wijze les) te snappen.

Kom in het Haags Historisch Museum zelf bekijken hoe Adriaen van de Venne de maatschappij van zijn tijd een (lach)spiegel voorhield.

Na een interactieve rondleiding langs schilderijen, prenten en spreuken mag je zelf aan de slag met beeldspraak, metaforen en stripverhalen in een workshop van Huis van Gedichten. Kortom: een museumbezoek en actief aan de slag!

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Haags Historisch Museum  
 Marieke van Os-Lustig  
 educatie@haagshistorischmuseum.nl  
 070 - 312 30 65  
 www.haagshistorischmuseum.nl



## Humanity House

Hoe is het om een vluchteling te zijn?

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Oorlog, Vluchten, Identiteit  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Mediacultuur, Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

In het Humanity House komen vluchtelingen zelf aan het woord. Want waarom laat iemand alles achter? En wat maakt zo iemand mee tijdens en na de vlucht? In onze ervaringsreis stappen je leerlingen in de schoenen van een vluchteling. Daarna ontmoeten ze virtueel personen die hun vluchtverhaal vertellen. Dit programma is ook onderdeel van het COH-project 'Welkom in Den Haag' en past bij de leergebieden Nederlands en 'Oriëntatie op jezelf en de wereld'. Tevens is het programma in het Humanity House uitstekend te combineren met de lessen 'Vrijheid in Beeld' en 'Humanity Game'.

Het programma bestaat uit een klassikaal voorgesprek, daarna bezoekt de klas in kleine groepjes de tentoonstelling en er wordt klassikaal afgesloten met een nagesprek.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 165,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Humanity House  
 Audrey Mussoni  
 reserveren@humanityhouse.org  
 070 - 310 00 50  
 www.humanityhouse.org



## Humanity House

### Humanity Game

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Noodhulp, Oorlog, Rampen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Identiteit

In het nieuws zien we hoe hulporganisaties slachtoffers in rampgebieden van medische hulp, eten en drinken voorzien. Maar kunnen leerlingen ook zelf inschatten welke hulp er nodig is bij rampsituaties? Wat is er van belang bij de uitbraak van een epidemie en welke hulp is het meest dringend tijdens een oorlog? Als team moeten leerlingen dit per situatie zien in te schatten in de Humanity Game.

De Humanity Game sluit goed aan bij de kern-doelen binnen de leergebieden Nederlands en 'Oriëntatie op jezelf en de wereld'. Tevens is het spel in het Humanity House uitstekend te combineren met het programma 'Hoe is het om een vluchteling te zijn?'

In dit programma maken leerlingen kennis met verschillende typen rampen: een tyfoon, een aardbeving, een gewelddadig conflict en de uitbraak van een epidemie. Tijdens het spel leren ze wat er belangrijk is bij het bieden van passende hulp.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 125,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Humanity House  
Audrey Mussoni  
reserveren@humanityhouse.org  
070 - 310 00 50  
www.humanityhouse.org



## Humanity House

### Vrijheid in Beeld

7 8

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Vrede, Recht, Vluchten

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed, Mediacultuur

**COH-THEMA** Identiteit, Onze stad

In deze les van Humanity House en UNICEF ontdekken de leerlingen dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Via interactieve opdrachten, dilemma's en verhalen van leeftijdsgenootjes die gevlucht zijn, denken ze na over wat vrijheid betekent, hoe het is om in oorlog op te groeien en leren ze meer over kinderrechten. Vrijheid in Beeld sluit goed aan bij het COH-project 'Recht en Onrecht' en bij de kerndoelen binnen de leergebieden Nederlands en 'Oriëntatie op jezelf en de wereld'. Tevens is Vrijheid in Beeld in het Humanity House uitstekend te combineren met het programma 'Hoe is het om een vluchteling te zijn?'

In deze les leert de klas over de rol van de VN, de waarde van kinderrechten en hoe het is voor kinderen die niet kunnen genieten van de rechten die ze hebben. Tot slot denken leerlingen na over hoe zij de wereld een vreedzamere plek kunnen maken.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 100,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Humanity House  
Audrey Mussoni  
reserveren@humanityhouse.org  
070 - 310 00 50  
www.humanityhouse.org



## Kinderboekenmuseum

### Red Papiria!

7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Literatuur, Interdisciplinair

**COH-THEMA** Utopie, Verhalen

In Papiria strijden leerlingen tegen Inktvraat, het monster dat het literaire luilekkerland bedreigt. Gewapend met een Slurper dwalen ze door het Diepe Denkersdal en de Dansende Dagdromerskloof en ontdekken ze van alles over verhalen. De leerlingen verzamelen woorden en ontwerpen een verhaalfiguur: allemaal ingrediënten voor het verhaal, gedicht of de illustratie die ze na afloop maken in de workshop. Zo is Papiria naast een interactieve ontdekkingsstocht door de wereld van het kinderboek, ook een spannende reis door de eigen verbeelding.

De museumles bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling Papiria en een workshop. U kunt hierbij kiezen uit een workshop illustratie, verhaal of gedicht.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Kinderboekenmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
www.kinderboekenmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag

### Bouw het mooiste museum

7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** nov 2020 t/m jul 2021

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

'Bouw het mooiste museum - Leer het van de architect' is een museumles die zich richt op Kunstmuseum Den Haag zelf. Het gebouw is namelijk ontworpen door de wereldberoemde architect H.P. Berlage en is een van de hoogtepunten van de Nederlandse architectuur. In deze museumles gaan de kinderen met gevulde gereedschapskisten op onderzoek uit in het museum. Ze ontdekken dat over elk detail van het gebouw is nagedacht. Op een tocht door het museum komen meten, kijken, berekenen, schatten en tekenen aan bod. De kennis die de kinderen opdoen, wordt gebruikt om een spectaculair ontwerp voor een nieuw museum te maken.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar school gestuurd, dit is ook te downloaden via de site. Busvervoer wordt door Kunstmuseum Den Haag betaald en georganiseerd.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl



## Mauritshuis

### Schilderen als Rembrandt

7 8 +so Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**COH-THEMA** Identiteit

De leerlingen bekijken een aantal bijzondere schilderijen van Rembrandt en ontdekken waarom hij nog steeds zo beroemd is. Daarna gaan ze in de Kunstwerkplaats zelf aan de slag en maken het begin van een zelfportret. Ze leren hoe een portret is opgebouwd, wat een ondertekening is en ze schilderen licht en donker. Op school kan het portret verder worden uitgewerkt.

Lesmateriaal:  
www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Prijs** € 75,00 per groep van 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk 2 groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Contact met de aanbieder**  
Mauritshuis  
Janneke Gilsing  
j.gilsing@maurits-huis.nl  
070 - 302 34 37  
www.mauritshuis.nl



## Museon

### Verhaal vertellen met één foto

7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Foto's vertellen verhalen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**COH-THEMA** Verhalen

Ontdek hoe de professionals dat doen. Fotografen reizen continu voor National Geographic de wereld over, op zoek naar fascinerende beelden waar ze iets mee willen vertellen. In de wisselende tentoonstelling zijn steeds andere foto's te zien. Maar hoe maak je nu eigenlijk een goede foto? De leerlingen krijgen wat tips & tricks om zelf bewuster een foto te maken, een regel toe te passen of juist te negeren. Dan gaan de leerlingen zelf de foto's jureren. Ze bekijken alle foto's in de tentoonstelling en kiezen drie foto's die zij het beste vinden. Na het stemmen komen we erachter welke foto volgens de groep het beste een verhaal vertelt.

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

Er zijn 2 fototentoonstellingen per jaar. Kijk op de website om te zien welke tentoonstelling te zien is op uw gekozen lesmoment.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 70,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
www.museon.nl



## Museon

### Klimaatstudio

7 8 +SO Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Vluchtelingen door 't klimaat

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Mediacultuur

COH-THEMA Utopie

In onze 'televisiestudio' maken de leerlingen een uitzending over klimaatveranderingen. Hoe gaan we wereldwijd om met droogte, hoosbuien en een stijgende zeespiegel? De leerlingen maken kennis - via informatie op tablets - met drie landen en ontdekken de invloed van klimaatverandering op het dagelijks leven van gewone mensen. Broeikas-effect, gletsjersmelt en zeespiegelstijging krijgen een concrete betekenis. Elke groep presenteert een nieuwsitem aan de klas in de televisiestudio, compleet met presentator, een grote camera en jingles! '... 3, 2, 1... de uitzending start NU!'

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32

**Prijs** € 70,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
www.museon.nl



## Museon

### Kind in oorlog

7 8 +SO Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Oorlog en vrede

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

COH-THEMA Identiteit

Over kinderen in oorlogstijd, vroeger en nu. De meeste leerlingen kennen het verloop van de Tweede Wereldoorlog wel. In deze les gaan we in op de vraag: wat hebben kinderen meegemaakt? Wat betekende het als je ouders kozen voor het verzet, of juist voor de NSB, of als ze Joods, Roma of Sinti waren? Na een inleiding verdiepen de leerlingen zich in het oorlogsverhaal van één van de kinderen. Zo komen ze van alles te weten over thema's zoals verdriet, gevaar, geheim, geloof, school en bevrijding. Als afsluiting kijken we naar het heden. Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de ervaringen van kinderen in de Tweede Wereldoorlog en kinderen in de oorlogen van nu?

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32

**Prijs** € 70,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
www.museon.nl



## Museon

### Kinderrechten

7 8 +SO Gemiddeld

PERIODE jan 2021 t/m jul 2021

THEMA Kinderrechten

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

COH-THEMA Identiteit

*Wat heb ik eraan?*

Kinderrechten zijn voor alle kinderen op de wereld, maar wat heb jij er nu eigenlijk aan? Wat zijn jouw rechten en heb je ook plichten?

