

Expeditie



Cultuurbezoek voor klassen 1 en 2
voortgezet onderwijs 2019 / 2020

CultuurSchakel

Inhoud

Over ons	4
Voorwoord	5
Praktische informatie	6
CultuurStemmen	8
Flexibel boeken	9
Overzicht locaties	10
Overzicht activiteiten	11
Naar het theater	15
Voorstellingen op school	31
Cultuurmenu	35
Fotocredits	37

Colofon

Uitgave

CultuurSchakel, Prinsegracht 27
Postbus 13291, 2501 EG Den Haag

Contact

Gerda Wessels & Marjolein de Heer
planning@cultuurschakel.nl
06 - 16 75 64 05

Samenstelling

Yke van der Knaap, Herma Roos en Ingeborg
Dennesen in samenwerking met de aanbieders

Redactie

Nelleke Douw, Yke van der Knaap, Gerda Wessels
en Sanneke Knippenberg (eindredactie)

Ontwerp

Vrucht vlees: Digital, Strategy & Design

Oplage

500 exemplaren – Den Haag, april 2019

Voor alle in deze brochure vermelde
tekst geldt: druk- en typefouten, tijden
en periodes voorbehouden.

CultuurSchakel ontvangt structurele
subsidie van de gemeente Den Haag.



Over ons

CultuurSchakel is het onafhankelijke kenniscentrum en de culturele bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en amateurkunst in Den Haag. CultuurSchakel informeert, adviseert, ondersteunt, verbindt, stimuleert en promoot op de gebieden van cultuuronderwijs op scholen en cultuurparticipatie in Den Haag.

Advies

Wilt u advies over het programma, de aansluiting ervan bij uw type onderwijs of het gebruik van 'CultuurStemmen' (zie pagina 8), neem dan contact op met de VO-cultuurcoach die contactpersoon is voor uw school. Uiteraard kunt u voor meer informatie over de activiteiten ook de instellingen benaderen - de contactgegevens vindt u bij de beschrijving van de activiteiten.

Inschrijven

U heeft van maandag 13 mei t/m zondag 16 juni 2019 de mogelijkheid uw school in te schrijven voor activiteiten uit Expeditie C via www.cultuurschakel.nl/inschrijven.

Een aantal voorstellingen kan het hele jaar door geboekt worden, hier hoeft u zich dus niet van tevoren voor in te schrijven. Waar dit mogelijk is staat bij de betreffende activiteit vermeld.

Neem voor assistentie contact op met uw cultuurcoach of met ons planningsteam:

Marjolein de Heer & Gerda Wessels

planning@cultuurschakel.nl

06 - 16 75 64 05



Expeditie C vooraf

Met veel plezier presenteren wij u hierbij het mooie en spannende aanbod van theater- en dansvoorstellingen, concerten, films en het Cultuurmenu van musea en erfgoedinstellingen. Bedoeld voor de klassen 1 en 2 van het voortgezet onderwijs.

Subsidie

Sinds enkele jaren biedt de gemeente Den Haag aan het basisonderwijs subsidie voor het stimuleren van bezoek aan de Haagse culturele instellingen - en vanaf dit jaar is er ook subsidie beschikbaar voor de eerste twee leerjaren van het voortgezet onderwijs. U komt hiervoor in aanmerking als uw school ook gebruikmaakt van de landelijke cultuurkaart van CJP (zie pagina 6 voor meer informatie).

CultuurStemmen

Om samen met de klas een bewuste keuze te maken uit het programma van de podiumkunsten heeft CultuurSchakel de tool 'CultuurStemmen' ontwikkeld. We willen hiermee het gesprek in de klas stimuleren en de leerlingen en docent prikkelen om met elkaar weloverwogen keuzes voor cultuurbezoeken te maken. De tool is ontwikkeld en getest in samenwerking met enkele scholen en culturele instellingen en we gaan door met het perfectioneren ervan. Dit schooljaar beschouwen we als pilotjaar dus we zijn benieuwd naar uw bevindingen! Meer informatie over CultuurStemmen leest u op pagina 8.

Flexibel boeken en variabele tijden

Ook nieuw is de mogelijkheid flexibel te boeken; u hoeft niet in een vroeg stadium voor het hele schooljaar culturele activiteiten vast te leggen. Daarnaast zijn de tijden van de cultuurbezoeken variabel. Zie pagina 9 voor meer informatie.

We zijn heel blij om na een paar jaar van 'pas op de plaats' weer voor het voortgezet onderwijs te werken. De culturele instellingen en onze cultuurcoaches informeren en adviseren u graag over het programma.

Heel veel plezier gewenst met het selecteren van cultuurbezoeken en we nodigen u van harte uit om contact met ons op te nemen als u nog vragen of opmerkingen hebt.



Eric Schulp
Cultuurcoach



Esmé van der Helm
Teamleider Marketing & Comm.



Eveline van Stuijvenberg
Cultuurcoach



Ingeborg Dennesen
Cultuurcoach



Maks Oosterbaan
Marketing & Communicatie



Marga van Ravels
Cultuurcoach



Marijn Cornelis
Directeur-bestuurder



Nelleke Douw
Hoofd Cultuuronderwijs



Sanneke Knippenberg
Marketing & Communicatie



Saskia Kulljpers
Directiesecretaresse



Yke van der Knaap
Cultuurcoach

Praktische informatie

Haagse subsidie cultuurbezoek

De gemeente Den Haag wil scholen stimuleren om met hun leerlingen de Haagse culturele instellingen te bezoeken. Daarom stelt zij voor de leerjaren 1 en 2 per leerling € 5 subsidie beschikbaar. De gemeente heeft hiervoor € 50.000 toegekend, wat betekent dat 10.000 leerlingen in Den Haag gebruik kunnen maken van de subsidieregeling.

Cultuurkaart

Voorwaarde om in aanmerking te komen voor de subsidie, is dat uw school gebruikmaakt van de landelijke CJP Cultuurkaart. Als de school per leerling € 10 op de cultuurkaart stort, komt hier de € 5 van het Rijk plus € 5 van de gemeente Den Haag bij, waardoor er per leerling € 20 beschikbaar is. Bij deze koppeling gaat het om een klassikale besteding van de subsidie. Informatie over de CJP Cultuurkaart kunt u vinden op de website: www.cjp.nl/scholen/cjp-cultuurkaart.

Wegwijs in Expeditie C

De Haagse culturele instellingen hebben een rijk en divers aanbod voor u samengesteld. In deze brochure vindt u alle activiteiten voor schooljaar 2019/2020, met daarbij de contactgegevens van CultuurSchakel en alle culturele instellingen. De leerjaren hebben een eigen kleurcode.

De brochure is als volgt ingedeeld:

Alle onderstaande pagina's zijn gesorteerd op

1) leerjaar, 2) culturele instelling, 3) alfabetisch op titel.

- **Pagina's 11-13:** een overzicht van het gehele aanbod, schematisch weergegeven
- **Pagina's 15-29:** de voorstellingen en films die in het theater of filmhuis zijn te bezoeken.
- **Pagina's 31-33:** de voorstellingen die op uw eigen school gespeeld kunnen worden.
- **Pagina 35:** Cultuurmenu VO: Haagse musea en erfgoedinstellingen

Inschrijven voor de activiteiten

Planned Culture: CultuurSchakel maakt gebruik van het programma 'Planned Culture', ons inschrijf- en planningsysteem. U kunt het gehele jaar door inloggen met de, door de contactpersoon of cultuurcoördinator, aangemaakte inloggegevens en zo inschrijven voor verschillende activiteiten bij verschillende aanbieders. Onder de inlog ziet u ook een actueel overzicht van uw school met daarin het aantal leerlingen dat is ingeschreven per activiteit. Ook ziet u de totale kosten van activiteiten en het busvervoer (indien u hiervoor kiest) en de Haagse subsidie die u ontvangt. De gegevens die u voor uw account in Planned Culture invult, geven wij door aan CJP - deze worden door CJP aan uw cultuurkaart gekoppeld. Zo ontvangt u de Haagse subsidie via de cultuurkaart van CJP. In totaal is er € 50.000 Haagse subsidie beschikbaar. Als bij het toekennen van de € 5 per leerling het aantal van 10.000 leerlingen is bereikt, voorziet het systeem in een stop op de toekenning. In dat geval is het voor u zichtbaar voorafgaand aan inschrijving.

Cultuurmenu: in Planned Culture kunt u zich ook aanmelden voor het Cultuurmenu (zie pagina 35), zodat u voor deze activiteit ook gebruik kunt maken van de Haagse subsidie, voor uw leerlingen van klas 1 en 2. Het roosteren, regelen van busvervoer, enzovoorts gebeurt echter niet via CultuurSchakel, maar door Cultuurmenu zelf. Op uw overzicht staat alleen de aanmelding. Uw aanmelding geven wij door aan Cultuurmenu.

U heeft van maandag 13 mei t/m zondag 16 juni 2019 de mogelijkheid uw school in te schrijven voor activiteiten uit Expeditie C via www.cultuurschakel.nl/inschrijven. Na deze datum sluit de inschrijving.

Prijzen: de prijzen variëren per activiteit. De tarieven staan bij de beschrijving van de activiteiten vermeld. Alle prijzen zijn inclusief btw en exclusief vervoer (tenzij anders vermeld).

Flexibel boeken en variabele tijden

Een aantal voorstellingen kan het hele jaar door geboekt worden, dat hoeft dus niet per se in mei/juni.

De voorstellingstijden zijn soms variabel, er kan bijvoorbeeld gekozen worden voor zowel overdag als 's avonds. Voor meer informatie over flexibel boeken en variabele tijden zie pagina 9.

Bij de activiteiten is aangegeven of deze flexibel te boeken zijn en of ze op afwijkende tijden te bezoeken zijn.

Capaciteit: er zijn activiteiten die slechts enkele keren plaatsvinden of die v.w.b. het aantal plaatsen over een beperkte capaciteit beschikken. Een inschrijving betekent niet automatisch dat deze wordt gehonoreerd. Als er te veel inschrijvingen zijn voor een activiteit, dan worden de inschrijvingen op volgorde van binnenkomst behandeld. Als blijkt dat de activiteit volgeboekt is, zal CultuurSchakel samen met uw school kijken naar een geschikt alternatief.

Educatief materiaal: bij vrijwel alle activiteiten in deze brochure is educatief materiaal beschikbaar of vindt een workshop en/of nagesprek plaats. Bij de beschrijving van de activiteiten kunt u zien wat er aangeboden wordt.

Leerlingen: sommige activiteiten kennen een minimaal vereist aantal leerlingen. Als er minder leerlingen aan de activiteit deelnemen, mag de instelling het vereiste minimum in rekening te brengen.

Begeleiders: sommige instellingen hanteren een maximum aantal begeleiders dat gratis mee kan. Neem voor vragen hierover contact op met de aanbieders.

Locaties: sommige voorstellingen worden op meerdere locaties uitgevoerd. Het kan zijn dat uw school, om logistieke redenen, niet wordt ingedeeld bij de locatie van uw voorkeur.

Tijdspad na inschrijfperiode

Maandag 2 september ontvangt u van CultuurSchakel uw conceptrooster met de geboekte activiteit(en).

T/m woensdag 18 september heeft u de gelegenheid om gewenste wijzigingen op uw conceptrooster door te geven bij de culturele instelling; ook kunt u in deze periode uw leerlingenaantallen zelf aanpassen. De instelling probeert met u deze wijziging vóór vrijdag 20 september te realiseren. Indien dit niet lukt, kan de school kosteloos annuleren. De contactgegevens van de instellingen vindt u onderaan de beschrijving van de activiteiten.

Maandag 23 september ontvangt uw school het definitieve rooster van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie voorwaarden).

Vanaf maandag 7 oktober gaan alle activiteiten van start. U ontvangt vier weken voor het bezoek automatisch een herinneringsmail van CultuurSchakel. De instellingen zijn verantwoordelijk voor informatie over het educatief materiaal, workshops en/of nagesprek en, indien de voorstelling op school plaatsvindt, de praktische informatie. Nadat een activiteit heeft plaatsgevonden, ontvangt de school separate facturen van de bezochte instelling en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.

Let op! Dit tijdspad geldt niet voor de activiteiten die u flexibel kunt boeken het hele jaar door.

