

# Expeditie



## CultuurSchakel

Cultuurbezoek voor klassen 1 | 2 | 3 voortgezet onderwijs  
2024 / 2025

## Over ons

Een leven lang kunst en cultuur. Dat wensen wij iedereen toe. We delen onze kennis en ons netwerk op het gebied van cultuuronderwijs en kunstbeoefening in de vrije tijd. We helpen scholen om kinderen te laten opgroeien met kunst en ondersteunen iedereen die in de vrije tijd kunst en cultuur aanbiedt of maakt. We geven subsidies aan initiatiefnemers die iets moois willen realiseren met amateurs en maken dit zo gemakkelijk mogelijk. We maken kunst en cultuur zichtbaar voor iedereen in Den Haag. We kennen cultureel Den Haag en weten wat er nu speelt, werken samen met de partijen die actief zijn op cultuurgebied en bundelen deze krachten. We hebben een sterk team met brede professionele en kunstzinnige bagage. We werken op maat, zijn onafhankelijk, bouwen een persoonlijke band op en bieden langdurige ondersteuning. Kortom:

*CultuurSchakel brengt je verder in kunst en cultuur in Den Haag*

## Colofon

### **Uitgave**

CultuurSchakel  
Prinsegracht 27  
2512 EG Den Haag

### **Contact**

Gerda Wessels  
planning@cultuurschakel.nl  
06 - 16 75 64 05

### **Samenstelling**

CultuurSchakel in samenwerking met de Haagse culturele instellingen.

### **Redactie**

CultuurSchakel

### **Coverfoto**

Buro Bannink

### **Vormgeving**

BUREAUBAS

### **Oplage**

400 exemplaren - Den Haag, mei 2024

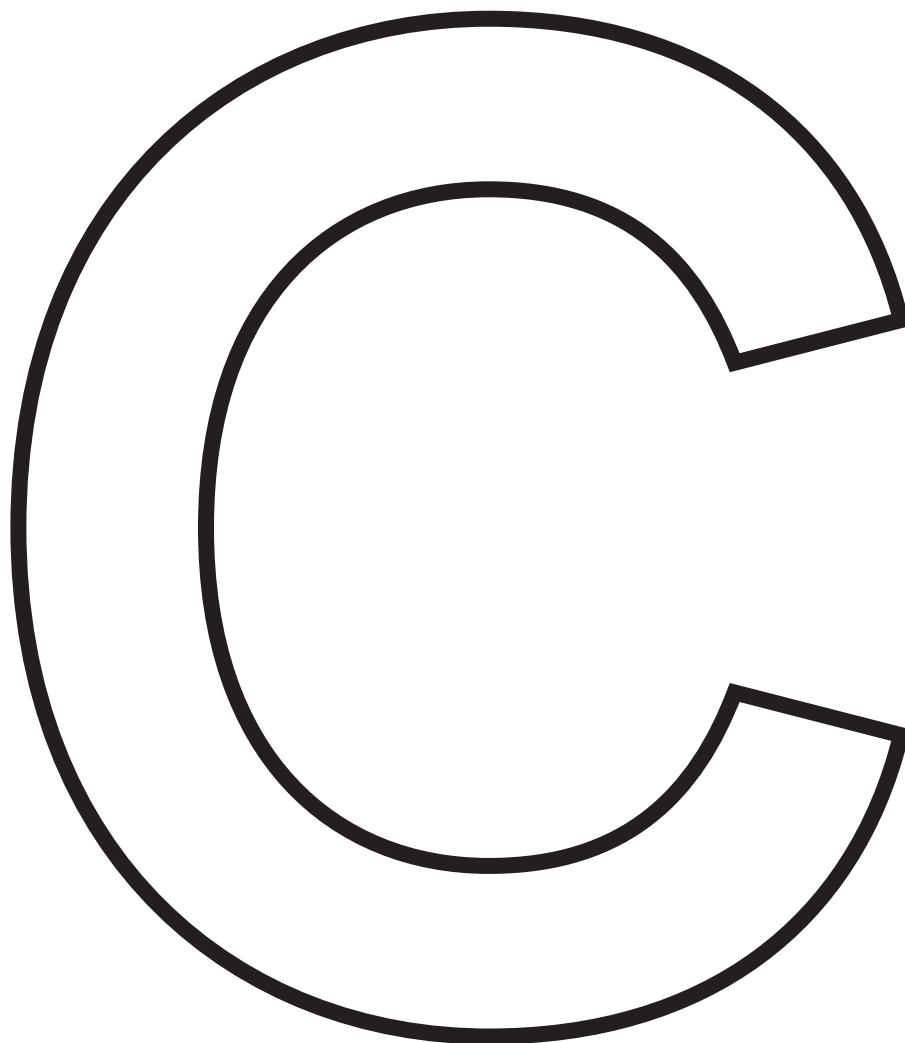
Voor alle tekst in deze brochure geldt: druk- en typefouten, aanpassingen in tijden en periodes voorbehouden.

CultuurSchakel ontvangt structurele subsidie van de gemeente Den Haag.



**Den Haag**

# Expeditie





# Kunst voor jongeren: juist nu!

**Kunst stimuleert jongeren om de ander en de wereld om hen heen met een open blik en nieuwsgierigheid tegemoet te treden. Ze ontdekken hun eigen voorkeuren en verbreden hun blik. Daarom is het essentieel dat ze in aanraking komen met kunst en cultuur. Juist in deze tijden waarin kritisch denken, een open blik en empathie van groot belang zijn.**

Deze nieuwe editie van Expeditie C biedt een groot en gevarieerd kunst- en cultuuraanbod voor de klassen 1 t/m 3 van het voortgezet onderwijs. Ook dit jaar is er weer extra subsidie van € 5,00 per leerling vanuit de gemeentelijke NPO-gelden voor het doe-aanbod beschikbaar. Deze extra gelden zijn aan te vragen bij het onderwijsloket van de gemeente Den Haag.

Een goede aansluiting van de culturele activiteiten bij jouw leerlingen is cruciaal voor een succesvolle ervaring. Advies nodig over die aansluiting? Neem even contact op met onze cultuurcoach VO, Noël Sies. Ook voor tips over het betrekken van de leerlingen bij het maken van een keuze, of bij de voorbereiding op een culturele activiteit; Noël is de man!

Veel succes en plezier bij de voorbereiding en de bezoeken!