De leerlingen gaan uitzoeken hoe hun wereld eruit zou zien zonder deze rechten. Hoe zou hun dag eruit zien? Kunnen ze dan lekker niets doen? Waar kun je terecht als je denkt dat een Kinderrecht wordt geschonden?

Na dit onderzoek gaan ze zelf aan de slag. Aan de hand van clipjes overleggen de leerlingen welke kinderrechten in verschillende situaties in gevaar zijn. Ook bedenken ze wat eraan gedaan zou moeten worden. Welke leerlingen weten het meest van Kinderrechten?

U kunt voorbereidings- en verwerkingsmateriaal vinden via de website van het Museon.

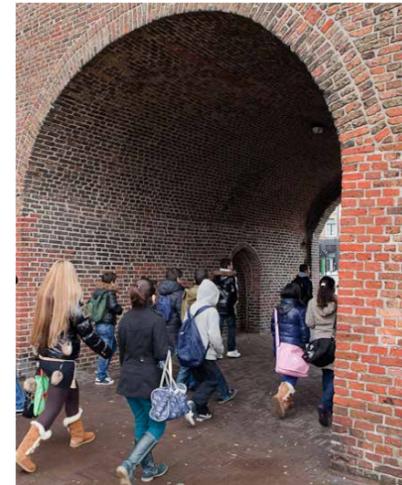
**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32

**Prijs** € 70,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
www.museon.nl



## Museum de Gevangenpoort

### Wandeling; De Emotietrip

7 8

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Recht, Vrede

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

COH-THEMA Onze stad, Verhalen

De beul op het schavot, boze schutters, angstige vreemdelingen en beroemde politici: met de Emotietrip komen ze tot leven. Deze audiotour met routeboekje is speciaal voor bovenbouwleerlingen gemaakt: duistere verhalen die écht gebeurd zijn rond de Hofvijver en op het Binnenhof. De leerlingen starten samen met een gids in het museum. Hier wordt gekeken naar een plattgrond uit 1570 en wordt besproken wat er door de jaren heen veranderd is. Daarna gaan de leerlingen zelfstandig de wandeling lopen rond de Hofvijver.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek. Let op! U loopt zelfstandig met uw leerlingen de wandeling.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 4,00 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Museum de Gevangenpoort  
Marieke van Os-Lustig  
educatie@gevangenpoort.nl  
070 - 312 30 65  
www.gevangenpoort.nl



## Museum de Gevangenpoort

### Geschiedenis van Misdaad en Straf

7 8 +SO Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Misdaad en straf, Recht

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

COH-THEMA Identiteit, Onze stad

De leerlingen worden door één van onze gidsen meegenomen door het eeuwenoude gebouw. Ze ontdekken hoe in verschillende eeuwen tegen misdaad en straf werd aangekeken en welke rol de Gevangenpoort, als staatsgevangenis en gerechtsgebouw, speelde. Er wordt onderzocht welke verschillen en overeenkomsten er zijn tussen de situatie van toen en de huidige ideeën over misdaad en straf. Talloze spreekwoorden en gezegden als 'de genadeklap geven' en 'het pispaaltje zijn' passeren de revue. Door persoonlijke verhalen van gevangenen (waaronder spannende ontsnapingsverhalen) komt het gebouw waarin de leerlingen zich bevinden tot leven.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

U kunt voorbereidend educatiemateriaal downloaden via <https://gevangenpoort.nl/voor-in-de-klas>.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 25

**Prijs** € 4,25 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Museum de Gevangenpoort  
Marieke van Os-Lustig  
educatie@gevangenpoort.nl  
070 - 312 30 65  
www.gevangenpoort.nl



## Nationaal Archief

### Handel en slavernij

7 8 +SO Gemiddeld

PERIODE okt 2020 t/m jul 2021

THEMA Handel, Slavernij

CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

COH-THEMA Verhalen, Identiteit

*Wie ben ik, wie ben jij?*

Leerlingen ervaren in dit actieve onderwijsprogramma dat de Nederlandse handel veel welvaart heeft opgeleverd, maar ook dat grote groepen mensen hieronder geleden hebben. In de tentoonstelling chatten de leerlingen met vijf historische personen. Ze komen meer te weten over Quaco, een Afrikaans kind dat ontvoerd wordt, Roelof, scheepsjongen bij de VOC en Cornelia die in Japan opgroeit. Wie kan keuzes maken en wie niet? In het depot staat slavernij centraal, bekijken leerlingen originele documenten en komen ze via opdrachten meer te weten over de plantages. Tip: Nationaal Archief betaalt en regelt busvervoer!

Lesmateriaal: voorbereidende en verwerkende les. Starttijd 8.45, 10.45, 12.45 uur

**Duur van de activiteit** 105 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 3,00 per leerling inclusief busvervoer

#### Contact met de aanbieder

Nationaal Archief  
Monique Plaisier  
educatie@nationaalarchief.nl  
06 - 55 26 79 48  
www.nationaalarchief.nl



## Nationaal Archief

Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog

**7 8** +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Goed en fout in de oorlog  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

*Wie ben ik, wie was jij?*

In dit actieve programma ontdekken leerlingen dat het maken van een keuze consequenties kan hebben, voor zichzelf en voor anderen. Niet kiezen trouwens ook. Ook leren ze dat er tussen goed en fout een enorm grijs gebied zit. Voor welke keuzes staan de verzetsheld George Maduro, overtuigd NSB'er Barend Willem Zijfers, radiotechnicus Erik Klaas de Vries en pianole-rares Geesje van Dijk? Welke gevolgen hebben deze keuzes? De leerlingen bezoeken naast de tentoonstelling ook een depot. Tip: Het Nationaal Archief verzorgt en betaalt het busvervoer!

Lesmateriaal: voorbereidende en verwerkende les. Starttijden 8.45, 10.45 en 12.45 uur

**Duur van de activiteit** 105 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 3,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
 Nationaal Archief  
 Monique Plaisier  
 educatie@nationaalarchief.nl  
 06 - 55 26 79 48  
 www.nationaalarchief.nl



## Nationaal Archief

Van huis en haard

**7 8** +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Migratie  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

*Wie ben ik, wie was jij?*

Waarom vertrekken mensen uit hun land om ver van hun geboortegrond een nieuw leven te beginnen? En wat betekent het om in een andere cultuur terecht te komen? Voor welke keuzes staan een Ghanese prins, Surinaamse migrant en een Indische repatriant? In de tentoonstelling ervaar je hoe tijd, plaats en de omstandigheden waarin je geboren wordt invloed hebben op de mogelijkheden en keuzes die je (niet) hebt. De leerlingen bezoeken naast de tentoonstelling ook een depot. Daar wordt de relatie naar het heden gelegd. Tip: het Nationaal Archief verzorgt en betaalt het busvervoer!

Lesmateriaal: voorbereidende en verwerkende les. Starttijden 8.45, 10.45 en 12.45 uur

**Duur van de activiteit** 105 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 3,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
 Nationaal Archief  
 Monique Plaisier  
 educatie@nationaalarchief.nl  
 06 - 55 26 79 48  
 www.nationaalarchief.nl



## Nationaal Archief i.s.m. Humanity House

Van huis en haard combinatie-excursie

**7 8**

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Migratie, Vluchten  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed, Mediacultuur  
**COH-THEMA** Onze stad, Identiteit

In deze combinatie-excursie bezoeken de leerlingen het Humanity House én het Nationaal Archief en krijgen ze inzicht in thema's als migratie, vluchten vanuit historisch perspectief en vanuit de actualiteit. Leerlingen verplaatsen zich op een (inter)actieve manier in het leven van migranten en vluchtelingen van toen en nu. Waarom vertrekken mensen uit hun land om elders een nieuw leven te beginnen? Wat betekent het om in een andere cultuur terecht te komen? Voor welke keuzes stonden een Ghanese prins en een Surinaamse migrant vroeger? En voor welke keuzes staan een twaalfjarig meisje uit Syrië en een homorechten-activist uit Jamaica nu?

Download de lesbrieven vóór het bezoek. Het NA regelt het busvervoer van school naar één van de twee locaties en terug. Het vervoer tussen NA en Humanity House per tram is niet inbegrepen. In plaats van busvervoer kunnen we ook gratis transport op het HTM-netwerk aanbieden. Graag overleg. Een groep start in het Humanity House, een groep in het Nationaal Archief

**Duur van de activiteit** 240 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 7,00 per leerling inclusief busvervoer

**Contact met de aanbieder**  
 Nationaal Archief  
 Monique Plaisier  
 educatie@nationaalarchief.nl  
 06 - 55 26 79 48  
 www.nationaalarchief.nl



## Panorama Mesdag Skyline Scheveningen

**7 8** +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Kleuren aan zee, Vroeger en nu  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**COH-THEMA** Onze stad

Het silhouet van Scheveningen kent een aantal markante bouwwerken zoals het Kurhaus, de pier en het reuzenrad. Een echte skyline dus. Maar zijn die gebouwen er altijd al geweest? En hoe heeft het dorp zich uitgebreid en welke gevolgen heeft de modernisering gehad op het aanzicht van de plaats? In deze museumles onderzoeken leerlingen de skyline van Scheveningen door dat wat ze op het Panorama Mesdag zien, te vergelijken met moderne beelden. Aan de hand van het Panorama vertelt een museumdocent over de ontwikkeling van Scheveningen 'toen en nu'. Tijdens de les krijgen leerlingen een aantal opdrachten.