Voorwaarden

Als zich na 23 september onverhoopt nog wijzigingen voordien vanuit de aanbieder of school, bijvoorbeeld door ziekte van een acteur of een onvoorzien incident op school, dan proberen de school en de aanbieder gezamenlijk tot een oplossing te komen. De aanbieder brengt CultuurSchakel op de hoogte van de gemaakte wijziging. Indien nodig zal CultuurSchakel vervolgens de busvervoerder informeren. Bij wijzigingen binnen twee weken voorafgaand aan het

bezoek adviseren wij de school om CultuurSchakel ook op de hoogte te stellen i.v.m. het tijdig informeren van de busvervoerder. Formeel blijft degene die de wijziging teweegbracht verantwoordelijk voor de wijziging. Zodra een wijziging is verwerkt, ontvangt de school automatisch bericht en een aangepast rooster.

Mocht de school na 23 september nog wijzigingen doorgeven en kan de aanbieder geen redelijke oplossing aandragen, dan is de aanbieder gerechtigd om de activiteit bij de school in rekening te brengen. Uiteraard is dit niet van toepassing als de wijziging op initiatief van de aanbieder is doorgevoerd. Aangevraagd busvervoer kan tot uiterlijk twee dagen van tevoren kosteloos worden geannuleerd. In geval van annulering korter dan twee dagen voorafgaand aan de vervoersdatum, kan het busvervoer in rekening worden gebracht bij de aanbieder, respectievelijk de school. Naast bovengenoemde voorwaarden zijn de (bezoekers-)voorwaarden van de aanbieder van toepassing. Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met de betreffende aanbieder.

Vervoer naar de culturele instellingen

Via CultuurSchakel kunt u gebruikmaken van busvervoer door BAB-VIOS (Wateringen) naar de culturele instellingen. Het tarief van BAB-VIOS is € 283,- per bus.

BAB-VIOS rijdt met bussen voor zowel 50 als 60 personen. Als u met meerdere klassen een bezoek brengt aan een theater of filmhuis worden de bussen automatisch gecombineerd. U kunt tijdens het inschrijven per activiteit aangeven of u hier gebruik van wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling in de bus over een eigen zitplaats beschikken.

Een andere mogelijkheid is het reizen met het lokale openbaar vervoer van HTM, middels een HTM Alles Kids groepsdagkaart. Op het moment van schrijven bedraagt deze € 29,00 voor 10 leerlingen en 2 begeleiders. Meer informatie vindt u op www.htm.nl/vervoerbewijzen.

Voorstelling op school

Speelvlak: bij de voorstellingen die op school plaatsvinden, staat de minimale afmeting aangegeven die nodig is om de voorstelling te kunnen uitvoeren. De weergegeven afmetingen zijn exclusief de ruimte die het publiek inneemt. Controleer vooraf zorgvuldig of de ruimte van uw school voldoet aan de gevraagde afmetingen.

Verduistering: ten aanzien van de noodzakelijkheid om de ruimte van uw school te verduisteren, treft u bij de beschrijvingen drie varianten aan:

- noodzakelijk: de ruimte moet volledig donker zijn.
- gewenst: de voorstelling kan in daglicht worden gespeeld, maar donker heeft de voorkeur.
- niet nodig: verduistering is niet nodig.

U kunt de ruimte eenvoudig verduisteren door de ramen af te plakken of gordijnen op te hangen.

Opbouwtijd: dit is een indicatie van de tijd die nodig is voor de opbouw van het decor, licht en geluid.

CultuurStemmen

Bewust kiezen

Om de docent te helpen om samen met de klas een keuze te maken voor culturele activiteiten heeft CultuurSchakel de tool 'CultuurStemmen' ontwikkeld. Hiermee willen we een dialoog creëren tussen leerlingen en docent én de leerlingen prikkelen bewuste en weloverwogen keuzes voor cultuurbezoeken te maken.

De tool is 'gevuld' met het culturele aanbod in deze brochure en geeft richting aan de keuzebepaling. Maar uiteindelijk is het doel om een gesprek te laten ontstaan waar de leerlingen bereid zijn naar elkaar te luisteren en elkaars gedachten en mening respecteren. Op deze wijze krijgt de docent een goed inzicht in wat in er de klas leeft.

CultuurStemmen biedt meerdere keuzevariaties, en er is geen verplichting gebruik te maken van de tool. Beschouw deze als bonus bij deze brochure, het mag wel, maar hoeft niet.

Met klas, vertegenwoordiging, leerlingenraad

CultuurStemmen kan met een klas uitgevoerd worden waarbij voor de eigen klas gekozen wordt, of waarbij meerdere klassen van eenzelfde leerjaar tot een keuze voor het hele leerjaar komen. De groep kan ook een andere samenstelling hebben, bijvoorbeeld van een of meer vertegenwoordigers per klas of een leerlingenraad.

Frank van der Pluijm, Wateringse Veld College CultuurStemmen brengt je dichter bij de leerling

"Culturele activiteiten dragen bij aan, of zijn eigenlijk onderdeel van het leerproces van een kind. Het is bekend dat als scholen actief met kunst en cultuur bezig zijn, ook het leef- en leerklimaat binnen een school verbetert.

In de bovenbouw zijn leerlingen al meer betrokken bij culturele activiteiten, vooral de leerlingen die het kunstvak als eindexamenvak gekozen hebben. Een programma waarbij CultuurStemmen wordt ingezet, kan die belangstelling al in de onderbouw aanwakken en prikkelen.

Als docent wil je dat je leerlingen zich niet alleen cognitief ontwikkelen; je moet ook inzetten op mening-vorming, op de ontwikkeling van het reflecterend vermogen van je leerlingen. Dat ze nadenken over wie ze zelf zijn, over hun eigen identiteit. Het gaat niet alleen om mooie cijfers.

Zeker in de tijd waarin wij nu leven en er van alles gebeurt in de wereld, is het belangrijk dat je leerlingen bewust maakt van het willen en kunnen vormen van een eigen mening. Kunst en cultuur dragen bij aan het leerproces en de algemene vorming van leerlingen, waardoor ze beter en anders gaan leren en een eigen visie leren ontwikkelen.

Het mooie van CultuurStemmen is dat de keuze voor een bepaalde activiteit niet van bovenaf wordt opgelegd maar dat leerlingen in staat worden gesteld zelf een keuze te maken op basis van hun eigen belangstelling en voorkeur. Dat brengt je als docent in feite dicht bij de leerling.

Je hoeft ze niet op te leiden tot kunstenaars of museumbestormers, maar het is wel belangrijk dat je ze net iets meer meegeeft dan de dagelijkse leerstof."

Planning

Je maakt gebruik van CultuurStemmen in hetzelfde schooljaar als waarin de (flexibele) activiteit plaatsvindt, of je kiest in het ene leerjaar activiteiten voor het volgende. Als er een langere periode tussen het kiezen en de uitvoering van de activiteit zit, zijn de leerlingen het gesprek en de keuze misschien vergeten. We zorgen ervoor dat u tegen de tijd dat de activiteit plaatsvindt de geheugens kunt 'opfrissen'.

Zó werkt CultuurStemmen

De tool is voor iedereen online beschikbaar op www.cultuurstemmen.nl.

1. Op basis van reflectievragen gaan de leerlingen in gesprek met de docent en elkaar over thema's, die terugkomen in de culturele activiteiten. Na het gesprek maakt de leerling individueel een keuze voor een thema dat hem of haar het meest aanspreekt.
2. Vervolgens gaan docent en leerlingen op dezelfde manier in gesprek over verschillende disciplines: wat spreekt ze het meest c.q. het minst aan.
3. Uit het voorgaande volgen bepaalde culturele activiteiten, gebaseerd op de keuzes van de leerlingen. Vervolgens kan je als docent ervoor kiezen om nog een stap verder te gaan en met de leerlingen de titels, afbeeldingen en beschrijvingen van de activiteiten te bespreken.

Aan de hand van de keuzes van de leerlingen komen cultuurbezoeken naar voren. Eventueel kunnen de leerlingen een trailer zien of een informatietekst lezen en op basis hiervan een top 3 voor de klas maken.

Ester Hendriksen, Filmhuis Den Haag Het gaat juist om het gesprek

"Wij denken dat het heel goed is om leerlingen te betrekken bij het kiezen van culturele activiteiten, want er wordt op school best al voor ze veel bepaald. Zelf kunnen kiezen zet leerlingen ook aan tot beter nadenken over de gevolgen van hun keuzes.

En het gaat bij CultuurStemmen niet om 'de meeste stemmen gelden', maar juist om het gesprek daarover. Hier in het Filmhuis zetten we voortdurend aan tot kritisch denken, en daar is dit een heel mooi instrument voor.

CultuurStemmen geeft ook veel ruimte aan de begeleidend docent. Zij kunnen de tool op veel manieren inzetten in de groep, er bijvoorbeeld een soort wedstrijd van maken: 'wie heeft de beste argumenten'. Maar je kunt er ook een bijna filosofische reis van maken.

Docenten kiezen vaak vanuit een eigen referentiekader. Als je leerlingen meer de ruimte geeft om te kiezen, wordt het palet veel breder. Zo hebben we soms films waarvan ik zeker weet dat leerlingen uit de onderbouw vo die prachtig vinden, bijvoorbeeld animé-films. Maar het is animatie, het is Japans – docenten kunnen de culturele waarde daarvan betwijfelen. Daarmee missen ze eigenlijk dat zo'n film heel veel zegt over een andere cultuur, hierover kun je geweldige gesprekken voeren. Als leerlingen de ruimte krijgen om hun eigen keuzes te maken, is dat vermoedelijk een veel bredere keuze..."

Flexibel boeken en variabele tijden

Naast bewust kiezen met de tool CultuurStemmen is het voor voortgezet onderwijs ook nieuw dat scholen het hele jaar door cultuurbezoeken kunnen boeken. Zij hoeven deze dus niet per se al in mei/juni voor het hele jaar vast te leggen.

Dit komt mede doordat de subsidies via de CJP Cultuurkaart en de Haagse subsidie het hele jaar beschikbaar blijven. Bovendien is deze subsidie variabel en afhankelijk van het aantal scholen dat er gebruik van maakt. Als scholen geen gebruik maken van de CJP subsidie, dan wordt deze verdeeld over scholen die dat wél doen. Deze scholen kunnen hiermee vanaf ca. januari nog culturele activiteiten boeken.

Ook zijn de tijden van sommige cultuurbezoeken variabel en kan de culturele activiteit overdag en/of 's avonds geboekt worden. We streven naar een evenwichtige mix van dag- en avondbezoeken, maar dit is vooral afhankelijk van het aanbod dat wel geschikt en interessant moet zijn voor eerste- en tweedeklassers in het voortgezet onderwijs. Avondbezoek kan niet verplicht gesteld worden door de school en er zal maar een beperkt aantal leerlingen kunnen of mogen deelnemen. Toch willen we deze mogelijkheid bieden, omdat we elke kans aangrijpen om leerlingen (en docenten) te verleiden tot theaterbezoek.

In dit pilotjaar zal blijken of dit een geslaagd experiment is!

Nathalie Décory, Korzo

Wij zien alleen maar kansen

"Het is inherent aan een theater als Korzo dat er gedurende het hele jaar door geprogrammeerd wordt. Aan het begin van het jaar hebben onze programmeurs nog niet het gehele aanbod in beeld. Voor ons is het dus ontzettend fijn dat de voorstellingen voor het gehele jaar door aangeboden kunnen worden, dat maakt het voor ons alleen maar gemakkelijker.

Ook zijn we groot voorstander van de mogelijkheid voorstellingen 's avonds te boeken. We vinden het belangrijk dat het publiek mengt, dus niet dat er overdag uitsluitend leerlingen komen en het 'gewone' publiek in de avond. Het is goed dat mensen elkaar kunnen ontmoeten, zien en aanvoelen, en samen een voorstelling kunnen beleven. Kunst en cultuur is daar het platform voor.

Het is de verantwoordelijkheid van de educatiemedewerker van het theater (en ook van de docent) om de leerlingen daarin goed voor te bereiden en te begeleiden. Wij hebben altijd van te voren contact met een school. En we werken nu aan een filmpje in de vorm van een vlog waarin we laten zien wat de do's en don'ts zijn als je een theater bezoekt.