Mede namens het team Cultuuronderwijs,











**Pauline Verhallen**  
Hoofd Cultuuronderwijs

# Wegwijzer

## Wegwijs in Expeditie C

Ook dit jaar hebben de Haagse culturele instellingen een uitgebreid en divers aanbod voor jullie. In deze brochure vind je alle activiteiten voor schooljaar 2024 /2025 en de contactgegevens van alle culturele instellingen. Alle leerjaren hebben een eigen kleurcode, zodat je direct ziet welke activiteit geschikt is voor welk leerjaar.

## Legenda symbolen

  	Klas
	Speciaal onderwijs
	Ringleiding aanwezig
	Rolstoeltoegankelijk
	Maatwerk
	Prikkelniveau
	Prikkelniveau
	Prikkelniveau

## Maatwerk voor cultuurbezoek voor het voortgezet speciaal onderwijs

- Is een voorstelling of museumbezoek geschikt voor het voortgezet speciaal onderwijs? Om daarin meer inzicht te geven, hebben de culturele instellingen zelf hun aanbod gemarkeerd als prikkelarm, prikkelrijk of van gemiddeld prikkelniveau. Het prikkelniveau kan te maken hebben met bijvoorbeeld licht, geluid of de grootte van groepen mensen.
- Het icoon  staat voor maatwerk. Met de educatiemedewerker van de culturele instelling kun je de verwachtingen en mogelijkheden afstemmen die het podium of museum biedt voor maatwerk. Soms kunnen ze een activiteit bijvoorbeeld prikkelarm(er) te maken voor jouw leerlingen. Als leidraad voor het gesprek kun je de handleiding *Prikkelarm cultuurbezoek* gebruiken. Daarin staan aandachtspunten over organisatie, inhoud en locatie.
- Een link naar de handleiding *Prikkelarm cultuurbezoek* vind je op onze website, onderaan de pagina [cultuurschakel.nl/speciaalonderwijs](https://cultuurschakel.nl/speciaalonderwijs). Daar vind je ook diverse workshops en bijeenkomsten voor het voortgezet speciaal onderwijs.

## Contact

Dan kun je zowel de culturele instellingen als de vo-cultuurcoach van CultuurSchakel benaderen. De contactgegevens van de instellingen vind je bij de beschrijving van de activiteiten. Cultuurcoach Noël Sies kun je bereiken via de mail: [noelsies@cultuurschakel.nl](mailto:noelsies@cultuurschakel.nl) of telefonisch: 06 - 46 94 16 41. Hulp nodig bij het inschrijven voor culturele activiteiten? Neem gerust contact op met Gerda Wessels, [planning@cultuurschakel.nl](mailto:planning@cultuurschakel.nl) of 06 - 16 75 64 05.

# Inhoud

Praktische informatie .....	8
Naar het theater .....	11
Voorstellingen op school .....	29
Naar het museum .....	37
Cultuurmenu VO .....	47
Doe-activiteiten .....	53
Overzicht activiteiten .....	59

# Praktische informatie

## Haagse subsidie cultuurbezoek

De gemeente Den Haag stimuleert scholen om met hun leerlingen de Haagse culturele instellingen te bezoeken en voorstellingen op school te boeken en stelt daarvoor € 5,00 per leerling beschikbaar. Voorwaarde om in aanmerking te komen voor de subsidie is dat de school gebruikmaakt van de landelijke CJP-Cultuurkaart. Als de school per leerling € 11,00 op de cultuurkaart stort, komt hier € 5,50 van het Rijk, plus € 5,00 van de gemeente Den Haag bij. Daardoor is er in totaal per leerling € 21,50 beschikbaar. Bij deze koppeling gaat het om een klassikale besteding van de subsidie. Informatie over de CJP Cultuurkaart is te vinden op [educatie.cjp.nl/cjp-in-vo](https://educatie.cjp.nl/cjp-in-vo).

## Haagse subsidie voor doe-activiteiten

Vanuit de gemeentelijke NPO-gelden stelt de gemeente € 5,00 per leerling beschikbaar voor doe-activiteiten (lessen of workshop) uit deze brochure. Deze gelden kun je voor 31 december 2024 aanvragen bij het onderwijsloket van de gemeente Den Haag en kunnen besteed worden tot 31 juli 2025.

## Inschrijven voor de activiteiten

CultuurSchakel werkt met het inschrijf- en planningssysteem Planned Culture. Daarin heb je een account nodig om leerlingen voor activiteiten te kunnen inschrijven. Meestal heeft de contactpersoon of ict'er van je school al een account aangemaakt. Je logt in met de bijbehorende inloggegevens. Dat kun je het hele jaar door doen. Zo kun je altijd zien hoeveel leerlingen er zijn ingeschreven voor welke activiteiten en of zij gebruikmaken van busvervoer. Ook zie je welke Haagse subsidie je ontvangt. De gegevens die je in je account invult, geven wij door aan CJP. CJP koppelt ze vervolgens aan je cultuurkaart. Zo ontvang je de Haagse subsidie via de cultuurkaart van CJP. In totaal is er € 50.000 Haagse subsidie beschikbaar. Als bij het toekennen van de € 5,00 per leerling het aantal van 10.000 leerlingen is bereikt, stopt het systeem automatisch met toekennen. Als dat het geval is, zie je dat direct bij de inschrijving voor een activiteit.

Je kunt je school vanaf **13 mei 2024** inschrijven voor activiteiten in Expeditie C, via [cultuurschakel.nl/inschrijven](https://cultuurschakel.nl/inschrijven). Voor een aantal activiteiten sluit de inschrijftermijn op **16 juni** (de zogenoemde niet-flexibele activiteiten). De meeste cultuurbezoeken zijn echter het hele jaar door te boeken. Voorstellingstijden zijn soms variabel, dan kun je bijvoorbeeld kiezen voor zowel overdag als 's avonds. Bij alle activiteiten is aangegeven of deze flexibel te boeken zijn en of ze op afwijkende tijden te bezoeken zijn.

- **Capaciteit:** sommige activiteiten vinden slechts enkele keren plaats of hebben beperkte capaciteit. Inschrijven betekent niet automatisch dat er plek is. Inschrijvingen worden op volgorde van binnenkomst behandeld. Is een activiteit vol? Dan zoekt de culturele instelling of CultuurSchakel samen met jullie school naar een geschikt alternatief.
- **Educatief materiaal:** bij bijna alle activiteiten uit deze brochure is educatief materiaal beschikbaar. Soms is er ook een workshop en/of nagesprek mogelijk. Meer informatie daarover staat bij de activiteiten.
- **Leerlingenaantal:** bij sommige activiteiten is een minimaal aantal leerlingen vereist. Laat je minder leerlingen deelnemen dan dit

aantal, dan brengt de culturele instelling het minimumaantal in rekening.