U kunt educatiemateriaal downloaden via de website. De prijs is per groep per 15 leerlingen, het is mogelijk om twee groepen, elk van 15 leerlingen, tegelijkertijd de les te laten volgen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 75,00 per groep van 15 lln

**Contact met de aanbieder**  
 Panorama Mesdag  
 Marije Beckers  
 mbeckers@panorama-mesdag.nl  
 070 - 310 66 65  
 www.panorama-mesdag.nl



## West Den Haag

Wat is vrijheid? Ontdek de ambassade

**7 8** +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Vrijheid  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Mediacultuur, Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Onze stad

Dit jaar kan Nederland vieren dat het land al 75 jaar geen oorlog meer heeft meegemaakt. Maar oorlog is helaas nog wel aan de orde op veel andere plekken in de wereld.

De tentoonstellingen van West zijn gesitueerd in de voormalige Amerikaanse Ambassade. Het gebouw en de betekenis ervan hangt samen met de wederopbouw van Nederland in de jaren '50. Hoewel Amerika ook wel bekend staat als het land van de vrijheid gaat het tegelijk gebukt onder allerlei terreurdreigingen. Hoe voelt het om in vrijheid beperkt te worden? Wat doet dit met je gevoel van veiligheid?

De leerlingen krijgen een interactieve rondleiding door het gebouw en wij gaan samen in op de manier waarop de ruimte aanvoelt. Hierna maken de leerlingen van papier hun eigen kamers van vrijheid, gebaseerd op hun ervaringen tijdens de rondleiding.

U kunt de lesbrieven downloaden op [www.westdenhaag.nl/nl/educatie](http://www.westdenhaag.nl/nl/educatie).

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 West Den Haag  
 Theo Poupalov  
 educatie@westdenhaag.nl  
 06 - 84 07 10 00  
 www.westdenhaag.nl



## West Den Haag

Wereldreizigers - Wereldkaart

**7 8** +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Reizen, Architectuur  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed  
**COH-THEMA** Utopie, Identiteit

Een ambassade is een officieel kantoor van een land in een ander land. Het gebouw staat symbool voor de regels en wetten van het eigen land. De voormalige Ambassade van Amerika is een Rijksmonument vanwege de waardevolle architectuur, die ook verwijst naar de politiek van dit land. Welke regels zouden er bestaan in jouw land als je er zelf een mag bedenken en hoe zou het er daar uitzien? Hoe leven mensen samen in deze nieuwe wereld? Of zijn er in de toekomst geen mensen meer, maar andere wezens en hoe zien die eruit? Hoe zou de omgeving eruit zien, is er nog natuur of is alles hightech?

De leerlingen worden in groepjes verdeeld en gaan brainstormen over fantasielanden die zouden kunnen bestaan in een toekomstige wereld. Op een wereldkaart geven de leerlingen vorm aan hun nieuwe wereld. Hoe kan jij de wereld mooier maken?

U kunt de lesbrieven downloaden op [www.westdenhaag.nl/nl/educatie](http://www.westdenhaag.nl/nl/educatie).

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 West Den Haag  
 Theo Poupalov  
 educatie@westdenhaag.nl  
 06 - 84 07 10 00  
 www.westdenhaag.nl

# Voorstellingen op school



Met subsidie voor de scholen via het Onderwijsloket



## Het Nationale Theater

#wijzijnNederland

**GEZELSCHAP** HNTjong  
**1** T/M **8** +so Prikkelarm  
**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021  
**THEMA** Samenleven, Delen  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Theater  
**COH-THEMA** Identiteit, Utopie

*Eiland (1/2) - Monster (3/4) - Grensrechters (5/6) - Twee/Eenheid (7/8)*

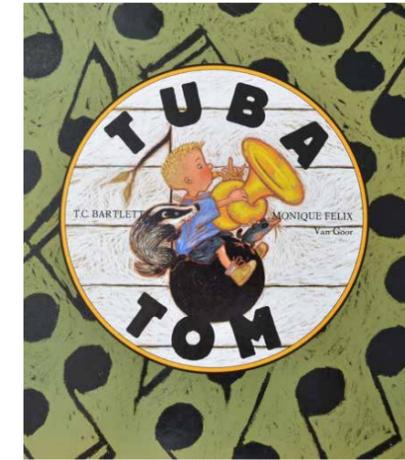
#wijzijnNederland is een uit vier klassenvoorstellingen bestaand project waarin we kijken naar verschillen en overeenkomsten, naar grenzen en wat het betekent om onderdeel te zijn van 'wij'. Met de acteurs filosoferen, maken en bouwen de leerlingen mee aan de voorstelling en ontdekken ze welke 'wij' zij samen zijn.

**EILAND** Over wat van jou is en delen.  
**MONSTER** Over of je bang moet zijn voor iets dat je niet kent.  
**GRENSRECHTERS** Over grenzen en rechtvaardige regels.  
**TWEE/EENHEID** Over samen leven zonder jezelf te verliezen.

U ontvangt een lesbrieven met verdiepende opdrachten. Voor een bijzondere happening in school boekt u alle #wijzijnNederland-voorstellingen en sluit u af met een tentoonstelling waar alle leerlingen aan hebben meegebouwd: #wijzijnde school.

**Duur van de activiteit** 45-90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Speelvlak** Klaslokaal 3L x 2B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 25 minuten  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Het Nationale Theater  
 Iselin van Duuren  
 iselinvanduuren@hnt.nl  
 088 - 356 53 13  
 www.hnt.nl/educatie



## Stichting Educatieve Orkest Projecten

Tuba Tom

**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia  
**1** **2** +so Gemiddeld  
**PERIODE** okt 2020 t/m jun 2021  
**THEMA** Avonturen, Dieren  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Muziek  
**COH-THEMA** Verhalen

André Vulperhorst komt met het prentenboek en zijn tuba bij de kleuters in de klas of speelzaal. Hij vertelt het verhaal van Tom en speelt de speciaal voor het boek gecomponeerde muziek op de tuba en zingt het lied van Tom met de kinderen. Tot slot lopen de kinderen een feestelijke optocht door de klas.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Speelvlak** Speellokaal 3L x 3B x 3H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 25 minuten  
**Prijs** € 280,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Stichting Educatieve Orkest Projecten  
 André Vulperhorst  
 ajvulperhorst@casema.nl  
 06 - 28 24 09 80  
 www.orkestkidsite.nl



## Theater & Filmhuis Dakota

Muzikale voorleesdagen in Escamp

**GEZELSCHAP** Orkest Morgenstond  
**1** **2** +so Prikkelrijk  
**PERIODE** jan 2021 t/m feb 2021  
**THEMA** Verhalen, Muziek  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Muziek, Theater  
**COH-THEMA** Verhalen, Onze stad

Elk jaar maakt het Orkest Morgenstond speciaal voor de voorleesweek een muzikale voorstelling. Kinderen mogen daarin meebewegen en meedoen. Door de kracht van de spannende live muziek wordt het verhaal van het boek nog sterker. En samen met het orkest zelf een liedje zingen maakt de muzikale ervaring onvergetelijk. Er zijn allerlei instrumenten te horen, te zien en aan te raken. Viool of contrabas, trommel of trompet. Rondom de voorstelling krijgen de kinderen de kans om met de muzikanten zelf muziek te maken en instrumenten uit te proberen.

Vooraf ontvangt u muziek uit de voorstelling voor in de klas. Rondom de voorstelling mogen de kinderen een instrument uitproberen.

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Speelvlak** Speellokaal 8L x 8B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Theater & Filmhuis Dakota  
 Michiel van Zuijlen  
 michiel@theaterdakota.nl  
 070 - 360 02 52  
 www.theaterdakota.nl











## Mariska Simon Alice in Wonderland

**GEZELSCHAP** Mariska Simon  
 2 3 4 +so ✔ Gemiddeld  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Jezelf zijn, Fantasie  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Theater, Muziek  
**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

De rups en Alice keken elkaar een tijdje zwijgend aan. "Wie ben jij?" vroeg de rups. Een beetje verlegen antwoordde Alice: "Op dit moment weet ik dat niet zo goed, meneer. Ik weet nog wel wie ik was toen ik vanmorgen opstond, maar sindsdien ben ik geloof ik al een paar keer veranderd."  
 Inmiddels kent iedereen het blonde meisje in het blauwe jurkje. Maar Alice is veranderd. En hoe! Ze heeft haar blauwe jurkje verruild voor een hoodie. Haar keurige schoentjes voor stoere gymben. Maar als Alice veranderd is, is Wonderland dan nog wel hetzelfde?

Het decor biedt een visueel spektakel. In het lesmateriaal zijn daarom zowel theater- als beeldende opdrachten te vinden, op diverse niveaus.

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 850,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Mariska Simon  
 Sophie Claassen  
 sophie@vanaf2.nl  
 020 - 636 68 60  
 www.simonspeelt.com



## Lonneke van Leth Dans Assepoes

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans  
 3 4 5 6 +so ✔ Prikkelrijk  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Pesten, Nooit opgeven  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Dans  
**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

Assepoes noemen ze haar. Marieke wordt vaak gepest door haar stiefmoeder en stiefzusjes omdat ze hun oude vieze kleding moet dragen. De nieuwe buurjongen heeft alles: speelgoed, kleding, een grote kamer, maar geen vrienden. Iedereen wil altijd bij hem spelen voor zijn spullen, maar niet voor hem. Om kennis te maken met de buurt geeft hij een groot feest. Verdrietig staart Marieke naar haar kledingkast waar haar stiefzusjes flinke schade hebben aangebracht. Ze heeft niets meer om aan te trekken. Maar dan gebeurt er iets bijzonders! Marieke laat zien dat je voor jezelf moet opkomen en moet blijven dromen.