Als theater kan je het aantal leerlingen ten opzichte van het reguliere publiek goed reguleren, en je begeleiding daarop afstemmen. Ook kiezen we ervoor de avondvoorstellingen die geschikt zijn voor het voortgezet onderwijs, een uurtje eerder te programmeren.

Het is voor ons, maar ook voor de scholen, fijn dat niet meteen in de eerste maanden van het jaar alle cultuurbezoeken vastgelegd hoeven te worden. Het is wel belangrijk dat scholen de website het hele jaar door in de gaten houden, want de voorstellingen die wij later in het jaar programmeren, staan niet allemaal in Expeditie C."

Laetitia Bartelink & Renate Schipperen,
Praktijkschool De Poort

Voor ons is flexibel boeken een uitkomst

"Het is best lastig om voor onze leerlingen geschikt cultureel aanbod te vinden. Niet alleen qua niveau, maar ook qua tijdsduur. Voor ons kan het een drempel zijn om in een vroeg stadium voor het hele schooljaar cultuurbezoeken vast te leggen, dat kunnen onze leerlingen niet goed overzien. Daarom zouden wij een cultuurbezoek het liefst binnen zeer afzienbare tijd ná boeking laten plaatsvinden. De mogelijkheid om flexibel te boeken brengt dat binnen handbereik en zal voor onze leerlingen zeker deuren openen.

Voor een school als De Poort is het zaak klein te beginnen. We hopen op en verwachten een olievlek-werking: een groepje gemotiveerde leerlingen dat verder kan verspreiden hoe leuk of bijzonder een voorstelling was. En dat zal ook spelen bij de docenten. Het feit dat de leerlingen met CultuurStemmen eigen keuzes kunnen maken, zal ook veel verschil maken.

Het ondernemen van culturele activiteiten staat bij ons nog echt in de kinderschoenen. Als we iets organiseren, is dat meestal bij ons op school. Maar onze leerlingen moeten straks ook gewoon functioneren in de buitenwereld, dus willen we graag met ze naar buiten als dat kan. Voor ons is het dus heel fijn als we op geschikt aanbod kunnen inspringen. Daarom is flexibel boeken voor ons en onze leerlingen een uitkomst."

Contact

De cultuurcoach die contactpersoon is voor uw school, zal contact met u opnemen om desgewenst een afspraak te maken voor advisering over het programma of het gebruik van CultuurStemmen. Voor meer informatie kunt u contact met de instellingen opnemen - de contactgegevens staan bij de beschrijving van hun activiteiten.

Voor assistentie bij het inschrijven kunt u contact opnemen met uw cultuurcoach of het planningsteam: Gerda Wessels en Marjo-lein de Heer, planning@cultuurschakel.nl of 06-16 75 64 05.

De locaties

Locatie	Adres	Website
BINK36	Binckhorstlaan 36	www.lonnekevanleth.nl
Cultuurmenu VO	Stadhouderslaan 17	www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs
De Gheijnstudio's	De Gheijnstraat 51	www.ddddd.nu
De Nieuwe Regentes	Weimarstraat 63	www.denieuweregentes.nl
Drang Studio	Schelpkade 45	www.toneelgroepvest.nl
Filmhuis Den Haag	Spui 191	www.filmhuisdenhaag.nl
Het Nationale Theater - Locatie De Koninklijke Schouwburg	Korte Voorhout 3	www.hnt.nl
Het Nationale Theater- Locatie Theater aan het Spui	Spui 187	www.hnt.nl
Korzo theater	Prinsstraat 42	www.korzo.nl
Laaktheater	Ferrandweg 4 T	www.laaktheater.nl
Musicon	Soestdijksekade 345	www.musicon.nl
Paard	Prinsegracht 10/12	www.paard.nl
Rabarber - Theater Merlijn	Bilderdijkstraat 35	www.rabarber.net
Theater Dakota	Zuidlarenstraat 57	www.theaterdakota.nl
theater de Vaillant	Hobbemastraat 120	www.devallant.nl

Overzicht activiteiten

KLAS	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
1	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO,	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Combiticket: Grenzeloze Verhalen	Ester Hendriksen	070-3656030	15
1	VMBO, HAVO, VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Hunt for the Wilderpeople	Ester Hendriksen	070-3656030	15
1	VMBO, HAVO, VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Tschick	Ester Hendriksen	070-3656030	15
1	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui, Theater Dakota	De Gebroeders Leeuwenhart	Dimphna van Kempen	088-3565314	16
1	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Residentie Orkest	Muziek	Op school	De Wereld Rond	Marieke Meliesie	070-8800211	31
1	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Residentie Orkest	Muziek	theater De Vaillant, Theater Dakota	De Wereld Rond	Marieke Meliesie	070-8800211	16
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Cultuurmenu VO	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Div. musea en erfgoedinstellingen	Cultuurmenu VO	Sandra Bal	070-3381458	35
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	De Dutch Don't Dance Division	Dans	De Gheijnstudio's, Theater de Nieuwe Regentes	#PEST	Kirsten Vermeij	06-46833902	16
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	De Dutch Don't Dance Division	Dans	Op school	#PEST	Kirsten Vermeij	06-46833902	31
1 2	SO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Animatie	Ester Hendriksen	070-3656030	17
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	IDFA	Ester Hendriksen	070-3656030	17
1 2	SO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Dans	Filmhuis Den Haag	Mov(ile)!	Ester Hendriksen	070-3656030	17
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Un Sac de Billes	Ester Hendriksen	070-3656030	18
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Your Name	Ester Hendriksen	070-3656030	18
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui	Bloedlink	Dimphna van Kempen	088-3565314	18
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui	Lampje	Dimphna van Kempen	088-3565314	19
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Het Nationale Theater	Theater	Zaal 3	Man Down	Dimphna van Kempen	088-3565314	19
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Theater aan het Spui	Motors	Dimphna van Kempen	088-3565314	20

KLAS	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui	Wat is de wat?	Dimphna van Kempen	088-3565314	20
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Theater aan het Spui	Wat me niet breekt (maakt mij niet noodzakelijk sterker)	Dimphna van Kempen	088-3565314	20
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Het Nationale Theater	Theater	Zaal 3	Wij gaan het hebben over haar	Dimphna van Kempen	088-3565314	21
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Het Nationale Theater, Theater Dakota	Theater, Mediacultuur	Theater aan het Spui, Theater Dakota	Heidi Pippi Sissi Ronnie Barbie	Dimphna van Kempen; Michiel van Zuijlen	088-3565314, 070-3600252	19
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Korzo	Dans, Theater	Korzo theater	B-BOY	Nathalie Décory	070-3122794	21
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Korzo	Dans, Theater	Korzo theater	Bloedband	Nathalie Décory	070-3122794	21
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Korzo	Dans, Theater	Korzo theater	Crosstown	Nathalie Décory	070-3122794	22
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Korzo	Dans, Theater	Korzo theater	Dubbelbloed #2	Nathalie Décory	070-3122794	22
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO	Laaktheater	Theater	Laaktheater	Roos & Ariadne	Catherine Klaverwijden	070-3933348	22
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Laaktheater, Theater Dakota	Theater, Muziek	Laaktheater, Theater Dakota	Basic Beat incl. workshop/nagesprek	Catherine Klaverwijden, Michiel van Zuijlen	070-3933348, 070-3600252	23
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Laaktheater, Theater Dakota	Dans, Muziek	Laaktheater, Theater Dakota	Mobiel Lab Club event 12+	Catherine Klaverwijden, Michiel van Zuijlen	070-3933348, 070-3600252	23
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	De Grote Olympische Spelshow	Diane van 't Veen	06-28352309	31
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui (onder voorbehoud)	De Grote Olympische Spelshow	Diane van 't Veen	06-28352309	24
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	Een Romeo & Julia	Diane van 't Veen	06-28352309	32
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui (onder voorbehoud)	Een Romeo & Julia	Diane van 't Veen	06-28352309	24
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	The Match	Diane van 't Veen	06-28352309	32
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui (onder voorbehoud)	The Match	Diane van 't Veen	06-28352309	24
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Musicon	Muziek	Musicon	Haagse Hits	Daan van der Bruggen	06-24525066	25
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Musicon	Muziek	Op school	Haagse Hits	Daan van der Bruggen	06-24525066	32
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Musicon	Muziek, Theater	Musicon	Hip Hop Hooray!	Daan van der Bruggen	06-24525066	25
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Musicon	Muziek, Theater	Op school	Hip Hop Hooray!	Daan van der Bruggen	06-24525066	33
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Paard	Muziek	Paard	Rockster in de Beatstad	René van der Zee	070-7503434	25

KLAS	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
1 2	VMBO, HAVO, VWO	Rabarber, de theaterschool van Den Haag	Theater	Theater Merlijn	Blijven of Vluchten	Sascha van Veen	070-3450996	26
1 2	HAVO, VWO	Rabarber, de theaterschool van Den Haag	Theater	Theater Merlijn	Zeil	Sascha van Veen	070-3450996	26
1 2	VMBO, HAVO, VWO	STET The English Theatre	Theater, Mediacultuur	Op school	American Tales Untold II (Engelstalig)	Dora Voros	06-20431919	33
1 2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Theater Dakota	Theater, Mediacultuur	Theater Dakota	Fair	Michiel van Zuijlen	070-3600252	26
2	VMBO, HAVO, VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Combiticket: Un Sac de Billes	Ester Hendriksen	070-3656030	27
2	VMBO, HAVO, VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Muziek	Filmhuis Den Haag	La Famille Bélier	Ester Hendriksen	070-3656030	27
2	VMBO, HAVO, VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Muziek	Filmhuis Den Haag	We Are the Best!	Ester Hendriksen	070-3656030	27
2	VMBO, HAVO, VWO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui	(.....)	Dimphna van Kempen	088-3565314	28
2	VMBO, HAVO, VWO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui	Age of rage	Dimphna van Kempen	088-3565314	28
2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Het Nationale Theater	Theater	Koninklijke Schouwburg	Trojan Wars	Dimphna van Kempen	088-3565314	28
2	Praktijk, VMBO, HAVO, VWO, SO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Theater aan het Spui	Uniform	Dimphna van Kempen	088-3565314	29

Naar het theater

Theaters & Filmhuizen



Naar het theater



Filmhuis Den Haag

Combiticket: Grenzeloze Verhalen

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag & Humanity House

1
DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Mediacultuur
THEMA Vriendschap, Vluchten, Migratie, Mensenrechten, Respect, Cultuurverschillen, Identiteit, Wonen

Media en politiek spreken dikwijls over 'vluchtelingenstromen' of een 'tsunami' van migranten. Welke rol speelt beeldvorming in onze kijk op de huidige vluchtelingen crisis? Leerlingen krijgen aan de hand van drie korte films en een nagesprek inzicht in thema's als vluchten, mensenrechten en beeldvorming. Vervolgens vertrekken de leerlingen naar het Humanity House voor een interactieve ervaringsreis. Wat betekent het om te moeten overleven in een conflict- of rampgebied? Welke keuzes heb je en wat betekenen die voor je familie, vriendschappen en toekomst?

Leerkrachten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een lesbrief. Na afloop van de films volgt een kort en actief gesprek met de leerlingen over beeldvorming en de wijze waarop het thema 'vluchten' binnen de verschillende films in beeld wordt gebracht. Een programma van Filmhuis Den Haag, het Humanity House en Movies that Matter.

Dit programma sluit optimaal aan bij Maatschappijleer. Leerlingen zelf een mensenrechtenfilm laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 165 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

Hunt for the Wilderpeople

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

1
DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Mediacultuur
THEMA Familie/Gezin, Identiteit, Conflicthantering

Ricky deugt voor geen meter. Vanwege zijn opstandige gedrag wordt hij van het ene pleeggezin naar het andere gestuurd. Dan krijgt Ricky zijn laatste kans en wordt geplaatst bij Bella en Hec op de boerderij, ver weg van de stad. Langzaam ontdooit Ricky. Maar wanneer Bella onverwacht overlijdt, komt hij weer alleen te staan. Zonder enige kennis van de natuur vlucht hij het bos in. Hec is de eerste die de achtervolging inzet, maar al snel volgt een wilde en onverwachte klopjacht. Voorafgaand aan de vertoning wordt een inleiding gegeven over filmgeschiedenis. Hoe zag een filmachtervolging er aan het begin van de 20ste eeuw uit?