- **Begeleiders:** bij sommige culturele instellingen geldt een maximaal aantal begeleiders dat gratis mee kan. Neem bij vragen hierover contact op met de culturele instelling.
- **Locaties:** sommige voorstellingen worden op meerdere locaties gespeeld. Het kan gebeuren dat jullie school om logistieke redenen niet wordt ingedeeld bij de locatie van jullie voorkeur.
- **Voorstellingen op school:** bij de betreffende voorstellingen staat vermeld waaraan de ruimte op jullie school moet voldoen (o.a. de grootte van het speelveld, de mate van verduistering en de mogelijke opbouwtijd). Als je hier vragen over hebt, neem dan contact op met de culturele instelling.
- **Vervoer naar de culturele instellingen:** ook dit jaar biedt CultuurSchakel, in samenwerking met BAB-VIOS te Wateringen, de mogelijkheid om gebruik te maken van busvervoer naar de culturele instellingen. Het bustarief van BAB-VIOS is € 325,00. Tijdens het inschrijven kun je aangeven of je hiervan gebruik wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling op een eigen zitplaats in de bus zitten.

## Tijdpad

- Vanaf **13 mei 2024** kun je je school inschrijven op alle cultuurbezoeken uit deze Expeditie C.
- **16 juni** sluit de 1<sup>e</sup> inschrijftermijn voor de activiteiten die niet flexibel zijn.
- Na **16 juni** kun je je nog steeds inschrijven op de *flexibele activiteiten*; deze zijn het hele jaar te boeken.
- **26 augustus** ontvang je van CultuurSchakel het conceptrooster met de - tot dan toe - geboekte activiteit(en).
- Tot en met **6 september** kun je eventuele wijzigingen op het *conceptrooster* doorgeven bij de culturele instelling(en) en/of jullie leerlingenaantallen zelf aanpassen. De culturele instelling probeert met jou deze wijziging vóór **11 september** door te voeren. Als dit niet lukt, kun je kosteloos annuleren.
- Flexibele activiteiten zijn het hele jaar te boeken.
- **18 september** ontvang je het *definitieve rooster* van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie Voorwaarden).
- Vanaf **30 september** starten de activiteiten. Vier weken voor jullie activiteit ontvang je automatisch een herinneringsbericht van CultuurSchakel. De culturele instellingen zijn verantwoordelijk voor de informatie over het educatief materiaal, eventuele workshop en/of nagesprek. En voor praktische informatie als de voorstelling bij jullie op school plaatsvindt.

Nadat een activiteit heeft plaatsgevonden, ontvang je een aparte factuur van de culturele instelling en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.





# Naar het theater

## Theaters en Filmhuizen





## Fenix Theatermakers Mongens en Jeisjes

**LOCATIE** De Kunsthut  
**GEZELSCHAP** Fenix Theatermakers



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2024 t/m mei 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Theater  
**THEMA** Inclusie, Persoonlijkheid

Een muzikale humoristische voorstelling over jezelf kunnen zijn, gespeeld door mensen met een verstandelijke beperking. Het bedrijf Alles en Overal lijdt veel verlies, dat moet anders! De nieuwe baas Andrey gaat hier verandering in brengen. Maar Miepje, Jeroen, Koen, Chantal, Plajep, Gerard en Jos voelen zich niet meer op hun plek. Vinden de medewerkers van Alles en Overal nog ruimte om zichzelf te zijn?

De theaterworkshop achteraf wordt gegeven door onze spelers met een verstandelijke beperking. Zo komen speler en leerling met elkaar in contact.

Tram 17 stopt naast de deur.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 45  
**Prijs** € 350,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Fenix Theatermakers  
Durk Reitsma  
Fenixtheatermakers@outlook.com  
06 - 83 31 70 95  
www.fenixtheatermakers.nl



## Filmhuis Den Haag Girl Gang

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag  
**GEZELSCHAP** Filmhuis Den Haag en Movies that Matter



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Mediacultuur  
**THEMA** Familie, Identiteit, Media en digitale cultuur

De veertienjarige Leonie is een succesvolle tiener-influencer die aan de rand van Berlijn woont. Miljoenen volgers liggen aan haar voeten en bedrijven overladen haar met producten. Wanneer de ouders van Leonie het enorme economische potentieel van de online activiteiten van hun dochter inzien, nemen ze al snel het management van haar over. Ze willen dat Leonie een beter leven krijgt dan zij hadden. Maar Leonie's leven, gedichterd door merken en de druk om content te produceren, heeft een schaduwzijde die de adrenaline, roem en gratis sneakers niet kunnen compenseren. Vanaf 60 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. In het verdiepingsprogramma bespreken we de realiteit van influencers en de invloed van sociale media op ons dagelijks leven.

Het programma 'Girl Gang' is ontwikkeld door Movies that Matter en bestaat uit een inleiding (10 minuten), een filmvertoning (55 minuten) en een nagesprek (25 minuten). Docenten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor- en na te bespreken in de klas.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 99  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Filmhuis Den Haag  
Esta Barends  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl



## Paard Rockster in de Beatstad

**LOCATIE** PAARD  
**GEZELSCHAP** Ready to Play



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** jan 2025 t/m feb 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Muziek, Cultureel erfgoed  
**THEMA** Onze Stad

Altijd al een Haagse rockster willen worden? Altijd al gedroomd van optreden in één van de bekendste popzalen van Nederland? Dit is je kans om eraan te ruiken! In onze eigen Haagse poptempel Paard krijg je de kans om zelf eens achter een drumstel te zitten of met een gitaar om je nek in de spotlights te staan en de sterren van de hemel te spelen. Ervaren muzikanten doen hun verhaal en laten jou meemaken wat zij meemaken. Daarnaast leer je alles over de rijke Haagse popgeschiedenis aan de hand van de hits van Golden Earring tot Goldband en de vele andere bands die onze Beatstad verrijkt hebben met hun muziek!