Er is een lesbrief beschikbaar. Een les Kunstenaar in de Klas is ook mogelijk. Of boek de workshop Assepoes waarin dansers samen met de leerlingen een bestaand verhaal omzetten naar een choreografie.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Speelvlak** Gymlokaal 9L x 9B x 4H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Prijs** € 6,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Lonneke van Leth Dans  
 Diane van 't Veen  
 zakelijk@lonnekevanleth.nl  
 06 - 28 35 23 09  
 www.lonnekevanleth.nl



## Muziektheater Briza Circus Kosmos

**GEZELSCHAP** Briza  
 3 4 5 6 +so ✔ Gemiddeld  
**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Teveel gamen geeft problemen  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Muziek, Theater  
**COH-THEMA** Utopie, Verhalen

*Teveel gamen geeft problemen!*

Bo en Bobby willen op avontuur, maar hun vader is opgeslokt door zijn computer en werk en hun koopzieke moeder leeft in haar telefoon. 's Nachts verstoppen zij met behulp van handpoppen Sunny, Starlett & Luna al die stomme robotspullen diep in hun dromen. Nu moeten hun ouders wel mee op avontuur om alles terug te vinden.

In Circus Kosmos worden fantasie en verwondering geprikkeld. Mooie en gekke liedjes afgewisseld met dans. De kinderen worden actief bij de voorstelling betrokken (met nagesprek). Grappig, ontroerend, mooi en actueel! Over fantasie en de gevaren van de verslaving aan de digitale wereld.

Digitale lesbrief voor leerlingen & docenten (downloaden briza.nl). Voor elke school het jubileum-boek Briza 25 jaar (1995-2020) met vele QR-codes.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Speelvlak** Gymlokaal 7L x 10B x 4H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Muziektheater Briza  
 Jan Erik Noske  
 info@briza.nl  
 070 - 399 22 22  
 www.briza.nl



## Theatergroep Hilaria Amulet

**GEZELSCHAP** Theatergroep Hilaria  
 3 4 5 6 +so ✔ Gemiddeld  
**PERIODE** nov 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Samenwerken  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Theater  
**COH-THEMA** Identiteit, Verhalen

In dit oosterse sprookje wordt een kluisenaar op brute wijze van zijn amulet beroofd. Natuurlijk laat hij het er niet bij zitten, maar in zijn eentje lukt dat niet. Daarom roept hij de hulp in van een aantal kinderen. Toch blijkt het niet zo eenvoudig te zijn en verzeilen ze in een spannend avontuur. Na de spectaculaire afloop hebben de kinderen ervaren dat je soms in je eentje iets niet kunt oplossen maar door samenwerken wel!

U kunt lesmateriaal aanvragen voor de voorstelling. Voor de kinderen is er meer info te vinden over de voorstellingen in de 'kinderballon' op onze website. Na afloop demonstreren we hoe de spullen gemaakt zijn en kunnen er vragen gesteld worden.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Speelvlak** Gymlokaal 10L x 10B x 4H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 180 minuten  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Theatergroep Hilaria  
 Rob Bijmans  
 Rob.bijmans@gmail.com  
 070 - 325 09 04  
 www.hilaria.nl



## Theatergroep Hilaria De Geschiedenis van Sinterklaas

**GEZELSCHAP** Theatergroep Hilaria  
 3 4 5 6 +so ✔ Gemiddeld  
**PERIODE** nov 2020 t/m dec 2020  
**THEMA** Wie zoet is krijgt lekkers...  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Theater  
**COH-THEMA** Verhalen, Identiteit

In deze voorstelling zien we Klaasje opgroeien in baby tot de Sinterklaas zoals wij hem kennen. Het verhaal wordt verteld op rijm. Met respect voor hen die nog geloven. Sterker nog: zij die niet meer geloofden, gaan toch weer twijfelen!

Uitleg na de voorstelling.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Speelvlak** Gymlokaal 10L x 8B x 4H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Theatergroep Hilaria  
 Rob Bijmans  
 Rob.bijmans@gmail.com  
 070 - 325 09 04  
 www.hilaria.nl



## Theatergroep Hilaria Dolfinarium

**GEZELSCHAP** Theatergroep Hilaria  
 3 4 5 6 +so ✔ Gemiddeld  
**PERIODE** nov 2020 t/m jul 2021  
**THEMA** Geen dieren in circus!  
**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**  
**DISCIPLINE** Theater  
**COH-THEMA** Verhalen, Onze stad

Met een mobiel 'bassin', dolfinen en orka's, komen wij naar de gymzaal of bij mooi weer naar de speelplaats. Behalve wat kunsten van de dieren en de twee trainers, kun je genieten van veel humor, weinig tekst en veel muziek.

We vertellen na afloop hoe, waarvan en waarom we de spullen gemaakt hebben. Mocht u de leerlingen willen voorbereiden, dan kunt u van de kinderpagina op onze website informatie halen. Posters zijn op aanvraag verkrijgbaar.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Speelvlak** Gymlokaal 10L x 10B x 5H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 180 minuten  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Theatergroep Hilaria  
 Rob Bijmans  
 Rob.bijmans@gmail.com  
 070 - 323 05 45  
 www.hilaria.nl





# Voorstellingen op school



## De Dutch Don't Dance Division

Grenze(n)loos

**GEZELSCHAP** De Dutch Don't Dance Division

7 8 +so Prikkelrijk

**PERIODE** okt 2020 t/m nov 2020

**THEMA** Grenzen, in al zijn vormen.

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Dans,

**COH-THEMA** Identiteit,

Grenze(n)loos is een theatrale, fysieke en spraakmakende dansvoorstelling zonder woorden. De voorstelling gaat verder daar waar de vorige schoolvoorstelling #Pest van DeDDDD ophield! Je persoonlijke grens aangeven, elkaars grenzen accepteren en de begrensd mogelijkheden van social media vormen de lijnen van deze voorstelling. Verder spelen letterlijke landsgrenzen en de immigratie- en vluchtelingenproblematiek in onze multiculturele wereld een belangrijke rol. DeDDDD trakteert de leerlingen daarbij in deze voorstelling op een sterk staaltje moderne en klassieke dans.  
\*Grenze(n)loos is ook te boeken wanneer je #PEST niet hebt gezien.

Aansluitend op de voorstelling, gaan de dansers van DeDDDD met de leerlingen aan de slag in een workshop. Hierin verkennen we grenzen door middel van dans.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Speelvlak** Gymlokaal 10L x 10B x 4H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
De Dutch Don't Dance Division  
Maud Tielemans  
educatie@ddddd.nl  
06 - 46 83 39 02  
www.ddddd.nu



## Musicon

Hip Hop Hooray!

**GEZELSCHAP** Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

7 8 +so Gemiddeld

**PERIODE** okt 2020 t/m jul 2021

**THEMA** Respect, Mijn stad

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Muziek

**COH-THEMA** Identiteit, Onze stad

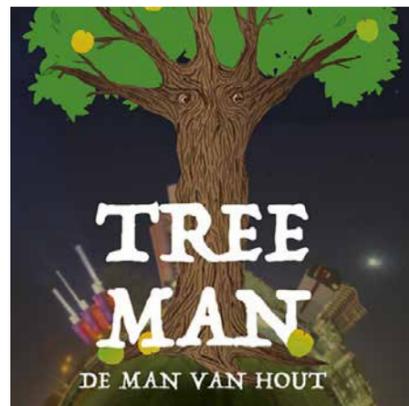
Rap is een van de vier elementen van de hip-hop-cultuur, die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap.

Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfopdracht. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Speelvlak** Gymlokaal 2L x 5B x 1H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 90 minuten  
**Prijs** € 1500,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Musicon  
Daan van der Bruggen  
daan@musicon.nl  
070 - 368 68 00  
www.cultuurshop.nl



## Toneelgroep Vest

Treeman, de man van hout

**GEZELSCHAP** Toneelgroep Vest

7 8

**PERIODE** jan 2021 t/m jul 2021

**THEMA** Opwarming aarde, Belang bomen

**CULTUURONDERWIJS OP ZIJN HAAGS**

**DISCIPLINE** Theater

**COH-THEMA** Utopie, Onze stad

Net op tijd ontdekt Junior dat hij superkrachten heeft want Henry (De Smoker) staat op het punt met behulp van zijn uitvinding alle bomen op aarde plat te branden. Deze twee jeugd vrienden bevechten elkaar met als inzet de totale ontbossing van de aarde met alle gevolgen van dien. Junior (Treeman) wordt bijgestaan door zijn vriendin Lover. Zij heeft geen bovenmenselijke krachten, maar wel een tomeloze inzet als het om bomen gaat. Kan zij samen met Treeman de strijd van de Smoker winnen en de opwarming van de aarde tegengaan?

Motto: Ben je alleen een held als je superkrachten hebt of ook als je doet wat je kan?

Na afloop van de spannende, beeldende en humoristische voorstelling vertelt een deskundige (van de stichting Tree to Be) over het belang van bomen voor ons voortbestaan en wat de kinderen daar zelf aan kunnen bijdragen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Speelvlak** Gymlokaal 8L x 8B x 3H  
**Verduistering** Noodzakelijk  
**Opbouwtijd** 90 minuten  
**Prijs** € 650,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Toneelgroep Vest  
Stef Feld  
infotoneelgroepvest@gmail.com  
06 - 23 40 71 78  
www.toneelgroepvest.nl



# Kunstenaar in de klas



## Wat is Kunstenaar in de klas?

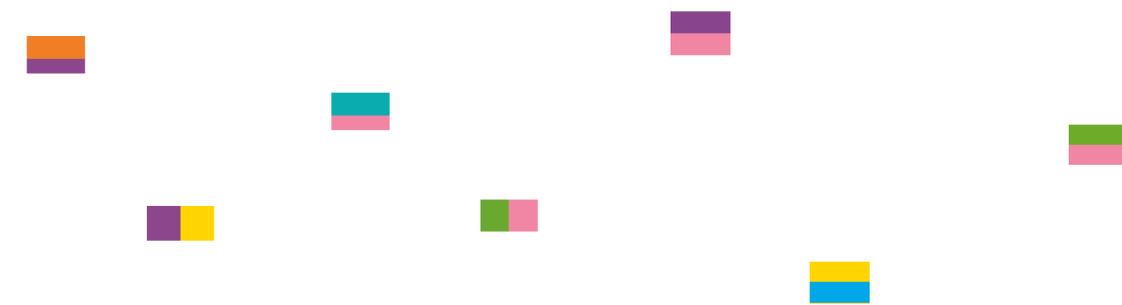
Kunstenaar in de klas maakt deel uit van Cultuuronderwijs op zijn Haags. De naam zegt het al: kunstenaars en andere professionals uit de culturele sector komen naar uw klas. Gedurende een lesuur laten ze in geuren en kleuren, in beeld en geluid, zien wat ze doen. Ze vertellen over hun vak en delen hun passie met uw leerlingen.