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een lesbrief. Daarnaast wordt voor aanvang van de film een inleiding gegeven over filmgeschiedenis. Hoe heeft film(taal) zich de afgelopen eeuw ontwikkeld? Dit programma sluit optimaal aan bij Maatschappijleer en CKV.

Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

Tschick

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

1
DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Mediacultuur
THEMA Identiteit, Groepsdruk, Gezin, Weerbaarheid

Maik is 14 en woont in een luxe villa, samen met zijn moeder (die een drankprobleem heeft) en zijn vader (die vooral geïnteresseerd is in zijn secretaresse). Op school is Maik niet populair. Wanneer het mooiste meisje uit de klas een feest geeft en Maik de enige is die niet wordt uitgenodigd, kijkt hij tegen een lege zomervakantie aan. Maar dan komt Tschick in de klas, een Russische immigrant. Tschick heeft lak aan alles en doet alleen waar hij zin in heeft. Zoals met Maik een road trip maken door Duitsland. Gebaseerd op het gelijknamige boek van Wolfgang Herrndorf. Voorafgaand aan de film wordt een inleiding gegeven over boekverfilmingen.

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een lesbrief. Daarnaast wordt voor aanvang van de film een inleiding gegeven over boekverfilmingen. Waar moet een regisseur rekening mee houden bij de vertaling van een boek naar het witte doek?

Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 115 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Het Nationale Theater

De Gebroeders Leeuwenhart

LOCATIE Theater aan het Spui, Theater Dakota
Gezelschap HNTjong

1 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m dec 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Broederschap, Verraad, Vertrouwen, Verlies

HNTjong presenteert De Gebroeders Leeuwenhart. Een avontuurlijk en ontroerend verhaal over verlies, dood, liefde en troost. Voor veel jongeren het mooiste boek dat ze ooit lezen.

Het verhaal vertelt over de onbreekbare band tussen twee onafscheidelijke broers Jonathan en Kruiemel. Dat Kruiemel ziek is en niet lang meer zal leven, maakt hun liefde nog sterker. Samen bedenken ze een wereld vol kampvuren, ridders en heldendaden waarin ze de taak hebben de mensen te redden van onderdrukking. In hun gevecht tegen de dictator en zijn draak krijgen de broers te maken met verraad, opoffering en verlies. Maar de broers blijven altijd bij elkaar...

U kunt een workshop boeken waarin uw leerlingen 'gedropt' worden in het Bramendal en onderzoek doen naar het thema vertrouwen; wie vertrouwt je, wie verraadt je en van wie neem je afscheid?

Beschikbaar als schoolvoorstelling of avondvoorstelling.

Duur van de activiteit 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Residentie Orkest

De Wereld Rond

LOCATIE theater De Vaillant, Theater Dakota
Gezelschap Residentie Orkest Ensemble

1 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2019 t/m jun 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Vriendschap

Een groep vrienden maakt elke dag samen muziek. Ze kennen elkaar al heel lang en ze spelen ook al heel lang dezelfde deuntjes.

Op een dag komt er een vreemdeling langs, die speelt hele rare riedeltjes! En op hele andere instrumenten! Zo is een bendir geen dier, maar een trommel. Een bouzouki is geen koekie, maar een soort gitaar. En een qanun is niet om te schieten, maar om naar te luisteren!

Is die vreemdeling echt zo raar of is dat juist wel leuk? Heb je per se woorden nodig om elkaar te begrijpen of kan het ook met muziek?

Het lesmateriaal bestaat uit een digitale les die door een docent muziek maar ook door de mentor voorafgaande aan de voorstelling uitgevoerd kan worden.

Duur van de activiteit 50 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 160
Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Residentie Orkest
Marieke Meliesie
educatie@residentieorkest.nl
070-8800211
www.residentieorkest.nl



De Dutch Don't Dance Division

#PEST

LOCATIE De Gheijnstudio's,
Theater de Nieuwe Regentes
Gezelschap De Dutch Don't Dance Division

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m nov 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans

THEMA Pesten, Burgerschap, Maatschappij, Samenwerking, Vriendschap, Respect, Identiteit

Choreografen Thom Stuart en Rinus Sprong van De Dutch Don't Dance Division werden vroeger vreselijk gepest. Pesten is van alle tijden en daarom besloten de choreografen over dit actuele onderwerp een dansvoorstelling voor scholen te maken. #PEST begint met een grillige, verrassende en ontroerende choreografie en focust zich op het de laatste jaren zo toegenomen cyberpesten. Tijdens de dynamische dansvoorstelling zien we telkens hoe één van de dansers aan het kortste eind trekt en slachtoffer wordt van pestgedrag.

Dansvoorstelling, nagesprek en workshop.

Wilt u een breder educatiepakket afnemen gericht op dans? Neem dan contact op met publiciteit@ddddd.nu

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 150
Prijs € 2,00 per leerling

Contact met de aanbieder
De Dutch Don't Dance Division
Kirsten Vermeij
publiciteit@ddddd.nu
06-46833902
www.ddddd.nu



Filmhuis Den Haag

Animatie

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

1 2 +SO

DOELGROEP Alleen voor Speciaal onderwijs

PERIODE okt 2019 t/m jul 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Identiteit, Vriendschap, Vooroordelen, Pesten, Cultuurverschillen

Voor een dag van hoofd ruilen met één van je vriendjes? In de animatiefilm 'Kop op!' kan dat gewoon. Dat is dan ook het leuke van animatie: alles kan! Niet alleen poppen of tekeningen, maar ook dagelijkse voorwerpen komen met de animatietechniek stop-motion 'eenvoudig' tot leven. In een speelse inleiding maken leerlingen kennis met verschillende vormen van animatiefilm: handgetekende 2D-animatie, stop-motion en computergetekende 3D-animatie. Wist je dat film eigenlijk gewoon bestaat uit heel veel stilstaande beelden achter elkaar? Vervolgens bekijken de leerlingen een samengesteld programma van vrolijke en ontroerende korte animatiefilms.

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een lesbrieft. Daarnaast gaan we in de zaal, voor aanvang van de films, kort en actief in gesprek met de leerlingen over animatiefilm en krijgen leerlingen een eigen flipboekje.

Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

IDFA

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2019 t/m apr 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Maatschappij, Identiteit, Vriendschap, Mediawijsheid

Documentairefestival IDFA selecteert jaarlijks films met maatschappelijk relevante thema's voor leerlingen uit de onderbouw. Leerlingen maken zo kennis met herkenbare situaties, gebruiken en gewoonten in documentairevorm. Een filmselectie om blikken te verruimen en met elkaar in gesprek te gaan. Voorafgaand aan het programma wordt een inleiding gegeven: Wat is het verschil tussen fictie, documentaire en een nieuwsreportage? Is een documentaire nu een objectieve weergave of is de scheidslijn tussen 'echt' en 'fictief' niet altijd even helder? Dit programma sluit optimaal aan bij Maatschappijleer, CKV/ Kunsteducatie en Mediawijsheid.

Docenten ontvangen een lesbrieft. Voorafgaand aan het programma wordt een inleiding gegeven: Wat is het verschil tussen fictie, documentaire en een nieuwsreportage? En is die scheidslijn altijd even helder?

Leerlingen zelf een documentaire laten maken? Tijdens de workshop Documentaire in Filmhuis Den Haag (los te boeken) zetten leerlingen hun eigen nieuwsgierigheid om in een korte documentairefilm.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 6,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

Mov(i)e!

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

1 2 +SO

DOELGROEP Alleen voor Speciaal onderwijs

PERIODE okt 2019 t/m jul 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur, Dans

THEMA Identiteit, Sport, Vooroordelen, Keuzes maken, Familie, Liefde

Kies je voor een teamsport of sport je liever alleen? Wat zegt je voorkeur voor sport over wie jij bent? Spelen de meningen van je familie en vrienden daarbij ook een rol? Filmhuis Den Haag selecteerde drie korte films over kinderen die zich niets aantrekken van al die verwachtingen. Zij kiezen gewoon voor de sport die zij het allerleukst vinden: schoonzwemmen, twirling, skateboarden. In drie portretten - documentaire en fictie - krijgen we te zien wat de hoofdrolspelers moeten overwinnen om te kunnen doen wat zij het liefste doen. Na afloop van de films volgt een nagesprek over vooroordelen en over het verschil tussen documentaire en fictie.

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een lesbrieft. Daarnaast gaan we in de zaal, na afloop van de films, kort en actief in gesprek met de leerlingen over vooroordelen, en het verschil tussen documentaire- en fictiefilm.

Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

Un Sac de Billes

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m jul 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Vriendschap, Vluchten, Migratie, Mensenrechten, Conflict, Identiteit, Vrijheid

In deze spannende roadmovie volgen we de 11-jarige Joseph uit Parijs. Hij leidt een gelukkig leven en heeft een goede band met zijn ouders en broers. Maar dan breekt de Tweede Wereldoorlog uit en is hij als Joodse jongen genoodzaakt te vluchten. Samen met zijn oudere broer verlaat hij zijn thuisstad en de rest van het gezin, in de hoop een veiliger deel van Frankrijk te bereiken. Halverwege wordt de film gepauzeerd en gaan de leerlingen in gesprek met een gastspreker, die zelf als kind de oorlog meemaakte. Leerlingen gaven dit indrukwekkende programma tijdens het Movies that Matter Festival gemiddeld een 9,0!

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een digitaal lespakket. Daarnaast gaan de leerlingen in gesprek met een gastspreker. Dit programma sluit optimaal aan bij Maatschappijleer en Geschiedenis, o.a. in het kader van de viering 75 jaar Vrijheid.

Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 130 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

Your Name

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m jul 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Liefde, Tijd, Dorp/Stad

Op de dag van een meteorietenregen verandert het leven van de jonge Mitsuha en Taki. Ze kennen elkaar niet, maar blijken ineens in elkaars lichaam wakker te worden. Ze zijn al snel weer zichzelf, maar de gebeurtenis herhaalt zich op onverwachte momenten. Mitsuha en Taki willen elkaar koste wat het kost ontmoeten. Maar hoe? Is het lot sterk genoeg om hen bij elkaar te brengen of zijn er krachten die dat voor altijd zullen verhinderen? Voorafgaand aan de film wordt een inleiding gegeven over animatie en anime. Hoe verhoudt de Japanse tekenfilm zich tot de door Amerikaanse studio's gedomineerde westerse tekenfilm?

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een lesbrieven. Daarnaast wordt voor aanvang van de film een inleiding gegeven over anime. Hoe verhoudt de Japanse tekenfilm zich tot de door Amerikaanse studio's gedomineerde westerse tekenfilm?

Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 125 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Het Nationale Theater

Bloedlink

LOCATIE Theater aan het Spui
Gezelschap HNTjong & DOX

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2019 t/m dec 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Druk, Discriminatie, Maatschappij

Bloedlink gaat over hoe je doet en wie je eigenlijk bent. In een probleemklas heeft een lerares haar leerlingen totaal niet in de hand, tot ze een pistool vindt in één van de schooltassen. Er ontstaat een broeierige sfeer in de klas waarbij de leerlingen en lerares tegenover elkaar komen te staan. Heftige discussies worden gevoerd over afkomst en gedrag, over afwijzing en erkenning, over wat nou eigenlijk belangrijk is in je leven.

Er zijn lesbrieven voor verschillende vakken en een workshop. Het uitgangspunt is het thema 'druk'; sociale druk, druk in je eigen hoofd, de maatschappij die onder druk staat, en wat maakt dat de opgebouwde druk escaleert of niet.

Duur van de activiteit 85 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 150
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater, Theater Dakota

Heidi Pippi Sissi

Ronnie Barbie

LOCATIE Theater aan het Spui, Theater Dakota
Gezelschap HNTjong

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE HNT: okt 2019

Theater Dakota: okt 2019 t/m nov 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Mediacultuur

THEMA Echt vs nep, Rolmodellen, Influencers

Een voorstelling over oude en nieuwe kinderhelden en de zoektocht naar rolmodellen. Kinderen experimenteren met hun identiteit op het internet. Wat is jezelf zijn? Moderne helden als Famke Louise, Lil' Kleine en Ronnie Flex worden massaal door kinderen gevolgd, gedeeld en geliked op Instagram. De beroemde boekenheldin Heidi uit de Oostenrijkse bergen staat daar als rolmodel met haar eenvoudige leven recht tegenover. Maar wat als Heidi op Instagram zou zitten? Welke momenten zou zij vastleggen, voorzien van een filter? Hoe overleeft ze überhaupt op die berg zonder wifi...