Lesmateriaal: een beknopte geschiedenis van de Haagse popmuziek met aandacht voor de belangrijkste Haagse namen als Golden Earring, Anouk, DI-RECT en Goldband.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Paard  
René van der Zee  
rene@paard.nl  
070 - 750 34 64  
www.paard.nl



## Theater De Regentes Classic Tour

**LOCATIE** Theater De Regentes

**GEZELSCHAP** Aluin



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m mei 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Cultureel erfgoed

**THEMA** Griekse tragedies, Theater, Mythen

In 2024 bestaat de Classic tour al meer dan 12 jaar en bezochten meer dan 40.000 brugklassers deze unieke theaterervaring. Kom ook met jouw leerlingen dit jaar naar Theater De Regentes. De Classic Tour van theatergroep Aluin is een interactief theateravontuur, een verrassende backstagerondleiding met drie Griekse tragedies en een spannende quiz. Krijg een introductie in de geschiedenis van theater en het gebouw van Theater De Regentes. Maak kennis met het theater van nu en het zwembad van vroeger, van regiecabine tot kleedkamer, van script tot decorontwerp. Luister naar de klassieke verhalen van Medea, Antigone en de Oresteia. En wat hebben die verhalen eigenlijk met jou te maken? Speel mee, geef je mening en strijd mee in de Classic Quiz. Een aanrader voor alle brugklassers en voor iedereen die van oersterke verhalen houdt.

Bij deze voorstelling is geen lesmateriaal beschikbaar, maar de voorstelling zelf is erg interactief van aard.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Theater De Regentes  
Joanne Mellink  
educatie@theaterderegentes.nl  
070 - 211 99 88  
www.theaterderegentes.nl



## Theater De Regentes THUIS

**LOCATIE** Theater De Regentes

**GEZELSCHAP** De Dutch Don't Dance Division



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Thuis, Veiligheid, Je eigen grenzen

De dansvoorstelling 'THUIS' geeft je een kijkje in de mogelijke werelden die zich achter de vier, ogenschijnlijk veilige, muren van een huis kunnen afspeelen. Wat is een thuis? Wat als je dat niet hebt? Wanneer voelt iets als een thuis? Wie laat je toe in je huis? Wat als je blij bent waar je bent maar ook je thuis mist? De voorstelling speelt daarmee in op vluchtelingenstromen, de huidige oorlogen, het bouwen aan je eigen grenzen en onveilige thuissituaties. Herkenbare situaties worden vormgegeven in dans en beweging. Daarmee wil de voorstelling aanzetten tot reflectie over ieders (t)huis en hoe dit in de evolutie van de mensheid ontstond. We gebruiken de persoonlijke verhalen van onze dansers die van over de hele wereld naar Den Haag afreizen om samen een dans(t)huis te creëren. Bij boeking van de voorstelling 'THUIS' wordt er in een 2 uur durend programma een voor- en nagesprek met de dansers aangeboden en een workshop.

Aanvullend op de workshop kan de school gebruikmaken van een online lesmap.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Theater De Regentes  
Joanne Mellink  
joanne@theaterderegentes.nl  
070 - 211 99 88  
www.theaterderegentes.nl



## Amare Brundibár

**LOCATIE** Amare

**GEZELSCHAP** Stichting Molto en School der Poëzie



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2025 t/m mei 2025

**DISCIPLINE** Muziek

'Brundibár' is een jeugdopera uitgevoerd door acteur Pierre Bokma, scholieren en een tienkoppig orkest. De kern van de opera gaat over kracht van muziek om wonderen te verrichten en over het verslaan van kwaad door goed. Het verhaal lijkt een simpel sprookje, maar niets is minder waar. Deze opera is voor het eerst opgevoerd in concentratiekamp Theresienstadt. De meeste spelers en de componist van het stuk overleefden de Tweede Wereldoorlog niet. Een opera met een geschiedenis en thema's die actueel zijn.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Prijs** € 11,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Amare  
Mariska Simon  
mariska.simon@amare.nl  
06 - 28 81 07 97  
www.amare.nl



## Haags Theaterhuis Hamlet kijkt de Lion King

**LOCATIE** Haags Theaterhuis  
**GEZELSCHAP** Serge Bosman Producties i.s.m. Haags Theaterhuis



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Identiteit, Media, Vriendschap, Familie, Waarheid, Democratie

Waarheid of geen waarheid, fake of echt, gaan of niet gaan, voor of tegen, jij of ik. Het klassieke verhaal van Shakespeare vergeleken met de Hamlet van nu, de Lion King. Hoe ingewikkeld is het om erachter te komen wat er werkelijk waar is? Hoe ingewikkeld is het om een puber te zijn in deze wereld? De voorstelling swingt, grapt en verhaalt over een jongen die twijfelt aan de waarheid, zich verdiept in de kunst van het manipuleren en op zoek gaat naar wie je zelf bent! Muzikaal, cabaretesk, verteltheater met een interactieve rol voor het publiek!

Spel: Serge Bosman

Naast een lesbief biedt het Haags Theaterhuis een flitsende workshop over Shakespeare en de beroemde monoloog 'Zijn of niet zijn, dat is de vraag'.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Prijs** € 450,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Haags Theaterhuis  
Yolanda van Welij  
educatie@haagstheaterhuis.nl  
06 - 15 11 57 19  
www.haagstheaterhuis.nl



## Laaktheater

### Like You

**LOCATIE** Laaktheater  
**GEZELSCHAP** Stichting Tranz



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2025 t/m jun 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Sociale druk, Imago

De voorstelling 'Like You' gaat over twee zussen die opgroeien in een wereld vol social media. Sterre, de oudste, is vol overtuigd dat de enige manier om jezelf te zijn, is door je anders en beter voor te doen. Door je imago te leven. De goede zus die Sterre wil zijn, maakt dat ze Sam mee op sleeptouw neemt om haar de kneepjes van het posten te leren. Sam, die een voorbeeld ziet in haar oudere zus, heeft meer moeite met die gedachte en struikelde met welk pad zij moet bewandelen. Een golf van haatreacties en kritiek van buitenaf zet de zussen lijnrecht tegenover elkaar. Het doek valt, alle glitters zijn weg en imago's kwijt. Ze komen erachter dat imago en identiteit niet hetzelfde zijn. Het allemaal niet zo zwart-wit is en je jezelf kan blijven met en zonder een beetje glitter.

Er is een lesbief beschikbaar.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater  
Andrea Clarke-Brown  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Movies that Matter Educatie

### Before I Change My Mind

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Identiteit, LGBTQ+

Before I Change My Mind is een kleurrijke coming-of-age film die zich afspeelt in Canada, 1987. Robin is net naar de stad verhuisd met diens alleenstaande vader en komt op een nieuwe school terecht. Vanaf de eerste schooldag lijkt iedereen te willen weten of Robin een jongen of een meisje is. Robin wordt in eerste instantie buitengesloten, maar raakt langzaam bevriend met Carter, de zelfverzekerde, charismatische pestkop van de school. Terwijl de twee een gecompliceerde band smeden, maakt Robin steeds gevaarlijkere keuzes om erbij te horen. Vanaf 75 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Onder leiding van een moderator gaan de leerlingen tijdens de verdieping met elkaar in gesprek.