Kunstenaar in de klas sluit aan op de projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags. Er doen professionals mee uit het brede spectrum van disciplines: Beeldende Kunst, Cultureel erfgoed, Dans, Interdisciplinair, Literatuur, Mediacultuur, Muziek en Theater.

### Kosten

Kunstenaar in de klas is een aanvulling op de lessen en valt buiten de gemeentelijke subsidie die voor het culturaanbod in Vonk geldt, zoals bezoek aan theater en museum en voorstellingen op school. Als school betaalt u daarom een vergoeding voor de kunstenaar (rond de € 100).

Meer weten? Kijk op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl) of maak een afspraak met uw cultuurcoach.



Een aantal Haagse organisaties kan voor u een passende Kunstenaar in de klas verzorgen. Hieronder stellen zij zich kort aan u voor:

### De Afvaljuf

**DISCIPLINE** Beeldend, Interdisciplinair, Mediacultuur

Carolien Adriaansche, De Afvaljuf, maakt al 25 jaar kunstwerken met plastic afval: van shampooflessen tot kapotte wasmanden. Als Kunstenaar in de klas brengt ze thema's zoals duurzaamheid, plasticverslaving en klimaatverandering tot leven. Want je hoeft geen nieuwe spullen te kopen om kunst te maken. Sterker nog: door anders te kijken naar bestaande dingen, ontdek je dat een plastic flesje zomaar een raket kan zijn! Carolien vertelt onder meer hoe ze afval verzamelt en waar ze haar inspiratie vandaan haalt. Voor leerlingen een inspirerende ervaring die hun perspectief op afval ongetwijfeld zal veranderen! Deze les kan gecombineerd worden met een DOE-activiteit.

#### CONTACTPERSOON

Carolien Adriaansche  
[carolienadriaansche@kabelfoon.net](mailto:carolienadriaansche@kabelfoon.net)  
 06 - 10 62 53 91  
[www.carolienadriaansche.nl](http://www.carolienadriaansche.nl)



## Aight

**DISCIPLINE** Dans, Muziek, Beeldende kunst

Waar komt de hiphopcultuur vandaan? Hoe maak je van breakdance je beroep? Het Haags Hiphop Centrum brengt professionele breakdancers, rappers, dj's en graffiti-artists in de klas, die leerlingen de wereld van Urban Arts laat ervaren. Hoe scratch je en mix je met een draaitafel? Welke moves horen bij breakdance, hoe heten ze, en belangrijker: hoe dóe je ze? Hiphop gaat over respect en tolerantie: het is voor iedereen. Daarom gaan onze lessen niet alleen over het laagdrempelig spelen met taal, beweging en verbeelding, maar ook over gelijkwaardigheid en het naar elkaar luisteren.

**CONTACTPERSOON**

Max Mollinger  
max@aight.nu  
070 - 385 21 15  
www.haagshipocentrum.nl



## Art-S-Cool

**DISCIPLINE** Beeldend, Interdisciplinair, Cultureel erfgoed, Mediacultuur

Art-S-Cool is dé kunstschool uit de Haagse Schilderswijk die kinderen meeneemt in de veelzijdige en verrassende wereld van kunst. Hun kunstenaars in de klas zijn professionele docenten, die met hun diverse kunstdisciplines ieders blik op kunst verruimen. Want niet alleen fotografie, rap en mode kunnen kunst zijn, maar ook schimmel! Door anders te kijken naar de realiteit, leren leerlingen schijnbare onmogelijkheden te transformeren in ware kunstwerken. Karton en elastiekjes veranderen in nog niet-bestaande trommels waar écht geluid uit komt. Verbazing, eye-openers en een aangewakerde onderzoekende geest zijn gegarandeerd in deze les waar waarnemen, reflecteren, doen en evalueren elkaar afwisselen.

**CONTACTPERSOON**

Laura van Eeden  
laura@art-s-cool.nl  
06 - 83 57 68 66  
www.art-s-cool.nl



## Bibliotheek Den Haag

**DISCIPLINE** Literatuur, Theater

Bibliotheek Den Haag is er voor alle Hagenaars en speelt een verbindende rol in elke wijk van Den Haag. Bibliotheek Den Haag kan het contact leggen tussen school en schrijver en stemt met de school af wat de wensen zijn. Hierna wordt een match gemaakt met één van de Haagse kinderboekenschrijvers; Angélique Schippers, Curt Fortin, Mark en Marie Sekerevè, Marly van Otterlo, Marte Jongbloed en Stefan Wolters.

**CONTACTPERSOON**

Inge Gerbrands / Angela van Houten  
inge.gerbrands@denhaag.nl / angela.vanhouten@denhaag.nl  
06 - 13 93 45 57 / 06 - 20 04 90 74  
www.edubieddenhaag.nl/



## GoHard

**DISCIPLINE** Muziek, Literatuur

Een inspirerende, vrouwelijke rapper die kinderen prikkelt om in hun eigen dromen te geloven. Dát is Siggie van GoHard. Siggie komt als kunstenaar in de klas om haar persoonlijke ervaring als artiest en ondernemer te delen en leerlingen te laten proeven van de rap-scene. Aan welke bekende rappers heeft ze lesgegeven? Hoe is ze haar rapschool begonnen? Hoe word je streetwise? Siggie spreekt de taal van de leerlingen én zorgt ervoor dat zij haar taal leren: die van de rapkunst. In no-time transformeren woorden in zinnen, leren de leerlingen flowen en ontdekken ze hun eigen creativiteit.

**CONTACTPERSOON**

Siggie Florentina  
siggi.gohard@gmail.com  
06 - 36 02 46 91  
www.rappenopschool.nl



## Grafische werkplaats

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Literatuur, Mediacultuur, Cultureel erfgoed

Met een achterban, variërend van beeldend kunstenaars tot vormgevers en modeontwerpers, zorgt de Grafische Werkplaats voor een inspirerende ontmoeting in de klas. In hartje Den Haag is de Grafische Werkplaats dé plek voor makers om te zeefdrukken, etsen, lithograferen en zelf te exposeren. Passend bij jouw project, laten wij leerlingen proeven van de kunst én kunstenaars uit onze werkplaats.

**CONTACTPERSOON**

Carola van der Heijden  
info@grafischewerkplaats.nl  
06 - 18 42 42 71  
www.grafischewerkplaats.nl



## Haags Historisch Museum

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

Geschiedenis komt dichtbij, wanneer een kunstenaar van het Haags Historisch Museum in de klas komt. Voel en ontdek voorwerpen uit het museum, die bijzondere verhalen vertellen over Den Haag. Wat heeft een ooievaarsknuffel met de stad te maken? Hoe zag Den Haag er vroeger uit en hoe verschilt dat met nu? Aan de hand van een oude plattegrond, miniatuur schilderijen en andere unieke voorwerpen uit de schatkist van het museum, ontdekken leerlingen de geschiedenis van hun stad én het museum. Aansluitend bij het thema en niveau van de klas, zorgen wij voor een interactieve les die ieders nieuwsgierigheid prikkelt.

**CONTACTPERSONEN**

Marieke van Os of Leonie Bierens  
educatie@haagshistorischmuseum.nl  
070 - 312 30 65  
www.haagshistorischmuseum.nl



## De Haagse Muziekcentrale

**DISCIPLINE** Muziek

De Haagse Muziekcentrale bestaat uit professionele musici, die leerlingen graag meenemen in de wondere wereld van muziek. Zij komen bij u in de klas en brengen muziek dichtbij. Wat houdt het in om muzikant te zijn? Hoeveel oefenen ze en hoe vaak treden ze op? Kortom: een exclusief kijkje in het dagelijkse leven van de persoon achter het instrument. De lessen zijn leerzaam, interactief én speels. Zowel instrumenten als muziek worden gevoeld en beleefd. Wat roept het bij leerlingen op? Van klassiek en pop, tot folk en jazz: met speelsheid ervaren leerlingen wat muziek met ze doet.

**CONTACTPERSOON**

Tineke van Geuns  
vangeuns.tineke@gmail.com  
06 - 23 81 86 69  
www.dehaagsemuziekcentrale.nl



## Haags Theaterhuis

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

In veiligheid ontdekken dat je mag zijn wie je bent én wie je nog meer kan zijn. Dát is het doel van Kunstenaar in de klas bij Haags Theaterhuis. Aansluitend op de behoefte, leerlijn of thema van de groep, geven betrokken acteurs en theatermakers – in de klas – een kijkje achter de schermen van hun beroep. Door te praten én te doen, ontdekken leerlingen hoe het is om een rol te spelen, je verbeelding te laten spreken en de dagelijkse realiteit te doorbreken. Niet alleen met het hoofd, maar met héél je fysiek. En zo kan het klaslokaal zich zomaar transformeren in een onderwaterplaneet.