Met de lesbrieven kunt u met uw leerlingen 'identiteit' en de rol van fantasie in een wereld met én zonder wifi onderzoeken. Ook kunt u een workshop boeken waarin de leerlingen via verschillende opdrachten onderzoeken hoe ze hun ideale 'ik' vormgeven.

Beschikbaar als schoolvoorstelling of avondvoorstelling.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 150
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314, www.hnt.nl/educatie

Theater Dakota
Michiel van Zuijlen
michiel@theaterdakota.nl
070-3600252, www.theaterdakota.nl



Het Nationale Theater

Lampje

LOCATIE Theater aan het Spui
Gezelschap Maas Theater en Dans

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE feb 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Coming of age, Avonturenverhaal, Eenzaamheid, Verbeelding

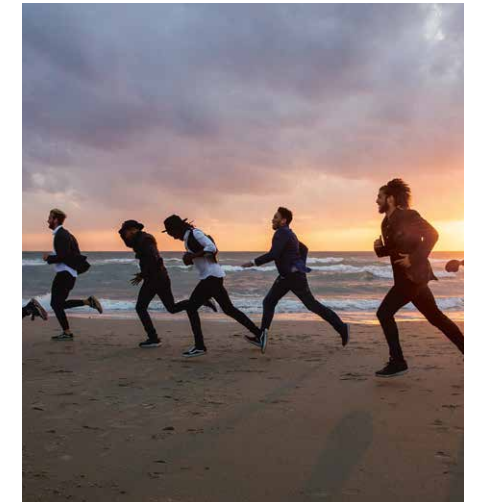
'Nee, een licht ben je niet, Lampje. Als je iets moet onthouden vergeet je het en als je iets wil vergeten komt het steeds weer terug in je hoofd.' Lampje, de dochter van een vuurtorenwachter, komt in een stormachtig avontuur terecht. Alleen en verloren ontmoet ze geheimzinnige zeewezens, droevige kermisklanten en woeste piraten. Steeds overtreft ze zichzelf in dapper, volhardend en liefdevol zijn. Lampje wordt een theaterbewerking van het jeugdboek van Annet Schaap dat euforische recensies én de Gouden Griffel 2018 ontving. Lampje wordt een beeldende vertelling met een poëtisch uitzicht op zee, vol woeste muziek en droevige veranglijedjes.

Een workshop voor/na de voorstelling in het theater of enkele dagen voor/na de voorstelling in de klas. In deze stormachtige workshop gaan we op een theatraal avontuur.

Beschikbaar als schoolvoorstelling of avondvoorstelling.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Man Down

LOCATIE Zaal 3
Gezelschap Lost Project

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE apr 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

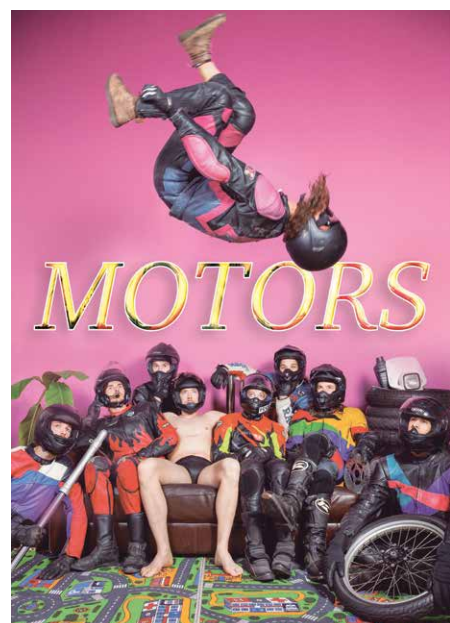
THEMA Opgroeien, Volwassen worden, Ouder/kind relaties, Seksualiteit

Uit de comfortzone van de gestereotypeerde man. Volwassen worden is niet makkelijk en in de huidige samenleving misschien een nóg grotere uitdaging. De rol van de man wordt vaak onvolledig ingevuld. In plaats van mannen te forceren om echte mannen te zijn, moet het normaal zijn om dit voor jezelf in te kunnen vullen. In Man Down gaan de acteurs in een afgesloten ruimte het gevecht aan met hun emoties, tonen zij de kwetsbaarheid van de man, overwinnen zij hun angsten en stappen ze letterlijk en figuurlijk uit hun comfort zone. Het publiek krijgt de ware man te zien zonder de illusies, stereotypen en vooroordelen van de samenleving.

Het educatiemateriaal bestaat uit drie filmpjes die de docent in de klas kan afspelen.

Duur van de activiteit 70 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 80
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Motors

LOCATIE Theater aan het Spui
Gezelschap 155

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Vriendschap, Opgroeien/ouder worden, Groepsdruk, Vrijheid

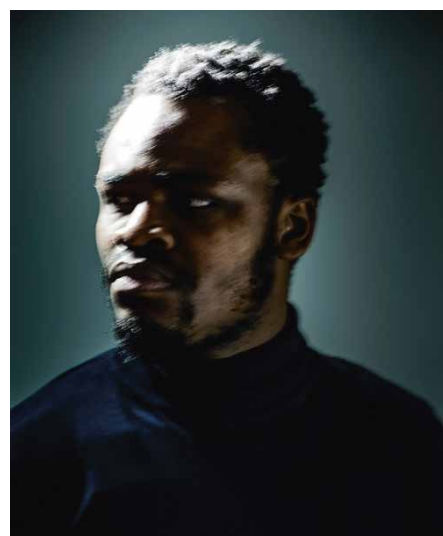
Is 'Motors' nou een theatervoorstelling, een dansshow of iets met motoren op het podium? Of gaat het om een groep vrienden die alles altijd samen doen, en stiekem ook nog een eigen identiteit hebben? Dikke boeie eigenlijk, want als je maar hard genoeg gas geeft, hoort niemand je huilen in je helm. #hardgaan #breakdance #vogue #performance

155 maakt voorstellingen vanuit hun onophoudelijke fascinatie voor de wereld waarin zij (en wij) nú leven en bewegen. In Motors combineren de mannen twee grote liefdes, motoren en dans.

Beschikbaar als schoolvoorstelling en avondvoorstelling.

Duur van de activiteit 70 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Wat is de wat?

LOCATIE Theater aan het Spui
Gezelschap Het Paleis

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Cultuur, Maatschappij, Politiek, De wereld van vandaag en morgen, Mensen op de vlucht, De tocht van de lost boys, Grote en kleine (succes-) verhalen

Wat is de Wat is het spannende verhaal van Valentino Achak Deng, een jonge Soedanees die van de ene op de andere dag zijn thuisland moet ontvluchten. Een burgeroorlog breekt aan en Valentino begint samen met honderden andere 'lost boys' aan een eindeloze tocht van 1500 km, op zoek naar een veilig onderkomen. De weg is bezaaid met landmijnen, hongerige leeuwen, vijandige militieën en de jongen wordt van de ene in de andere onwerkelijke situatie gekatapulteerd.

Op het moment dat de voorstelling in première gaat, zal er een online spot verschijnen waarop u terecht kan voor allerlei prikkelend en informatief materiaal. Vanaf 13 maart 2019 kunt u de Watisdewat-spot raadplegen.

Duur van de activiteit 80 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Wat me niet breekt (maakt mij niet noodzakelijk sterker)

LOCATIE Theater aan het Spui
Gezelschap DOX

1 2

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Familie/gezin, Identiteit, Jongeren

Ouders! We worden allemaal geboren uit twee mensen die we niet zelf gekozen hebben. We kunnen van ze houden, we kunnen ze haten. Ze zijn er in alle soorten en maten: streng, los, ouderwets of kinderachtig, knuffelig of houterig, luidruchtig of zwijgzaam. In Wat me niet breekt volg je hoe het is om zonder ouders tiener te zijn: hoe doe je dat? Wat mis je? Wie helpt je? Wat voel je? Een survivalgids voor self-made jongeren die zich zonder ouder(s) door het leven slaan. Altijd wel ergens om ons heen of in ons achterhoofd (met goede raad! Dank je pap!). Maar hoe is het om op te groeien als ze er niet voor je zijn, dat ze niet voor je kunnen zorgen?

DOX ontwikkelt interactief en digitaal lesmateriaal. In dit filmmateriaal worden jongeren direct aangesproken op het onderwerp en worden er opdrachten gegeven die ze in de klas kunnen doen. Dit dient als voorbereiding op het voorstellingsbezoek met begeleiding van een schooldocent.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Wij gaan het hebben over haar

LOCATIE Zaal 3
Gezelschap Blackman&Blokland

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Wat is schoonheid?, Zelfacceptatie

Wij gaan het hebben over haar. Wij gaan het hebben over jou en mij en iedereen. Wij willen het hebben over haar dat is: gevlochten, gekamd, gestyled, gepresst, gekwetst, gestraight, gevreesd, ongeremd, onderdrukt, bevrijd, gewassen, ongedwongen. Wij zijn allemaal ons eigen haar. Het theaterduo Blackman en Blokland geeft uitleg aan de termen 'goed haar' en 'slecht haar'. Iedereen worstelt met haar en sommige mensen hebben een bijzondere geschiedenis met hun haar. Een vrolijke en serieuze voorstelling met spoken word, stand-up, zang en theater gecombineerd met een flinke dosis humor. Geknipt voor echt iedereen vanaf 12 jaar.

Er is een lesbrieff over zelfacceptatie waarbij een spoken word workshop gegeven kan worden. Hierbij komen de inhoud van de voorstelling en de individuele ervaringen samen. Vraag naar de mogelijkheden.

Beschikbaar als schoolvoorstelling en avondvoorstelling.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 80
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Korzo theater

B-BOY

LOCATIE Korzo theater
Gezelschap MAAS theater en dans

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m dec 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Breakdance, Battles

Alles wat je altijd al had willen weten over breakers, maar niet durfde te vragen

B-BOY biedt een kijkje in het leven van breakdancers en de wereld van het battelen. Een ontmoeting tussen vijf verschillende danspersoonlijkheden, die allemaal de wetten van de zwaartekracht tarten. Met respect ontdelen ze battle codes en hiphop principes, delen hun rituelen en blessureleed en zijn open over het oneindige trainen en de onderlinge rivaliteit. Ook zijn ze niet bang hun ongezoeten mening te geven over elkaars skills and fails. Een nieuwsgierige voorstelling waarin film en theater, het echte leven en fictie naadloos in elkaar overlopen.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 190
Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Korzo
Nathalie Décory
educatie@korzo.nl
070-3122794,
www.jongkorzo.nl



Korzo theater

Bloedband

LOCATIE Korzo theater
Gezelschap Danstheater AYA

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2020 t/m mei 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Familie, Broers en zussen

Een voorstelling over broers en zussen

Als broer en zus ken je elkaar door en door. Maar ook jaloezie en concurrentie komen vaak boven borrelen. De ergernis als zij weer eens te slim uit de hoek komt, of als hij zichzelf moet bewijzen tegenover zijn vrienden. Broers en zussen moeten het met elkaar zien te rooien, in ieder geval die eerste twintig jaar. En hoe oud je ook bent, het kind komt altijd weer in je naar boven. Samen met echte broers en zussen maakt choreograaf Anne Suurendonk een dansvoorstelling over die bijzondere band.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 190
Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Korzo
Nathalie Décory
educatie@korzo.nl
070-3122794
www.jongkorzo.nl



Korzo theater

Crosstown

LOCATIE Korzo theater
Gezelschap Crosstown / Jong Korzo producties

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jan 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Dans, Theater
THEMA Jongeren, Erbij horen

Jong, dynamisch en ambitieus: dat zijn de Crosstown dansers!

Korzo's succesvolle jongerentraject biedt Haagse jongeren vanaf 14 jaar de kans hun creatieve dansambities onder professionele begeleiding te ontdekken en ontwikkelen.