Docenten ontvangen vooraf een online lesbief. De filmvertoningen met verdiepingsprogramma vinden plaats bij een filmtheater in Den Haag.

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 89 minuten. Het verdiepingsprogramma duurt ongeveer 25 minuten. De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 115 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Movies that Matter Educatie  
Martine Out-Smit  
m.smit@moviesthatmatter.nl  
020 - 280 76 12  
www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Musicon Haagse Hits

**LOCATIE** Musicon

**GEZELSCHAP** Musicon Allstars



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Muziek

**THEMA** Rebellen, Talent, Immigratie

'Haagse Hits' is een interactieve voorstelling die je meeneemt in de rijke popgeschiedenis van Den Haag met hits van toen en nu. Driestemmig gespeeld en gezongen door professionele muzikanten. Den Haag, de stad van vrede en recht, maar ook dé muziekstad van Nederland, was niet hetzelfde geweest zonder de Rock 'n' Roll. De Indische en Molukse repatrianten en immigranten brachten deze rebelse muziek in de jaren vijftig naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld ermee veroverd. 'Haagse Hits' begint in de jaren vijftig en zestig met de Indorock en eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Veel beroemde Haagse popgroepen hebben in Musicon geoefend en opgetreden of zijn er zelfs begonnen, dus ook het gebouw speelt een belangrijke rol in de Haagse popgeschiedenis. Tussendoor vertellen de spelers over het ontstaan van de liedjes, met aan het eind een zelfgeschreven Haagse Hit door de leerlingen.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor songteksten. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Musicon

Daan van der Bruggen

programma@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl



## Musicon

### Hip Hop Hooray!

**LOCATIE** Musicon

**GEZELSCHAP** Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Respect, Mijn stad, Taal, Geschiedenis

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Musicon

Daan van der Bruggen

programma@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl



## Theater & Filmhuis Dakota

### Ritmo

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota

**GEZELSCHAP** Drumdrumdrum



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** mrt 2025 t/m apr 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Muziek

In 'Ritmo' nemen muzikanten Koen Herfst en Roël Calister de leerlingen mee in de wereld van drums en percussie. Beiden traden op met artiesten als Armin van Buuren en Chef Special en delen hun kennis en ervaring over het leven als muzikant. Dit doen ze aan de hand van verschillende percussie-instrumenten en muziek. Deze activiteit zit vol vette livemuziek. Ook het ritmegevoel van de leerlingen wordt aangewakkerd en gestimuleerd wanneer zij zelf mee mogen doen en samen met Roel en Koen muziek gaan maken.

Wanneer er lesmateriaal beschikbaar is bij deze voorstelling zal dit vooraf gedeeld worden met de contactpersoon van de school.

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Theater & Filmhuis Dakota

Ellen Daniels

ellen@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

www.theaterdakota.nl



## theater De Vaillant Jongen & Yo

**LOCATIE** theater De Vaillant  
**GEZELSCHAP** Andy Ninvalle

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2024 t/m jun 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Muziek, Dans  
**THEMA** Empowerment en motivatie, HipHop, Beatbox

In 'Jongen en Yo!' wordt het publiek meegenomen naar New York na de Tweede Wereldoorlog, je bezoekt de getto's en je ontmoet de mensen die daar wonen. Een Kleine Jongen en een Grote Jongen, die JONGEN en YO heten, wonen daar. Jongen en Yo ontwikkelen de beatbox ter plekke, precies zoals het is gebeurd in New York. Andy speelt alle personages en deze rit is net een documentairefilm. Het publiek weet in een lesuur alles over het ontstaan van HipHop en de Beatbox en eindelijk snapt men waarom alles is zoals het is.

Lesmateriaal op aanvraag.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 11,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
theater De Vaillant  
Kerensa van der Sluys  
kerensa@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl



## Amare From Here On

**LOCATIE** Amare of Gemeentehuis  
**GEZELSCHAP** Good Chance en Gecko

1 2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** sep 2024 t/m okt 2024  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Interdisciplinair, Theater  
**THEMA** Vluchten, Herinneren

'From Here On' is een mijlpaal in de samenwerking van de internationale theatergroepen Good Chance en Gecko. Hun werk kenmerkt zich door groots spectaculair straattheater en fysieke theatervormen met maatschappelijke thema's. De voorstelling gaat uit van de vragen; wat betekent een toevluchtsoord, een veilige plek vandaag, wat betekent het om een veilige route te hebben om te vluchten en om weer naar huis te keren. Het is komend jaar 85 jaar geleden dat de kindertransporten van Duitsland, door Nederland naar Engeland plaatsvonden. 10.000 Kinderen werden zo naar een veilige plek geleid. In een grootse performance reflecteert de voorstelling op het Kindertransport en de vraag welke lessen wij hier nu van kunnen leren. De voorstelling speelt op 4 locaties in Europa: Keulen Den Haag, Harwich en London.

**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 800  
**Prijs** € 11,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Amare  
Mariska Simon  
mariska.simon@amare.nl  
06 - 28 81 07 97  
www.amare.nl



## Briza Briza presenteert: 'Held'

**LOCATIE** Het Zeeheldentheater  
**GEZELSCHAP** Briza

1 2 3 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja  
**DISCIPLINE** Theater, Muziek  
**THEMA** Onze geschiedenis

I.h.k.v. de viering 75 jaar Indonesië!  
In de voorstelling 'Held' spelen vijf acteurs verschillende hoofdstukken uit een groter verhaal over Nederlands-Indië. Eigenlijk spelen alle acteurs zichzelf, een rol in het hier en nu en een rol in 1945. Wie er fout was en wie goed is niet zo belangrijk, want iedereen voert zijn eigen strijd. Wat zou jij doen in een oorlog? 'Held' is een verhaal met een lach en een traan en met schitterende livemuziek.