**CONTACTPERSOON**

Anne Dronkers  
educatie@haagstheaterhuis.nl  
06 - 15 11 57 19  
www.haagstheaterhuis.nl



## Huis van Gedichten

**DISCIPLINE** Literatuur, Mediacultuur, Theater, Cultureel erfgoed, Interdisciplinair

Waarom zegt een dichter niet gelijk wat hij bedoelt? Heeft elke dichter een snor? Is hiphop ook poëzie? Moet alles rijmen in een rap? Met Kunstenaar in de klas, geeft Huis van Gedichten leerlingen de gelegenheid om dichters, schrijvers en performancekunstenaars het hemd van hun lijf te vragen. Maar de kunstenaars halen ook poëzie uit de leerlingen zélf. Spelenderwijs ontdekken ze dat taal meer is dan d's en t's. Met trots op hun eigen verhaal, stem en taalniveau beseffen ze dat er in iedereen een woordkunstenaar schuilt. En die mag gehoord worden.

**CONTACTPERSOON**

Malou Osendarp  
malou@huisvangedichten.nl  
06 - 54 94 44 66 / 070 - 737 00 29  
www.huisvangedichten.nl



## Lonneke van Leth Dans

**DISCIPLINE** Dans

Wat is dans eigenlijk en is het moeilijk? De dansers van Lonneke van Leth Dans komen langs in de klas en vertellen wat het betekent om danser te zijn en hoe dans zich heeft ontwikkeld. Met hun passie voor dans en didactische vaardigheden weten zij de aandacht van de leerlingen te veroveren. Het bezoek kan aansluiten bij een thema of project in de klas, of het kan fungeren als een voor- of nagesprek dat aansluit op een voorstelling van Lonneke van Leth Dans.

**CONTACTPERSOON**

Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl/educatie



## Rabarber

**DISCIPLINE** Dans, Theater

Wat is een scène en hoe speel je deze? De Kunstenaars in de klas van Rabarber – de theaterschool van Den Haag – zijn docerend theatermakers, die de fantasiewereld van de leerling op zijn kop zetten. Al doende en vertellende, brengt de Kunstenaar in de klas de leerlingen in aanraking met de kneepjes uit het theatervak én hun eigen toneelkracht. Ze ontdekken de mogelijkheden die mimiek, houding en verbeelding hen geeft. Want hoe speel je iemand anders met je eigen kleding aan? Fantasie en transformatie binnen een veilige sfeer, dát brengt de Kunstenaar in de klas van Rabarber.

**CONTACTPERSOON**

Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net/



## Residentie Orkest

**DISCIPLINE** Muziek

Het Residentie Orkest is hét symfonieorkest van de stad. Een van onze musici komt in de klas om te vertellen en te laten horen. Hoe is het om te spelen in zo'n groot orkest? Luisteren, vragen stellen, instrumenten bekijken en het orkest leren kennen. Meedoen, ervaren, zelf muziek maken, tussen en met de musici van het orkest.

**CONTACTPERSOON**

Marieke Meliesie  
educatie@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 11  
www.residentieorkest.nl/educatie



### Stroom Den Haag

**DISCIPLINE** Beeldend, Cultureel erfgoed

Kunstcentrum Stroom verbindt en faciliteert. Ze beschikken over een netwerk van bijna 1000 professionele kunstenaars op het gebied van beeldende kunst, architectuur en vormgeving. Onbegrensd en experimenteel, dat is wat een Kunstenaar in de klas bij Stroom is. Zowel in kunstdiscipline en maatwerk als de ervaring van de leerling. De interactie tussen leerlingen en een bevoegde kunstenaar zorgt telkens weer voor magie. Want de kunstenaar vertelt niet alleen over zijn beroep, maar laat ook de leerlingen nadenken: hoe zouden zij dit werk doen? Sterker nog: leerlingen proeven hoe het is om – met de steun en stimulatie van de kunstenaar –zélf kunst te maken.

**CONTACTPERSOON**

Jane Huldman  
jhuldman@stroom.nl  
070 - 365 89 85  
www.stroom.nl



# Doe-activiteiten

## Wat zijn Doe-activiteiten?

Naast het cultuuraanbod Naar het Theater, Naar het museum, Voorstellingen op School en Kunstenaar in de klas treft u hieronder een overzicht aan van Doe-activiteiten. Samen doen en maken, daar staan Doe-activiteiten voor. Dit zijn workshops of andere korte activiteiten, die niet langer duren dan twee uren. Doe-activiteiten kun je rechtstreeks boeken voor op school, in de stad of bij de culturele aanbieder op locatie.

### Kosten

Doe-activiteiten zijn een aanvulling op de lessen en vallen buiten de gemeentelijke subsidie die voor het cultuuraanbod in Vonk geldt, zoals bezoek aan theater en museum en de schoolvoorstellingen.

### Boeking

De school doet de boekingen voor de Doe-activiteiten rechtstreeks bij de aanbieder.

Hieronder vindt u een overzicht van aanbieders die passende Doe-activiteiten kunnen verzorgen.

## De Afvaljuf

Carolien Adriaansche, De Afvaljuf, maakt al 25 jaar kunstwerken met plastic afval: van shampooflessen tot kapotte wasmanden. Als Kunstenaar in de klas brengt ze thema's zoals duurzaamheid, plasticverslaving en klimaatverandering tot leven. Want je hoeft geen nieuwe spullen te kopen om kunst te maken. Sterker nog: door anders te kijken naar bestaande dingen, ontdek je dat een plastic flesje zomaar een raket kan zijn! Carolien vertelt ondermeer hoe ze afval verzamelt en waar ze haar inspiratie vandaan haalt. Voor leerlingen een inspirerende ervaring die hun perspectief op afval ongetwijfeld zal veranderen! Deze les kan gecombineerd worden met een Doe-activiteit.

#### CONTACTPERSOON

Carolien Adriaansche  
carolienadriaansche@kabelfoon.net  
06 - 10 62 53 91  
www.afvaljuf.nl

## Aight / The Hague Street Art

Aight / The Hague Street Art zet zich in voor Street Art en geeft dans- en muziekworkshops met o.a. rap en breakdance.

#### CONTACTPERSOON

Peter Ostinga  
peter@aight.nu  
070 - 385 21 15  
www.haagshipopcentrum.nl

## Art-S-Cool

Art-S-Cool brengt kunst tot leven. Leerlingen worden gestimuleerd om zelf aan de slag te gaan met verschillende materialen en technieken. Ze maken kennis met de kunstwereld en bezoeken een atelier of tentoonstelling. Ook ervaren de kinderen hoe eigen werk te presenteren en te exposeren. Ons collectief van professionele kunstenaars, vormgevers en ontwerpers verzorgt de lessen.



### CONTACTPERSOON

Laura van Eeden  
laura@art-s-cool.nl  
06 - 83 57 68 66  
www.art-s-cool.nl

## Filmhuis Den Haag

In Filmhuis Den Haag maken leerlingen uit groep 1 t/m 8 hun eigen film. Kinderen maken - begeleid door professionele filmmakers - in een dagdeel een animatie- of speelfilm, die gezamenlijk wordt teruggekeken op het witte doek. In onze studio's wordt de magie achter bewegend beeld uitgelegd m.b.v. optisch speelgoed. Door vervolgens vrijuit te experimenteren met camera, montage en geluid ontdekken de leerlingen de kracht van filmtaal bij het vertellen van een verhaal. Wanneer film je dichtbij of juist ver weg? Wat is het effect van muziek op jouw beelden? Kortom, hoe vertel je een verhaal met beeld?



### CONTACTPERSOON

Leonie Hoeboer  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl

## Gilde Den Haag

Een stadswandeling vanaf Haags Jantje naar Haagse Harry met boeiende verhalen verteld door enthousiaste gidsen.



### CONTACTPERSOON

Leo de Munk  
info@gildededenhaag.nl  
06 - 30 13 70 98  
www.gildededenhaag.nl

## GoHard

Tijdens de workshops van GoHard kunnen leerlingen onder begeleiding van rapcoach Siggie Florentina samen met klasgenoten een eigen rap maken. Leerlingen gaan aan de slag met zelfgekozen onderwerpen en leren hoe het is om een rapnummer te maken. Ter afsluiting van de workshop worden de rapnummers aan elkaar voorgedragen.



### CONTACTPERSOON

Siggie Florentina  
siggi.gohard@gmail.com  
06 - 36 02 46 91  
www.rappenopschool.nl

## De Grafische Werkplaats

De Grafische Werkplaats houdt de grafische technieken levendig en biedt diverse workshops aan voor bovenbouwleerlingen, zoals een selfie maken in linoleum of je eigen logo op een t-shirt zeefdrukken.



### CONTACTPERSOON

Carola van der Heijden  
info@grafischewerkplaats.nl  
06 - 18 42 42 71  
www.grafischewerkplaats.nl

## Het Haags Kinderatelier

Het Haags Kinderatelier levert maatwerk met kennisoverdracht over beeldtaal in design, architectuur, mode en erfgoed, gerelateerd aan tijd, maatschappij en biotoop. Programma's op het terrein van Duurzame Stad, Erfgoed en Volkskunst van overal. De programmaleiding stemt het ontwikkelingsniveau, de onderwerpen en de projectomvang af met de school. Architecten, ontwerpers en kunstenaars organiseren lezingen, stadswandelingen, workshops en presentaties. Programmaoverzicht: [www.haagskinderatelier.nl/onderwijs](http://www.haagskinderatelier.nl/onderwijs).