Op het hoogste niveau werken de meest getalenteerde dansers samen met professionele choreografen. Dit jaar gaan het urban gezelschap Xclusiv Artistry (aka Got Skills) en oud-Crosstown danser Art Srisayam met de negen Crosstowners aan de slag.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

Duur van de activiteit 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 190
Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Korzo
Nathalie Décory
educatie@korzo.nl
070-3122794
www.jongkorzo.nl



Korzo theater

Dubbelbloed #2

LOCATIE Korzo theater
Gezelschap Danstheater AYA

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE mrt 2020 t/m mei 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Dans, Theater
THEMA Identiteit, Dubbelbloed

Hoeveel clichés passen er op 41.526 vierkante kilometer? Want Nederland lijkt klein, maar de misverstanden over elkaar zijn groot. In 2006 speelde AYA met veel succes de voorstelling Dubbelbloed over de Surinaams-Nederlandse danser Regilio Sedoc en zijn 'Hollandse' sidekick en rapper Vincent van der Velde. Nu komt Dubbelbloed #2 met beatboxer en danser/performer Abdelhadi Baaddi. Zoon van Marokkaanse ouders, geboren in Nederland. In Dubbelbloed #2 wordt flink de draak gestoken met stereotypes. Een lichte en humoristische ontdekkingsreis waarin grenzeloze dans en muziek geen paspoort nodig hebben.

U ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of dansworkshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 190
Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Korzo
Nathalie Décory
educatie@korzo.nl
070-3122794
www.jongkorzo.nl



Laaktheater

Roos & Ariadne

LOCATIE Laaktheater
Gezelschap Nieuw Utrechts Toneel

1 2

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE jan 2020 t/m jun 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Theater
THEMA Liefde, Mythologie

Over liefde en andere walgelijke dingen

Een voorstelling over liefde in al zijn soorten en maten. Geïnspireerd op de mythologie van Ariadne die Theseus hielp de Minotaurus te verslaan en zijn weg uit het labirint terug te vinden om vervolgens keihard gedumpt te worden door hem. Ariadne is boos en broken hearted. Sara ook. Want zij woont ineens in een nieuw huis met haar moeder en vindt dat beyond stom. Tussen haar verhuisdozen vindt ze een rode draad die haar naar Ariadne leidt. De meisjes vliegen elkaar in de haren, maar komen er al snel achter dat ze elkaar nodig hebben om een uitweg te vinden.

Lesbrief die eventueel aangevuld kan worden met een theaterworkshop op school of in het theater.

Duur van de activiteit 55 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 140
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Laaktheater
Catherine Klaverwijken
catherine@laaktheater.nl
070-3933348
www.laaktheater.nl



Laaktheater, Theater Dakota

Basic Beat incl. workshop/nagesprek

LOCATIE Laaktheater, Theater Dakota
Gezelschap Theatergroep Drang

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE
Laaktheater: jan 2020 t/m apr 2020
Theater Dakota: jan 2020 t/m jun 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Theater, Muziek
THEMA Hoe word je beïnvloed door sociale media? Hoe verhoudt die wereld van roze wolken zich tot het echte leven met alle ups & downs? Hoe ga je om met de druk, privacy en trends in de digitale wereld?

Omdat er aanbod mist dat naadloos aansluit bij o.a. praktijk en VMBO, nu een nieuwe voorstelling speciaal voor Haagse jongeren. Vol met dans en muziek. Wat is de sleutel tot geluk? Wat heb je nou echt nodig? Om erbij te horen, geaccepteerd te worden? Moet je dan hot zijn? Succesvol/mooi zijn? Wanneer is het genoeg? Wanneer voldoe je aan die eisen? En wie bepaalt dat? De Influencers die je verleiden op hen te gaan lijken of lijken? In een overkill aan prikkels en verwachtingen moeten jongeren ergens binnenin zichzelf een laatje vinden waarin het antwoord ligt wat hen gelukkig maakt. Maar helaas zit dat laatje vaak op slot en is de sleutel kwijt.

Er wordt een digitale lesbrieft ontwikkeld met actieve werkvormen. De leerlingen en de acteurs gaan uitgebreid in gesprek over de personages en onderliggende thematiek. Duur voorstelling 45 minuten, nagesprek 45 minuten.

Er zijn twee mogelijkheden:
1. voorstelling met uitgebreid nagesprek met de acteurs in het theater.
2. voorbereidend traject voor docenten op school, voorstelling + workshop/nagesprek in het theater. Neem contact op met de educatie van het theater voor meer informatie.

Duur van de activiteit 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 120
Prijs € 12,5 per leerling

Contact met de aanbieder
Laaktheater
Catherine Klaverwijken
catherine@laaktheater.nl
070-3933348
www.laaktheater.nl

Theater Dakota
Michiel van Zuijlen
michiel@theaterdakota.nl
070-3600252
www.theaterdakota.nl



Laaktheater, Theater Dakota

Mobiel Lab Club event 12+

LOCATIE Laaktheater, Theater Dakota
Gezelschap Don't hit mama

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE jan 2020 t/m jun 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Dans, Muziek
THEMA Leer jezelf en de ander kennen

Mobiel Lab is een danstheatrale proefopstelling waarin de leerling rondloopt, omringd door een uitbundige, uitnodigende en prettig gestoorde danscrew.

Ingrediënten: urban dans, spel, rap, een dj, wat mobiele decorstukken.
Uitkomst: elke voorstelling anders.
Verzekerd: een vrolijke, ongebruikelijke belevenis waarbij de bezoeker, nog voordat hij het in de gaten heeft, ook deelnemer is.
Van levensbelang: dans, meedoen, in beweging blijven. Nooit onder dwang, steeds op onweerstaanbare beats.
Een pool van dansmakers uit het hiphopveld zet samen met jonge en meer ervaren dansers de schouders onder dit Mobiel Lab.

Ontdek je eigen verborgen urban talenten

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 100
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Laaktheater
Catherine Klaverwijken
catherine@laaktheater.nl
070-3933348
www.laaktheater.nl

Theater Dakota
Michiel van Zuijlen
michiel@theaterdakota.nl
070-3600252
www.theaterdakota.nl



Lonneke van Leth Dans

De Grote Olympische Spelshow

LOCATIE Theater aan het Spui
(onder voorbehoud)

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m jul 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Sport, Identiteit, Olympische Spelen

In de flitsend gemonteerde Grote Olympische Spelshow strijden vier stoere dansers om de Olympische medaille. Dancebattles en vragen over belangrijke momenten uit de Olympische sportgeschiedenis passeren de revue. De feiten en weetjes vliegen je om de oren! Spelpresentator Bart Rijnink (bekend van het Klokhuis) speelt zijn rol met veel humor en een knipoog en het publiek fungeert als de welbekende hulplijn.

Er is een lesbrieff beschikbaar. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop waarin de dansers met de leerlingen een choreografie maken.

U kunt met uw aantallen leerlingen inschrijven. Wij vullen de zaal met verschillende scholen op data die beschikbaar zijn bij verschillende Haagse theaters.

Duur van de activiteit 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 345

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06-28352309
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Een Romeo & Julia

LOCATIE Theater aan het Spui
(onder voorbehoud)

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m jul 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

In deze voorstelling komen dans en het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende en intense dansvoorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit andere werelden. Twee jonge mensen in een asielzoekerscentrum beleven een onmogelijke liefde. Deze voorstelling maakt leerlingen met behulp van dans maatschappelijk bewust en laat zien wat dans kan bewerkstelligen.

Er is een lesbrieff beschikbaar. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop waarin de dansers met de leerlingen een choreografie maken.

U kunt met uw leerlingen inschrijven. Wij vullen de zaal met verschillende scholen op beschikbare data in verschillende Haagse theaters.

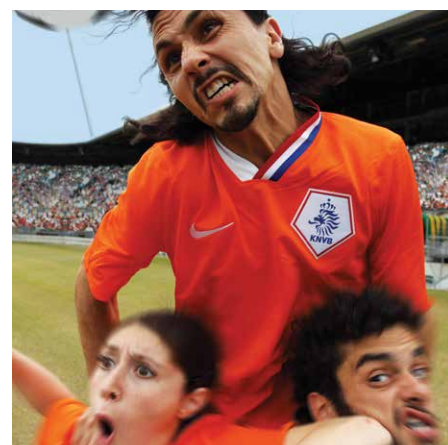
Duur van de activiteit 45 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 345

Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06-28352309
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

The Match

LOCATIE Theater aan het Spui
(onder voorbehoud)

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m jul 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Sport, Gedrag, Identiteit

Een humoristische dansvoorstelling waarin met veel energie een voetbalwedstrijd wordt gedanst. Bij deze voorstelling zijn ook de jongens van begin tot eind geboid! We zien de warming-up, rode en gele kaarten, hoekschoppen en penalty's. Flitsend groepswork op rockmuziek en spannende momenten in slow motion wisselen elkaar af. Een voorstelling compleet met volkslied, grappige en conflict scènes, doelpunten – en hoe je die viert. Het publiek komt ook (figuurlijk) aan de bal met een nagesprek en dansroutine op toneel en de tribune als afsluiting.

Er is een lesbrieff beschikbaar. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek een workshop waarin de dansers samen met de leerlingen een choreografie maken.

U kunt inschrijven met uw aantallen leerlingen. Wij vullen de zaal dan met verschillende scholen op data die beschikbaar zijn in een aantal Haagse theaters.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 345

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06-28352309
www.lonnekevanleth.nl



Musicon

Haagse Hits

LOCATIE Musicon

Gezelschap Musicon Allstars

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2020 t/m jun 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. De Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en het eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommigen zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis. Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes in de achtergronden van die tijd.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor songteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

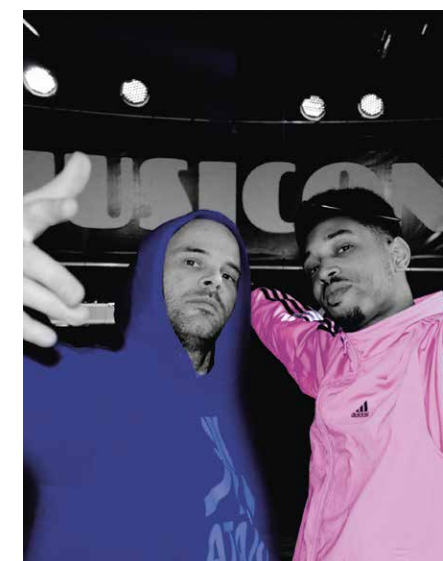
Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 90

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Musicon
Daan van der Bruggen
daan@musicon.nl
06-24525066
www.cultuurshop.nl



Musicon

Hip Hop Hooray!

LOCATIE Musicon

Gezelschap Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2020 t/m jun 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek, Theater

THEMA Respect, Mijn stad, Taal, Geschiedenis

Rap is één van de vier elementen van de hip-hop-cultuur, die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrollen spelen zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor raptteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 90

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Musicon
Daan van der Bruggen
daan@musicon.nl
06-24525066
www.cultuurshop.nl



Paard

Rockster in de Beatstad

LOCATIE Paard

Gezelschap Ready to Play

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2020 t/m feb 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Muziek, Den Haag

Altijd al een Haagse rockster willen worden? Altijd al gedroomd van optreden in één van de bekendste popzalen van Nederland? Dit is je kans om eraan te ruiken! In onze eigen Haagse Pop-tempel Paard krijg je de kans om zelf eens achter een drumstel te zitten of met een gitaar om je nek in de spotlights te staan en de sterren van de hemel te spelen. Ervaren muzikanten doen hun verhaal en laten jou meemaken wat zij meemaken. Daarnaast leer je alles over de rijke Haagse popgeschiedenis aan de hand van de hits van bijvoorbeeld Shocking Blue, Anouk, DI-RECT en vele anderen die onze Beatstad verrijkt hebben met hun muziek!

Een beknopte geschiedenis van de Haagse popmuziek met aandacht voor de belangrijkste Haagse namen als The Golden Earring, Anouk en DI-RECT.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 200

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Paard
René van der Zee
rene@paard.nl
070-7503434
www.paard.nl



Rabarber, de theaterschool van Den Haag

Blijven of Vluchten

LOCATIE Theaterloods, Laan van Poot 97
Gezelschap Rabarber, de theaterschool van Den Haag

1 2
DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE mrt 2020 t/m apr 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Theater
THEMA Oorlog, Vrede, Verzet, Identiteit

Vier kinderen uit het ghetto van Krakau die zich verstopt hadden in het riool, worden gevonden door twee Duitse soldaten. Ze nemen de kinderen mee op reis om ze te executeren. Een oudere Duitse soldaat voegt zich uit protest bij de kinderen en vertelt ze verhalen om ze hoop te geven.