Lesbrief bestaande uit leraren-lesbrief en leerlingen-werkblad

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Briza  
Jan Erik Noske  
jenoske@gmail.com  
06 - 26 33 43 97  
www.briza.nl



## Briza

### De Kracht van Sapali

**LOCATIE** Het Zeeheldentheater

**GEZELSCHAP** Briza



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2024 t/m dec 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Helden van de slavernij

Stel je voor: je leeft in een tijdperk waarin mensen tot slaaf worden gemaakt om levenslang dwangarbeid te verrichten. Door slavenhandelaren wordt Sapali uit Afrika gehaald om verkocht te worden aan een plantage-eigenaar in Suriname. Wat doe je in zo een uitzichtloze situatie? Kiest Sapali ervoor om haar lot te accepteren of om te vechten en te vluchten?! Een inspirerend verhaal over moed, lef en strategisch denken. Sapali staat als Marron in het collectief geheugen van velen gegrift, een naam om nooit meer te vergeten! De leerlingen worden meegenomen naar de tijd waarin Nederland actief betrokken was bij de handel in tot slaafgemaakten. Ook Haagse bestuurders investeerden hierin. De voorstelling is gemaakt in samenwerking met Haagse jongeren en nazaten van de Marrons.

Lesbrief bestaande uit leraren-lesbrief en leerlingen-werkblad

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Briza

Jan Erik Noske

jenoske@gmail.com

06 - 26 33 43 97

www.briza.nl



## Filmhuis Den Haag

### Shabu

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur, Interdisciplinair

**THEMA** Spijt, Familie, Vriendschap

Shabu (14) is een lieve en street smart jongen uit Rotterdam. Nadat hij tijdens een joyride de auto van zijn oma total loss rijdt, is zijn hele familie boos op hem. Hij heeft een zomer de tijd om het goed te maken, voordat zijn oma weer terugkomt van vakantie in Suriname. Zijn moeder stelt voor dat Shabu jislooly's gaat verkopen om met de opbrengsten de schade te betalen, maar dat zet weinig zoden aan de dijk. Dus bedenkt Shabu een andere oplossing... Zou 't lukken om zijn familie weer trots te maken? Na afloop van de film gaan we met de leerlingen in gesprek over Shabu, het genre documentaire en het grensgebied tussen feit en fictie.

Het programma 'Shabu' bestaat uit een filmvertoning (75 minuten) en een nagesprek (20 minuten).

**Duur van de activiteit** 95 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag

Esta Barends

educatie@filmhuisdenhaag.nl

070 - 365 60 30

www.filmhuisdenhaag.nl



## Haags Theaterhuis

### Taki! Een gedeeld gesprek, verbonden door verhalen

**LOCATIE** Haags Theaterhuis

**GEZELSCHAP** SISA Events i.s.m. Haags Theaterhuis



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Cultureel erfgoed

**THEMA** Verzet, Diversiteit, Vrijheid

'Taki' betekent praten in het Surinaams en is een interactieve vertelvoorstelling over verhalen van de Surinaamse Marroncultuur. Spelers Susi en Simba Mosis vertellen over hedendaagse helden en de helden van toen. Verhalen van moed en angst, van doorzettingsvermogen en samenwerken. Speelsheid, plezier, saamhorigheid en het creëren van verbinding en begrip staat voorop. Met behulp van liedjes, versjes, drums en momenten waarbij leerlingen actief kunnen deelnemen, worden de leerlingen meegenomen in de Marroncultuur en deel gemaakt van de voorstelling. Hierdoor ontstaat ruimte om de verhalen, waarin het verzet tegen onrecht en de zoektocht naar vrijheid centraal staan, een plek te geven en over in gesprek te kunnen gaan. De voorstelling, die gemaakt is in co-creatie met leerlingen van het voortgezet onderwijs, is zeer passend in het teken van de herdenking van het Nederlandse koloniale- en slavernijverleden.

Meer informatie (lesbrief, opdrachten en workshops) is te vinden op: [haagstheaterhuis.nl/product/taki/](http://haagstheaterhuis.nl/product/taki/).

Ons theater heeft een maximum capaciteit van 50 mensen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50

**Prijs** € 595,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**

Haags Theaterhuis

Yolanda van Welij

educatie@haagstheaterhuis.nl

06 - 15 11 57 19

www.haagstheaterhuis.nl





## Het Nationale Theater

### A country inside my head

**LOCATIE** Zaal 3

**GEZELSCHAP** HNTjong



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater

Een mix van theater en film vertelt de waar gebeurde, grappige en rauwe verhalen van jonge meiden die naar Nederland komen om een nieuw bestaan op te bouwen. Een bijzondere monoloog over je thuis voelen, opnieuw beginnen en opgroeien in een nieuwe cultuur. Afia is een aantal jaar geleden met haar ouders vanuit Ghana naar Nederland vertrokken. Zij maakt een film voor haar zusje, die binnenkort dezelfde reis zal afleggen. Op deze manier hoopt Afia haar zusje voor te bereiden op het leven in Nederland en te laten zien hoe je als jonge vrouw een nieuw leven kunt opbouwen in een vreemd land.

Na afloop van de voorstelling is er een nagesprek aan de hand van de vraag: voor wie ben je krachtig, voor jezelf of de ander?

**Duur van de activiteit** 65 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### Rabbit Hole

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** De Toneelmakerij & Theater  
Sonnevanck



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Interdisciplinair, Theater

**THEMA** Complottheorieën, Online

Complottheorieën en de online-wereld zijn niet meer weg te denken uit de actualiteit. Maar hoe weet je wat de waarheid is? 'Rabbit Hole' is een interactieve, futuristische voorstelling waarin het publiek een actieve rol speelt. Via een eigen mobiele telefoon maak je onderdeel uit van de chatfora waar hoofdpersonage Samy zich op begeeft. In een unieke cross-mediale omgeving gaan we op zoek naar betrouwbare informatie. Volg je Samy into the rabbit hole? Of blijf je er juist buiten? Een imponerend digitaal decor trekt je mee in het virtuele konijnenhof.

In een workshop bouwen we een deepfake van een politicus die we kunnen laten zeggen wat wij willen. Er volgt een gesprek over de invloed van bubbels, cookies en deepfakes op ons leven en de democratie.

**Duur van de activiteit** 80 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### TERECHT

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Het Houten Huis



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Waargebeurde verhalen vanuit het perspectief van (ex)gedetineerden

Er leven 350.000 ex-gedetineerden in Nederland. Dat zijn bijna net zoveel inwoners als de stad Utrecht, maar toch kennen weinig mensen een ex-gedetineerde. Wie zijn zij?

'TERECHT' is een eigenzinnige mix van dans, livemuziek en tekst. In een absurde rechtbank worstelen rechters, verdachten, slachtoffers en experts om hun menselijkheid te behouden. Rituelen en regels moeten orde scheppen in de chaos. Ondertussen ziet het publiek het onderscheid tussen de betrokkenen steeds verder vervagen. Na afloop van de voorstelling volgt een kort nagesprek met een ex-gedetineerde.