### CONTACTPERSOON

Fré Beijerling  
fre.beijerling@haagskinderatelier.nl  
070 - 345 83 79  
www.haagskinderatelier.nl

## Haags Theaterhuis

Haags Theaterhuis biedt een plek voor talentontwikkeling en bovenal plezier in spel. Door te praten én te doen, ontdekken leerlingen hoe het is om een rol te spelen, je verbeelding te laten spreken en de dagelijkse realiteit te doorbreken. Workshops op maat in diverse soorten van theater is wat wij bieden.



### CONTACTPERSOON

Anne Dronkers  
educatie@haagstheaterhuis.nl  
06 - 15 11 57 19  
www.haagstheaterhuis.nl

## Holland Dance Festival

Holland Dance Festival laat leerlingen in het speciaal onderwijs kennismaken met de kracht van dans en leert hen de oneindige mogelijkheden van dans te ervaren. Binnen onze dansprogramma's op maat bieden wij verschillende doe-activiteiten aan, zoals workshops, meet & greets, dansprojecten op school met specifieke thema's en de rondleiding 'Ontdek het theater'.



### CONTACTPERSOON

Yolanda van der Heijden  
yolanda@holland-dance.com  
070 - 361 61 42  
www.holland-dance.com

## Huis van Gedichten

Huis van Gedichten laat leerlingen in vrijheid spelen met taal, waardoor zij nieuwe kwaliteiten van zichzelf ontdekken. Dit doen we via schrijfworkshops en schrijftrajecten voor zowel PO als VO, vaak met eindpresentatie. We werken graag op maat, hebben regulier aanbod en DOE-activiteiten; Ik schrijf geschiedenis, Gruwelijke Rijmen (met Filmhuis), Spelen met beeld en taal (met Haags Historisch Museum) en natuurlijk Kunstenaars in de klas!



### CONTACTPERSOON

Malou Osendarp  
malou@huisvangedichten.nl  
070 - 737 00 29  
06 - 54 94 44 66  
www.huisvangedichten.nl

## Laaktheater

Zelf doen? Zelf creëren, zelf dansen, zelf toneelspelen of zelf theater maken? Op zoek naar een kunstles, gekoppeld aan de schoolvoorstelling of aan een ander kunstproject op school? Laaktheater is al jaren de plek waar je op allerlei manieren kennis kunt maken met theater. Doe ook mee met ons Urban Lab op de woensdagmiddag. Allerlei Urban art lessen dans, theater, muziek en beeldende kunst voor alle kinderen in Laak. We creëren met elkaar een wereld vol magie waarin kinderen openbloeien, grenzen verleggen en nieuwe dingen durven en ontdekken. Neem contact op en bespreek de mogelijkheden.



### CONTACTPERSOON

Catherine Klaverwijden  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl

## Lonneke van Leth Dans

Boek een workshop en maak samen met onze dansers je eigen choreografie! Lonneke van Leth Dans spreekt de leerling aan op verbeelding, fantasie en de emotie van het lichaam. Met haar verhalende en beeldende dansstijl vol humor en toegankelijke choreografieën weet het gezelschap kinderen en jongeren te enthousiasmeren voor moderne dans. In workshops ontdekken leerlingen dat je met alledaagse en sportbewegingen of met basismoties zelf een choreografie kunt maken. Je eigen verhaal of gevoel kun je altijd omzetten naar dans en je leert te presenteren. In een andere workshop ervaren leerlingen met 5 verschillende dansstijlen de ontwikkeling van de dans in de wereld.



### CONTACTPERSOON

Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl/educatie

## Huis van het boek

Huis van het boek (voorheen Museum Meermanno) brengt de middeleeuwen naar de klas door kinderen in monnikspij te leren kalligraferen met een ganzenveer en biedt verschillende actieve workshops aan rondom het boek en het schrift.



### CONTACTPERSOON

Winnifred Dijkstra  
reserveringen@huisvanhetboek.nl  
070 - 3462700  
www.huisvanhetboek.nl



## Muziekcentrum 1001 nachten



De docenten van Muziekcentrum 1001 Nachten hebben zelf ervaren hoe waardevol het is wanneer muziek deel uitmaakt van je leven en geven dat door. Binnen 10 lessen zullen de deelnemers een verdieping krijgen in een breed aanbod aan muziekinstrumenten, zoals: viool, cello, gitaar, piano, djembé en ook rap/hiphop. De muziekinstrumenten zullen door het muziekcentrum worden aangeboden. De kinderen die deelnemen aan de lessen zullen ook de verschillende instrumenten naar huis mogen meenemen om thuis zelf te oefenen.

### CONTACTPERSOON

Ahmet Gür  
ahmetgur@muziekcentrum1001nachten.com  
06 - 85 85 05 04  
www.muziekcentrum1001nachten.com

## Het Nationale Theater

HNTeducatie biedt rondleidingen achter de schermen van de Koninklijke Schouwburg en Theater aan het Spui. We geven workshops en theaterdagen op maat en op aanvraag vakspecifieke bijscholing voor uw team. U kunt ons benaderen voor het begeleiden van de groep 8 musical en uw groepen 7/8 kunnen meedoen aan de Kindertroonrede. Tot slot organiseren we ook dit jaar vier inspiratiebijeenkomsten.

### CONTACTPERSOON

Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
088 - 35 65 316  
www.hnt.nl/PO

## Nederlands Dans Theater

De afdeling Talentontwikkeling & Educatie van Nederlands Dans Theater, organiseert diverse activiteiten voor leerlingen uit het primair onderwijs. Van een eerste kennismaking tot een verdiepende lessenreeks, waarbij altijd moderne dans en NDT centraal staan.

### CONTACTPERSOON

Desiree Veraart  
desiree.veraart@ndt.nl  
070 - 880 01 44  
www.ndt.nl

## Rabarber

Wat is een scène en hoe speel je deze? Docerend theatermakers van Rabarber, komen de fantasiewereld van de leerling op zijn kop zetten. Al doende en vertellende, brengt de theatermaker in de klas de leerlingen in aanraking met de kneepjes van het theatervak én hun eigen toneelkracht. Ze ontdekken de mogelijkheden die mimiek, houding en verbeelding hen geeft. Want hoe speel je iemand anders met je eigen kleding aan? Fantasie en transformatie binnen een veilige sfeer, dát brengt de theatermaker in de klas van Rabarber.

### CONTACTPERSOON

Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net

## Het Residentie Orkest

Het Residentie Orkest biedt diverse workshops voor de hele klas. Samen een muzikaal verhaal maken of een dirigeerworkshop volgen kan gewoon op je eigen school, in je eigen klas. Naast de workshops op school is het ook mogelijk een bezoek te brengen aan een repetitie van het orkest, om even stiekem mee te kijken achter de schermen. Hierbij is het ook mogelijk om een korte 'orkestworkshop' te volgen of zelfs verschillende orkestinstrumenten uit te proberen.

### CONTACTPERSOON

Marieke Meliesie  
educatie@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 11  
www.residentieorkest.nl

## REWIRE

Het educatieprogramma van Rewire biedt unieke workshops en ervaringen rondom muziek, geluid en technologie! Workshops als 'geluidssculpturen bouwen' of 'elektronische muziek maken' brengen muziek en techniek samen. Bijzondere ervaringen worden geboden door een inspirerend concertbezoek en avontuurlijke geluidswandelingen. Rewire ontwikkelt tevens projecten op maat voor zowel basis als voortgezet onderwijs.

### CONTACTPERSOON

Zoe Reddy  
Educatie@rewirefestival.nl  
06 - 45 16 71 83  
www.rewirefestival.nl

## Schott in de Rose

Schott in de Rose heeft vanwege haar decennia ervaring, een brede expertise in het ontwikkelen van multi-disciplinaire theaterprojecten. Van dans tot theater en musical, van zang tot rap, van beeldend tot stop-motion; alle combinaties zijn mogelijk. Kinderen zijn de grootste inspiratiebron en zijn de baas over hun verhalen! Kom met je wens en wij gaan aan de slag!

### CONTACTPERSOON

Janine Schott  
janine@schottinderose.com  
06 - 14 36 68 40  
www.schottinderose.com

## SEOP

Hoe is het om in een orkest te spelen? Welke instrumenten worden er gespeeld? Hoe word je dirigent? Stichting Educatieve Orkest Projecten (SEOP) heeft musici, dirigenten, zangers en acteurs en neemt leerlingen mee in de wereld van muziek. Wij hebben geen vast idee m.b.t. ons aanbod; we passen het gewoon aan naar wat er gevraagd/gewenst wordt.

### CONTACTPERSOON

Maria Lewanski  
m.lewanski@ziggo.nl  
070 3521197  
www.rbosinfonia.nl

## STET The English Theatre

Acting Workshops in English! Let your students enjoy an hour of interactive fun and use English in action. Our native speakers, professional actors provide a variety of acting workshops tailored to the age group of your students. For example, in the Zoo Workshop your students step into the wonderful world of animals - moving, interacting like them and giving sounds. Let your students' imagination shine as the classroom transforms into a zoo of their own creation.

### CONTACTPERSOON

Dora Voros  
Education@theenglishtheatre.nl  
06 - 20 43 19 19  
www.theenglishtheatre.nl/education.html

## Stroom Den Haag

Stroom Den Haag biedt leerlingen een kijkje in het atelier van een Haagse kunstenaar om al doende te ervaren wat er komt kijken bij het maken van een schilderij, beeldhouwwerk, foto, installatie of ander kunstwerk.

### CONTACTPERSOON

Jane Huldman  
jhuldman@stroom.nl  
070 - 365 89 85  
www.stroom.nl

## Styles Academy

Styles Academy organiseert kunst onderwijs op het gebied van Urban Arts! Ervaar verschillende disciplines zoals: breakdance, dj, graffiti, rap en street-dance. Wij verzorgen workshopreeksen en kunst- en cultuurdagen. Kijk op [www.stylescompany.nl](http://www.stylescompany.nl) voor een overzicht van de activiteiten.