Deze voorstelling wordt gespeeld op een oorlog-historische speellocatie. Na afloop vindt er een filosofisch nagesprek plaats.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 50
Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Rabarber, de theaterschool van Den Haag
Sascha van Veen
sascha@rabarber.net
070-3450996
www.rabarber.net



Rabarber, de theaterschool van Den Haag

Zeil

LOCATIE Theater Merlijn
Gezelschap Co-productie van PLAY Productions en Duda Paiva Company

1 2
DOELGROEP HAVO | VWO
PERIODE okt 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Theater
THEMA Identiteit, Sterfelijkheid,

Jona zeilt weg. Weg van haar alledaagse leven. Weg van regels, mensen, routines, politiek en zorgen. Alles dat ze heeft, ruilt ze in voor een wijde blauwe wereld vol schoonheid. Een wereld waarin ze er alleen voor staat, met alleen de zee als haar compagnon. De zee is een godin waar niet mee te spotten valt. Deze godin is niet meteen welwillend om Jona welkom te heten. Wanneer de kust uit zicht is, begint Jona haar realiteitszin te verliezen. Is ze wel alleen op het schip?

Zeil gaat over de confrontatie met de natuur en daarmee ook over de confrontatie met jezelf, met je sterfelijkheid, met spijt en dromen. Angst, eenzaamheid en sterfelijkheid worden door middel van poppenspel, video's en beweging aangeraakt. Hoe zou het zijn om alles wat je hebt achter te laten?

De voorstelling wordt gespeeld op 1 t/m 4 okt 2019, om 13.30 en 19.30 uur.

Na de voorstelling is er een nagesprek met de makers en spelers van de productie Zeil.

Duur van de activiteit 80 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 110
Prijs € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Rabarber, de theaterschool van Den Haag
Sascha van Veen
sascha@rabarber.net
070-3450996
www.rabarber.net



Theater Dakota

Fair!

LOCATIE Theater Dakota
Gezelschap ID Theatre Company

1 2 +SO
DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jan 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Theater, Mediacultuur
THEMA Egoïsme, Identiteit, Vrijheid

'Fair!' is een beeldende en rauwe multidisciplinaire voorstelling met dans, spel en muziek over hoe de menselijke natuur naar boven komt wanneer de grenzen van de beschaving wegvallen. De kermis van het egoïsme! Wat als we alles zouden kunnen doen wat we maar willen, wanneer we maar willen? Geen regels, geen verplichtingen en geen rekening hoeven houden met anderen. In de kermis van 'Fair!' staan vrijheid en vermaak voorop. Dans, muziek, dj's en attracties zorgen ervoor dat je je nooit hoeft te vervelen. Een nacht om nooit te vergeten... of een nachtmerrie?

Bij de voorstelling wordt een lesbrieff aangeboden met aansluitende activiteiten. Uiteraard is ook een verdiepende of voorbereidende workshop mogelijk.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 170
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Theater Dakota
Michiel van Zuijlen
michiel@theaterdakota.nl
070-3600252
www.theaterdakota.nl



Filmhuis Den Haag

Combiticket: Un Sac de Billes

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag & Humanity House

2
DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Mediacultuur
THEMA Vriendschap, Vluchten, Migratie, Mensenrechten, Conflict, Identiteit, Vrijheid

Waarom vluchten mensen eigenlijk? Hoe voelt het om alles achter je te moeten laten en in een ander land opnieuw te moeten beginnen? Leerlingen krijgen aan de hand van de spannende speelfilm 'Un Sac de Billes' inzicht in thema's als vluchten, oorlog en mensenrechten. Na afloop van de schoolvoorstelling vertrekken de leerlingen naar het Humanity House voor een interactieve ervaringsreis. Wat betekent het om te moeten overleven in een conflict- of rampgebied? Welke keuzes heb je en wat betekenen die voor je vriendschappen, familie en toekomst?

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een digitaal lespakket. Dit programma sluit optimaal aan bij Maatschappijleer en Geschiedenis, o.a. in het kader van de viering 75 jaar Vrijheid. Een programma van Filmhuis Den Haag, het Humanity House en Movies that Matter.

Duur van de activiteit 220 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

La Famille Bélier

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

2
DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Mediacultuur, Muziek
THEMA Liefde, Muziek, Expressie

In het gezin Bélier is iedereen doof, behalve de oudste dochter Paula. Zij is de onmisbare tolk in het dagelijks leven van haar ouders, waar zij een belangrijke rol speelt in het managen van de familieboerderij. Op een dag besluit Paula met de steun van haar muziekleraar, die ontdekt dat ze geweldig mooi kan zingen, mee te doen aan een zangwedstrijd. Een keuze die haar leven voorgoed zal veranderen. Voorafgaand aan de film wordt een inleiding gegeven over filmgenres en wordt aan de hand van oude en recente filmfragmenten stilgestaan bij het genre coming-of-age. Hoe geven filmmakers op uiteenlopende wijzen invulling aan dit filmgenre?

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een lesbrieff. Daarnaast wordt voor aanvang van de film een inleiding gegeven over het genre 'coming-of-age' i.c.m. filmgeschiedenis. Dit programma sluit optimaal aan bij Maatschappijleer, CKV en Frans.

Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 125 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

We Are the Best!

LOCATIE Filmhuis Den Haag
Gezelschap Filmhuis Den Haag

2
DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Mediacultuur, Muziek
THEMA Identiteit, Conflict, Muziek, Vriendschap

Haar is een statement als je dertien bent. Met hun korte haar en hanenkam vallen Bobo en Klara al snel op tussen hun gekrultangde klasgenoten. Ondanks hun onderlinge verschillen - de een bedachtzaam, de ander brutaal - vinden Bobo en Klara elkaar dan ook in hun afkeer van disco, de oppervlakkigheid van hun leeftijdgenoten en de ergernis over hun eigen ouders. Uit pure baldadigheid beginnen ze een band, zonder ooit een instrument in handen te hebben gehad. Muziek blijkt al snel de perfecte uitlaatklep voor alle frustraties. Voorafgaand aan de film wordt een inleiding gegeven over 'outcasts' of 'antihelden' binnen de filmgeschiedenis.

Docenten ontvangen, voorafgaand aan het bezoek, een lesbrieff. Daarnaast wordt voor aanvang van de film een inleiding gegeven over 'outcasts' of 'antihelden' binnen de filmgeschiedenis. Dit programma sluit optimaal aan bij Maatschappijleer en CKV.

Leerlingen zelf een film laten maken? Filmhuis Den Haag biedt verschillende workshops aan, van animatie- tot fictiefilm. Kijk op de website voor meer informatie.

Duur van de activiteit 125 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Ester Hendriksen
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070-3656030
www.filmhuisdenhaag.nl



Het Nationale Theater

(.....)

LOCATIE Theater aan het Spui
Gezelschap Artemis

2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE dec 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Identiteit, Realiteit en twijfel

Een voorstelling die schijnt heeft aan zijn eigen vage titel.

Een zwaar behaarde zanger zong ooit lang geleden: 'Is this the real life? Is this just fantasy?'

Wij vragen ons af waarom hij nooit een helder antwoord heeft gekregen.

Het hele nummer van Queen komt niet eens in onze voorstelling voor. Het is gewoon een voorbeeld. Of mag dat ook niet meer tegenwoordig? Ga je moeder maar pesten, als je niet tegen twijfel kan. Maar val ons niet lastig met je zekerheden.

Wij denken wel na.

Wij twijfelen wel.

Fuck it.

Waarom moeten wij iets snappen, dat eigenlijk niet te begrijpen is?

Er wordt lesmateriaal bij de voorstelling ontwikkeld.

Beschikbaar als schoolvoorstelling of avondvoorstelling.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Age of rage

LOCATIE Theater aan het Spui
Gezelschap De Toneelmakerij

2 +SO

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Politiek, Rijkdom, armoede, Identiteit, Gelijke kansen, Woede als drijfveer, Idealisme, Activisme, Feminisme, Europa

Er zit een meisje in een politiecel. Ze heeft – vindt ze zelf – nauwelijks iets gedaan, maar toch is ze opgepakt en vastgezet. Ze liet alleen maar zien dat ze boos is want ze heeft duizend redenen om boos te zijn, te beginnen met dat ze een meisje is. Ze is boos omdat je tegenwoordig bijzonder moet zijn. Omdat je 'fierce' en 'independent' moet zijn. Maar hoe kan je dat allemaal zijn vanuit een nieuwbouwwijk in Gouda met een witte vader en een witte moeder? Age of rage gaat over de modder die we naar elkaar gooien omdat we van elkaar verschillen. Over dat we ons land in groepen verdelen. En over meisjes, want die horen niet boos te zijn.

Er is lesmateriaal beschikbaar.

Beschikbaar als schoolvoorstelling en avondvoorstelling.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Trojan Wars

LOCATIE Koninklijke Schouwburg
Gezelschap HNTjong en Het Nationale Theater

2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2020 t/m apr 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Strijd, Verraad, Wraak

Trojan Wars is hét theateravontuur van 2020 waarbij muziek, theater en events met elkaar clashen tot een unieke beleving. Het Nationale Theater brengt een avondvullende experience waarbij je één van de bekendste oorlogen in de geschiedenis kan bingewachten. Een voorstelling over vriendschap, onontkoombare liefdes en een onzekere toekomst. Over het goede en het kwade en het grijze gebied ertussen. Over waarom je je leven zou geven in een oorlog die nutteloos lijkt en die vijanden maakt van mensen die normaal je vrienden zouden zijn. Trojan Wars is gebaseerd op het epische verhaal van de Ilias van Homerus met een vleugje Game of Thrones.

Het educatieprogramma bestaat uit online lesbrieven en een workshop in de klas. Er wordt zowel aandacht besteed aan de context van de oude Griekse verhalen, als aan de zoektocht naar hedendaagse en persoonlijke links met het thema oorlog.

Avondvoorstelling inclusief avondeten, prijs is onder voorbehoud.

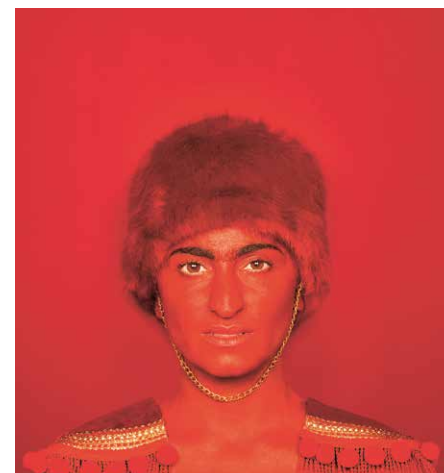
Duur van de activiteit 300 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 29,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Uniform

LOCATIE Theater aan het Spui
Gezelschap Maas Theater en Dans

2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE feb 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Individu vs de groep, Gemeenschappelijkheid

Wat is de kracht van het collectief in dit tijdperk van individualisme en zelfontplooiing? Gefascineerd door het fenomeen volksdansen vraagt Nastaran Razawi Khorasani zich in deze dansperformance af hoe de huidige mens vorm en inhoud geeft aan gevoelens van saamhorigheid. Vier individuen doen een poging om hun eigen identiteit af te leggen en op te gaan in de massa. De alledaagse handelingen van de vier vloeien langzaam over in een volksdans. Lukt het hen zichzelf te vergeten?

Ken je het verlangen om jezelf te vergeten? Te verdwijnen in de massa? Gewoon even met een ander mee te lopen? In een workshop gaan we op in de massa en zetten we ons af. We onderzoeken het individu en de groep in een eigen gechoreografeerde volksdans.

Avondvoorstelling.

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Dimphna van Kempen
dimphnavankempen@hnt.nl
088-3565314
www.hnt.nl/educatie

Voorstellingen op school



Residentie Orkest

De Wereld Rond

Gezelschap Residentie Orkest Ensemble

1 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m juli 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Vriendschap

Een groep vrienden maakt elke dag samen muziek. Ze kennen elkaar al heel lang en ze spelen ook al heel lang dezelfde deuntjes.

Op een dag komt er een vreemdeling langs, die speelt hele rare riedeltjes! En op hele andere instrumenten! Zo is een bendir geen dier, maar een trommel. Een bouzouki is geen koekie, maar een soort gitaar. En een qanun is niet om te schieten, maar om naar te luisteren!