Een lesbief geeft leerkrachten handvatten om leerlingen voor te bereiden op de thema's van de voorstelling: schuld, straf en rechtvaardigheid. Op afspraak is het mogelijk om met de klas een langer gesprek te voeren met een ex-gedetineerde. Bovendien is er 'een gesprek op voeten' mogelijk.

**Duur van de activiteit** 70 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Laaktheater Nachtreis

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Sahand Sahebdivani (Het Verteltheater)



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2025 t/m jun 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Vluchteling, Culturele diversiteit

"Ik werd zachtjes door mijn moeder wakker geschud. Ik hoefde mijn pyjama niet uit te doen, wel kreeg ik een warme jas er overheen. We reden de stad uit en stapten uit bij een donker weggetje. Daar tilde mijn moeder mij op een paard. Ik zat achterop bij een man die ik niet kende. Hij had een grote snor en stonk een beetje." Een persoonlijke voorstelling die vertelt hoe het is om op vijfjarige leeftijd te vertrekken uit het land waar je geboren bent. Het laat zien wat het met je herinneringen doet als je alles en iedereen hebt moeten achterlaten. In dit verhaal vertelt Sahand niet alleen over zijn vluchtverhaal maar ook over de volksverhalen die zijn vader aan hem vertelde. Deze verhalen zijn het enige wat Sahand uit Iran mee heeft kunnen nemen.

Er is een lesbrieff beschikbaar.

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Prijs** € 12,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Laaktheater  
Andrea Clarke-Brown  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Laaktheater Roukaskass

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Power of Passion



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Muziek

**THEMA** Culturele diversiteit, Afrika

'Roukaskass' is een vrolijke, humoristische Afrikaanse dansvoorstelling met livemuziek en allerlei herkenbare sicke beats. De dansers, bekend van Africa's Got Talent, vertellen met dans, muziek en acrobatische kunsten over het ontstaan van de dans Roukaskass. Het is het verhaal over vroeger en nu; van de trek vanuit de dorpen naar de grote stad, van de traditionele dans en muziek naar dans en muziek van deze tijd; breakdance, hiphop en popmuziek. De voorstelling laat zien dat ons culturele verleden een belangrijke rol speelt in dans en muziek van nu, dat dit verleden in ons zit en in de dans en muziek van nu terug te zien is.

Aan te vullen met dansworkshops van de dansers uit Ivoorkust.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 140

**Prijs** € 15,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Laaktheater  
Andrea Clarke-Brown  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Laaktheater Shame on you

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Theatergroep Playback



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO

**PERIODE** nov 2024 t/m jun 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Online shaming, Pesten

Hoe voelt het als je naaktfoto op social media rondgaat of online staat? En hoe kun je iemand ondersteunen die dit meemaakt? Elke jongere heeft een telefoon op zak en kan de camera als sociaal instrument en wapen gebruiken. Het risico is dat jongeren oog voor de ander verliezen op sociale media. We gaan hierover in gesprek met jongeren en geven inzicht in hun verantwoordelijkheid in de online wereld. Een jongerenvoorstelling over de invloed die (online) shaming heeft op het leven van jongeren. Eerst met elkaar kijken en dan een uitgebreid nagesprek waarbij scènes met de jongeren worden nagespeeld en besproken.

Verdiepend nagesprek van 30 minuten in het theater.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60

**Prijs** € 15,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Laaktheater  
Andrea Clarke-Brown  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Is dit echt?!

**LOCATIE** Theater De Regentes  
**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Social media, Pesten, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop over emoties of dansstijlen!

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

### The Match

**LOCATIE** Theater De Regentes  
**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

1 2 3 +so

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Sport, Gedrag, Identiteit

Een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken de dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend een penalty of hoekschop. Even terugspoelen in slow motion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor iedereen!

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop 'Sport vs dans'!

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Prijs** € 11,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 283 52 309  
www.lonnekevanleth.nl



## Movies that Matter Educatie

### Movies that Matter Festival 2025

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater aan het Spui, Pathé Buitenhof

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** mrt 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mensenrechten, Kinderrechten, Identiteit, Duurzaamheid

De educatieve vertoningen tijdens het festival vinden plaats van vrijdag 21 maart t/m vrijdag 28 maart 2025. Op school ga je aan de slag met ons lesmateriaal over het thema van de film. Vervolgens kijkt je klas de film met verdiepingsprogramma in het filmtheater. In het verdiepingsprogramma gaat een moderator in gesprek met de leerlingen over de thema's in de film. Benieuwd naar het programma? Dit staat aan het begin van schooljaar 2024/2025 online. Neem dan een kijkje op [moviesthatmatter.nl/educatie](http://moviesthatmatter.nl/educatie).

Docenten ontvangen vooraf een online lespakket. De filmvertoningen met verdiepingsprogramma vinden plaats bij een filmtheater in het centrum van Den Haag.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 340  
**Prijs** € 6,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Movies that Matter Educatie  
Martine Out-Smit  
educatie@moviesthatmatter.nl  
020 - 280 76 12  
www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Movies that Matter Educatie Shorts-special voor ISK- en praktijkonderwijs

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Familie, Identiteit, Gezondheid & welzijn

Voor leerlingen van Internationale Schakelklassen (12-18 jaar) en praktijkonderwijs bieden we een speciaal filmprogramma met verdieping aan. Leerlingen kijken twee inspirerende korte films en doen mee met een interactieve quiz in de bioscoop. De presentator gidst de leerlingen, aan de hand van de twee korte Nederlandse films, door het programma heen. De films die worden vertoond zijn 'Kendis' en 'King Ridwan'.

Het programma wordt gepresenteerd in het Nederlands. De films zijn Nederlands gesproken en Nederlands ondertiteld. De docent kan de leerlingen voorbereiden op het bioscoopbezoek door voorafgaand het online lesmateriaal te doorlopen. Daarnaast bieden we online lesmateriaal aan om het filmbezoek te nabespreken. Hierin staan bespreekvragen en twee kijklinks om de films in de les terug te kijken.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 340

**Prijs** € 7,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Rewire educatie COMPOSE! Een interactief muziekconcert

**LOCATIE** Koorenhuis

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Muziek, Mediacultuur

**THEMA** Interactieve muziekvoorstelling

COMPOSE! is een interactieve voorstelling gespeeld voor het voortgezet onderwijs (alle leerjaren). Dit concert nodigt het publiek uit om mee te spelen met Het Amstel Quartet: een bijzonder saxofoonkwartet met een repertoire van oude en nieuwe muziek. Een unieke ervaring waarmee leerlingen door middel van muzikaal spel kennismaken met het componeren en uitvoeren van muziek, onder leiding van het kleurrijkste saxofoonkwartet van Nederland.