### CONTACTPERSOON

Ben van der Linden  
info@stylesacademy.nl  
06 - 24 87 07 14  
www.stylesacademy.nl

## Theater & Filmhuis Dakota

Theater & Filmhuis Dakota is een bruisende en creatieve plek in Escamp. Met een theaterzaal, filmzaal en Artlabs voor dans, theater en beeldende activiteiten. Musical opvoeringen, workshops, vieringen op school of in het theater, wij denken graag mee. Ook buiten schooltijd, in het weekend en in de schoolvakanties is er van alles te doen. Kom gerust eens langs. Alleen of met de hele klas!

### CONTACTPERSOON

Michiel van Zuijlen  
michiel@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl

### theater De Vaillant

Theater De Vaillant biedt workshops in verschillende disciplines, zoals beeldende, dans- en percussieworkshops, die aansluiten bij diverse voorstellingen.



**CONTACTPERSOON**

Lloyd Resida  
lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl

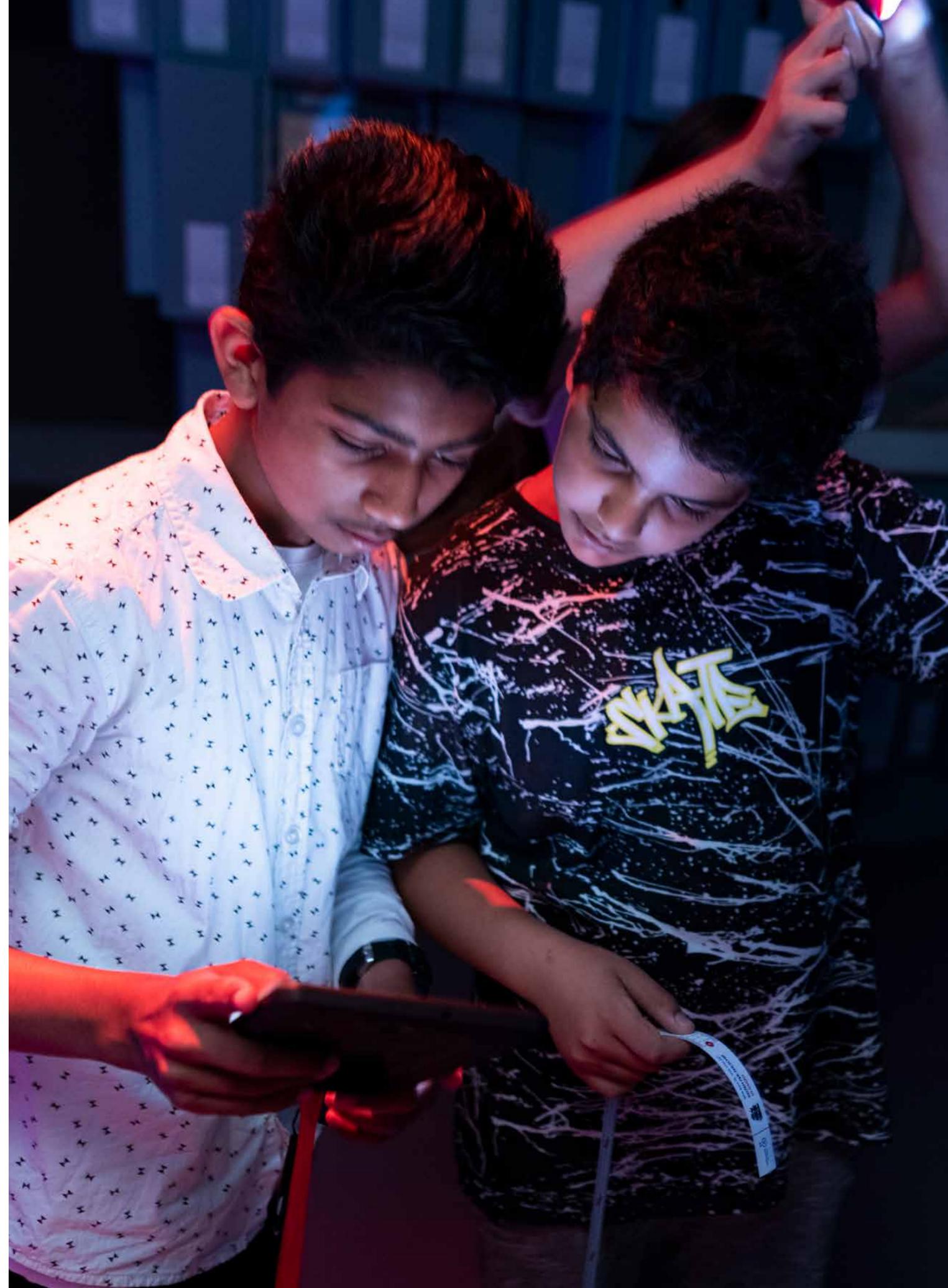
### Winston Scholsberg Stories

Winston is geboren in Paramaribo, Suriname. Vanaf zijn derde jaar is hij al aan het entertainen. Winston is meester in het vertellen. Hij heeft een heel eigen stijl van vertellen die zijn oorsprong heeft in de Afrikaanse vertelkunst. Zoals bij veel Afrikaanse vertellers is bij Winston de interactie met zijn publiek heel belangrijk. De afgelopen 25 jaar werd Winston bekend in Nederland als presentator, acteur en verhalenverteller. Met meer dan 9500 voorstellingen en zijn ervaring om zijn publiek in vervoering te krijgen door zijn passie, is Winston de ideale trainer om kinderen te begeleiden bij het optimaliseren van hun belevingswereld.



**CONTACTPERSOON**

Winston Scholsberg  
winston@winstonscholsberg.nl  
070 - 345 44 32  
www.winstonscholsberg.nl



# Klap mij open!

## Foto's medewerkers

Sjoerd van der Hucht

## Foto's aanbod

©Fiep Amsterdam bv; Fiep Westendorp Illustrations

©KAMERICH+&+BUDWILOWITZ+-EYES2

Adrià Garcia

Adriaen van de Venne

Arnoud Roelofsz

Barbara Hommes

Bert de Jong

Bobby Wessels

Brian Elstak

Briza

Bureau vanaf 2

Caroline Keman

Casper Koster

Christian van der Kooy

Curly and Straight

De toren van geluid

Dilani Butink

Dora Voros

E. Enthoven

Edwin deen

Ennya Larmit

Erick Hille

Eva M.C. Zanen

Eveline van Egdome

Fred Ernst

Frederike Migom

Giorgio Guldenaar

Hedwig van der Zwaal

Herman Zonderland

Huis van Gedichten

Ilsoo van Dijk

Jan Hoek

Jon Holmberg

Jonathan Elbers

Julie Algra

Juri Hiensch

Kia Khosravipour

Kim Verkade

Lambert de Jong

Linda Hambäck

Lobke van Aar

Lorenzo Mattotti

Lot Philipsen

Lotte Keizer

Louk Voncken

M. de Gruyter en J. Vervest

M. Polanen

Maarten van Voorneveld

Marc Brak

Marion Visser

Maurice Haak

Max Velthuijs

Meikeminne Clinckspoor

Melvin Tas

Michiel van Zuijlen

Mike Bink

Milàn Tettero

Moon Saris

Nadege Dosso

Naomi Moonlion

National Geographic

Nfocus Holland

Noa Verhofstad

Pan Sok

Pepijn Lutgerink

Philip Hopman

Piet Gispen

Rahi Rezvani

Remco Zwinkels

Richard Beukelaar

Richard Beukelaar Photography

Sacha Grootjans

Sandra Hoogeboom

Sarah Winkinstette

Saris den Engelsman

Sjoerd Kelderman

Stefan Wolters

Studio Oostrum

Studio Roodenburch

Suus van den Akker

SYB ontwerp

Theatergroep Wie Walvis

tividor fabriek

Tycho Merijn

Tycho Merlijn

Vera de Koning

Victoria Stascik

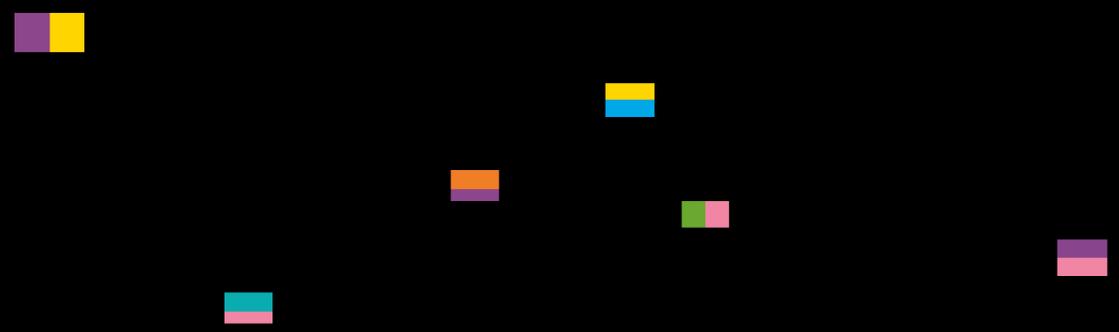
Vincent de Kooker



# Lijkt me leuk!

Noteer hier de favoriete activiteiten voor jouw klas. Zo heb je de data en contactgegevens altijd overzichtelijk op een rij. Of stop de flap gewoon op de pagina waar je het later nog over wilt hebben, dan vind je hem snel weer terug!

KLAS	DISCIPLINE	ACTIVITEIT	AANBIEDER	LOCATIE	BLZ	PERIODE	PRIJS
7,8	Mediacultuur	Dhanak	Filmhuis Den Haag	Filmhuis Den Haag	47	19 okt	7,50 p.p.



**CultuurSchakel**