Is die vreemdeling echt zo raar of is dat juist wel leuk? Heb je per se woorden nodig om elkaar te begrijpen of kan het ook met muziek?

Het lesmateriaal bestaat uit een digitale les die door een docent muziek maar ook door de mentor voorafgaande aan de voorstelling uitgevoerd kan worden.

Duur van de activiteit 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 100

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Speelvlak 8L x 8B x 3H

Verduistering Niet nodig

Opbouwtijd 60 minuten

Prijs € 2500 per activiteit

Contact met de aanbieder

Residentie Orkest

Marieke Meliesie

educatie@residentieorkest.nl

070-8800211

www.residentieorkest.nl



De Dutch Don't Dance Division

#PEST

Gezelschap De Dutch Don't Dance Division

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m nov 2019

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans

THEMA Pesten, Burgerschap, Maatschappij, Samenwerking, Vriendschap, Respect, Identiteit

Choreografen Thom Stuart en Rinus Sprong van De Dutch Don't Dance Division werden vroeger vreselijk gepest. Pesten is van alle tijden en daarom besloten de choreografen over dit actuele onderwerp een dansvoorstelling voor scholen te maken. #PEST begint met een grillige, verrassende en ontroerende choreografie en focust zich op het de laatste jaren zo toegenomen cyberpesten. Tijdens de dynamische dansvoorstelling zien we telkens hoe één van de dansers aan het kortste eind trekt en slachtoffer wordt van pestgedrag.

Dansvoorstelling, nagesprek en workshop.

Duur van de activiteit 120 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 30

Max. aantal leerlingen per activiteit 90

Speelvlak 10L x 10B x 4H

Verduistering Gewenst

Opbouwtijd 60 minuten

Prijs € 2,00 per leerling

Contact met de aanbieder

De Dutch Don't Dance Division

Kirsten Vermeij

publiciteit@ddddd.nu

06-46833902

www.ddddd.nu



Lonneke van Leth Dans

De Grote Olympische Spelshow

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2 +SO

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2019 t/m jul 2020

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Sport, Identiteit, Olympische Spelen

In de flitsend gemonteerde Grote Olympische Spelshow brengt choreografe Lonneke van Leth dans en sport samen en gaat op zoek naar het verleden, heden en de toekomst van de Olympische Spelen.

In De Grote Olympische Spelshow strijden vier stoere dansers om de Olympische medaille. Dancebattles en vragen over belangrijke momenten uit de Olympische sportgeschiedenis passeren de revue. De feiten en weetjes vliegen je om de oren! Spelpresentator Bart Rijnink (bekend van het Klokhuis) speelt zijn rol met veel humor en een knipoog en het publiek fungeert als de welbekende hulplijn.

Er is een lesbrieff beschikbaar. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop waarin de dansers met de leerlingen een choreografie maken.

Duur van de activiteit 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 150

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Speelvlak 10L x 10B x 4H

Verduistering Gewenst

Opbouwtijd 60 minuten

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06-28352309

www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Een Romeo & Julia

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

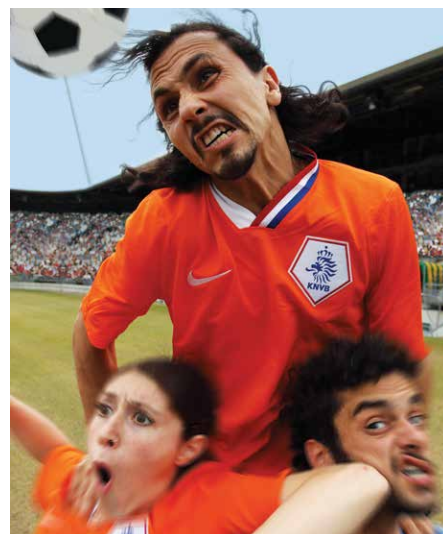
1 2 +SO
DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Dans, Theater
THEMA Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

In deze voorstelling komen dans en het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende en intense dansvoorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit andere werelden. Twee jonge mensen in een asielzoekerscentrum beleven een onmogelijke liefde. Deze voorstelling maakt leerlingen met behulp van dans maatschappelijk bewust en laat zien wat dans kan bewerkstelligen.

Er is een lesbrief beschikbaar. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop waarin de dansers met de leerlingen een choreografie maken.

Duur van de activiteit 45 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 150
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Speelvlak 8L x 8B x 4H
Verduistering Gewenst
Opbouwtijd 45 minuten
Prijs € 8,30 per leerling

Contact met de aanbieder
 Lonneke van Leth Dans
 Diane van 't Veen
 zakelijk@lonnekevanleth.nl
 06-28352309
 www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

The Match

Gezelschap Lonneke van Leth Dans

1 2 +SO
DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Dans, Theater
THEMA Sport, Gedrag, Identiteit

Een humoristische dansvoorstelling waarin met veel energie een voetbalwedstrijd wordt gedanst. Bij deze voorstelling zijn ook de jongens van begin tot eind geboeid! We zien de warming-up, rode en gele kaarten, hoekschoppen en penalty's. Flitsend groepswerk op rockmuziek en spannende momenten in slow motion wisselen elkaar af. Een voorstelling compleet met volkslied, grappige en conflict scènes, doelpunten – en hoe je die viert. Het publiek komt ook (figuurlijk) aan de bal met een nagesprek en dansroutine op toneel en de tribune als afsluiting.

Er is een lesbrief beschikbaar. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek een workshop waarin de dansers samen met de leerlingen een choreografie maken.

Duur van de activiteit 60 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 150
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Speelvlak 10L x 10B x 4H
Verduistering Niet nodig
Opbouwtijd 45 minuten
Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder
 Lonneke van Leth Dans
 Diane van 't Veen
 zakelijk@lonnekevanleth.nl
 06-28352309
 www.lonnekevanleth.nl



Musicon

Haagse Hits

Gezelschap Musicon Allstars

1 2 +SO
DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | wo
PERIODE jan 2020 t/m jun 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Muziek
THEMA Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. De Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en het eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommigen zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis. Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes in de achtergronden van die tijd.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfoopdracht voor songteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 300
Speelvlak 3L x 5B x 1H
Verduistering Niet nodig
Opbouwtijd 120 minuten
Prijs € 1500 per activiteit

Contact met de aanbieder
 Musicon
 Daan van der Bruggen
 daan@musicon.nl
 06-24525066
 www.cultuurshop.nl



Musicon

Hip Hop Hooray!

Gezelschap Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

1 2 +SO
DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE jan 2020 t/m jun 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Muziek, Theater
THEMA Respect, Mijn stad, Taal

Rap is één van de vier elementen van de hip-hop-cultuur, die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlent honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfoopdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend afhankelijk van de omvang.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 200
Speelvlak 2L x 5B x 1H
Verduistering Gewenst
Opbouwtijd 90 minuten
Prijs € 1500 per activiteit

Contact met de aanbieder
 Musicon
 Daan van der Bruggen
 daan@musicon.nl
 06-24525066
 www.cultuurshop.nl



STET The English Theatre

American Tales Untold II (Engelstalig)

Gezelschap STET The English Theatre

1 2
DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2019 t/m jul 2020
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Theater, Mediacultuur
THEMA Racism, Discrimination, Mistrust

American Tales Untold II is a show of two gripping stories about discrimination and mistrust in the troubled black history of America. However, more than just two stories, ATU II is as relevant today as ever! There is a lot of anger and intolerance towards immigrants, migrants and refugees these days. What does it mean to be different in today's society and why are countries so hostile to people fleeing economic crises and political persecution? By looking through the lens of a different time and place, students of today have the chance to see that racism and intolerance are twin evils that can rise up around them at any time.

Jeremiah Fleming, the actor of American Tales Untold II is an excellent workshop leader. He is available to give an interactive theatre workshop exploring the themes of the show. Get in touch with STET to explore possibilities. The costs of the workshop are not included in the performance price.

Duur van de activiteit 45 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 50
Max. aantal leerlingen per activiteit 100
Speelvlak 3L x 3B x 2H
Verduistering Niet nodig
Opbouwtijd 60 minuten
Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder
 STET The English Theatre
 Dora Voros
 education@theenglishtheatre.nl
 06-20431919
 www.theenglishtheatre.nl/education.html

Cultuurmenu



Praktische informatie

Het Cultuurmenu VO is een educatieproject van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea, waar zestien Haagse musea en erfgoedinstellingen aan meedoen.

Binnen twee verschillende leerlijnen 'Kunst en cultuur' en 'Geschiedenis en erfgoed' geven musea en erfgoedinstellingen voor klas 1 t/m 3* in kleine menu's lessen/workshops. Elk menu heeft eigen thema's.

* De subsidie van de Gemeente Den Haag is alleen voor klas 1 en 2.

Inschrijven en boeken

Het nieuwe aanbod van het 'Cultuurmenu VO' voor het schooljaar 2019-2020 staat 7 mei 2019 online. Aanmelden en boeken gaat als volgt:

- 1) De school meldt zich eerst aan bij CultuurSchakel voor deelname i.v.m. de Haagse CJP Cultuurkaart-subsidie. Zie uitleg hiervoor in deze brochure en de website van CultuurSchakel.
- 2) De school schrijft zich daarna in voor deelname via de website www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs. Inschrijven kan vanaf 13 mei tot en met 15 april 2020.

De school is niet verplicht om een heel menu te boeken. De lessen/workshops kunnen geboekt worden: per museum/erfgoedinstelling, per klas, maar ook per leerjaar (bijv. alle havo-klassen 1 of 2) of met meerdere leerjaren (bijv. alle niveaus alle klassen 1 en 2).

Contact met de aanbieder

Cultuurmenu VO
Sandra Bal
sbal@cultuurmenu.nl
070-3381458
www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs

Cultuurmenu VO

Haagse musea en erfgoedinstellingen

1 2 +so

Doelgroep: Praktijk (menu A) | VMBO | HAVO | VWO

Periode: okt 2019 t/m april 2020

Flexibel te boeken: Ja

Discipline Beeldend, Erfgoed

MENU A klas 1 Muzee Scheveningen, klas 2 Panorama Mesdag, klas 3 Museum Beelden aan Zee
Thema: 'Beeldende kunst, Verzamelen, Scheveningen'

MENU B klas 1 Kinderboekenmuseum, klas 2 Museum Meermanno, klas 3 Gemeentemuseum Den Haag (v.a. okt. 2019 Kunstmuseum Den Haag)
Thema: 'Toegepaste en autonome kunst, wat is het verschil?'

MENU C klas 1 Escher in het Paleis, klas 2 De Mesdag Collectie, klas 3 Mauritshuis
Thema: 'Meesterwerk en vakmanschap in de kunst'

MENU D klas 1 Archeologie Gemeente Den Haag, klas 2 Haags Gemeentearchief, klas 3 Haags Historisch Museum
Thema: 'De geschiedenis verzamelen en bewaren'

MENU E klas 1 Museum de Gevangenpoort, klas 2 Museon, klas 3 Nationaal Archief
Thema: 'Oorlog, vrede en mensenrechten'

MENU F klas 1 Museon, klas 2 Haags Historisch Museum, klas 3 Monumentenzorg Gemeente Den Haag
Thema: 'Migratie, samenleven en burgerschap'

Zie voor de verdere uitleg en digitaal lesmateriaal: www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs

Duur van de activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Lestijden: 9.15 - 10.45 - 13.30 uur of op aanvraag

Prijs: € 5,75 per leerling

Busvervoer: € 27,50 per klas



Foto's medewerkers

Sjoerd van der Hucht

Foto's aanbod

Anna van Kooij
Annelies Verhelst
Astrid Bussink
Christian Duguay
CJ Perez
Cynthia Borst
Chelsey Honders
Daan van der Bruggen
De Snoepfabriek
Emiel Sandtke
Eric Lartigau
Fatih Akin
Henk Augustijn
Jan Hoek
Jeff Flu
Jens Pedersen
Job Kamerich-Budwilowitz
Joris Kamerich-Budwilowitz
Marieke Kamerich-Budwilowitz
Kamerich-Budwilowitz
Kim Brand
Lukas Moodysson
M. de Gruyter
Makoto Shinkai
Mascha Halberstad
Noa Verhofstad
Olivier S. Garcia
Sjoerd Derine
Steven Wouterlood
Studio Oostrum
Taika Waititi
Tim Hillege
Vincent de Kooker
Yoni Serlie



CultuurSchakel