Voor in de klas is er lesmateriaal beschikbaar ter voorbereiding het voorstellingsbezoek. Daarnaast kan er op aanvraag een actieve workshop aangeboden worden waarbij leerlingen ervaren hoe je als componist te werk gaat.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 7,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Rewire educatie

Zoe Reddy

educatie@rewirefestival.nl

06 - 45 16 71 82

www.rewirefestival.nl



## Rabarber i.s.m. Drang To be or not to be

**LOCATIE** Theater Merlijn

**GEZELSCHAP** Rabarber i.s.m. Drang

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2024 t/m feb 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Mentale gezondheid, Identiteit, Eigenheid, Gehoord worden

'De voorstelling 'To be or not to be' laat de jongerenwereld van nu zien, waarin eigenheid en het vormen van je eigen 'ik' een gevecht is. Een strijd die zorgt voor mentale onrust. Een achtbaan over identiteit, horen en gehoord worden en wat dat met jou doet. Geslacht, afkomst, geschiedenis, opleiding, het passeert allemaal de revue. Het is een theaterspektakel over zijn en wie je niet wilt zijn.

Je stapt in een totaalbeleving waarin het individu gevierd wordt. Je gaat niet alleen een voorstelling zien, maar zelf doen is een even groot aandeel! Deze unieke samenwerking tussen Theatergroep Drang en Theaterschool Rabarber biedt op één locatie twee activiteiten aan. Meteen na de voorstelling is er een 'interactieve workshop' met de acteurs in één van de theaterstudio's van Rabarber. O.l.v. een theaterdocent ga je in op vragen als: 'Wat heb je gezien, hoe kon het beter, wat was te gek en wat deed het met jou?' Tijdens deze impactvolle workshop draait het allemaal om jou!

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 25,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Theaterschool Rabarber

Sascha van Veen

sascha@rabarber.net

06 - 81 26 62 81

www.rabarber.net



## Het Nationale Theater De Nederlandsche Cocaïnefabriek

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**GEZELSCHAP** Tafel van Vijf Muziektheater & Museum Huis Doorn

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** dec 2024  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Theater, Muziek  
**THEMA** Drugs, Geschiedenis, Dilemma's

'De Nederlandsche Cocaïnefabriek' is een muzikale gamevoorstelling over een weinig bekende pagina uit de Nederlandse geschiedenis: de legale handel in cocaïne tijdens de Eerste Wereldoorlog. In deze interactieve voorstelling gaan jongeren met de hoofdpersoon mee terug in de tijd en komen zij voor dezelfde dilemma's te staan. In spelvorm maken ze keuzes in de cocaïnehandel waarbij ze spelen om de winst. Maar iedere keuze heeft een consequentie. Door het spel en de opzweepende livemuziek wordt het verleden herkenbaar en voelbaar. Deze belevenis vergeten ze niet snel!

De pop-up expo (onderdeel van het programma voorafgaand aan de voorstelling) geeft de benodigde informatie en biedt historische context om de voorstelling goed te kunnen volgen.

**Duur van de activiteit** 105 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater History of a Teenage body

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**GEZELSCHAP** Girls in Woods

2 3

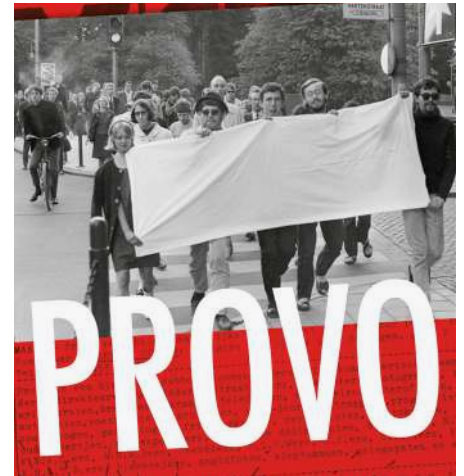
**DOELGROEP** VMBO, HAVO, VWO  
**PERIODE** dec 2024  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**OOK AVONDVOORSTELLING** ja  
**DISCIPLINE** Theater  
**THEMA** Media, seksualiteit, grenzen

Hoe weet je in een wereld vol perfecte plaatjes, misinformatie en sociale druk op wie je valt, wat jij echt wil en of je er klaar voor bent? Hoe weet je waar je grenzen liggen en hoe je die aangeeft? History of a Teenage body is een razendsnelle, hartveroverende voorstelling met een mix van video en live spel. Twee jonge vrouwen ontleden op luchtige wijze ervaringen, fabels en stigma's rondom het lichaam en 'de eerste keer'. Girls in Woods biedt bij de voorstelling een intro- en nagesprek met host en spelers.

Bij deze voorstelling is een podcast en fotoserie met ervaringen en verhalen van jongeren beschikbaar. Daarnaast is er een uitgebreide lesbrieft ter voorbereiding en een intro & nagesprek met host.

**Duur van de activiteit** 65 minuten  
**Max. aantal leerlingen** 150  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater PROVO

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**GEZELSCHAP** Tafel van Vijf Muziektheater

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** jun 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Theater, Muziek  
**THEMA** Polarisatie, Milieu, Vrouwenemancipatie, Delen van bezit, Nieuwe seksuele moraal

Bij de huidige pittige tegenstellingen in de samenleving is er veel reden voor protest en verzet. We zien een parallel met de provo's in de jaren '60. Is het ludieke optimisme van toen nog een voorbeeld, of werkt het nu anders? We volgen de charismatische Robert Jasper Grootveld die met humor de boel ontregelt. In zijn acts op straat krijgt hij veel aandacht en al snel ontstaan ludieke, vreedzame protestacties. Tot grote verbazing van de rest van de bevolking worden die hardhandig neergeslagen. Daarmee bewijst de Staat in de ogen van de provobeweging zijn weeffouten. En dan wordt Provo pas echt fanatiek.

De interactieve pop-up expo (onderdeel van het programma voorafgaand aan de voorstelling) geeft de benodigde informatie en biedt historische context om de voorstelling goed te kunnen volgen.

**Duur van de activiteit** 100 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### Waste Me

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Maas theater en dans



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Consumptiemaatschappij, Geluk

'Waste Me' is een dansperformance met een stevig commentaar op de uit de hand gelopen consumptiemaatschappij en een ferm pleidooi voor consuminderen. Een kritische blik op hoe consumptisme onze psyche én gedrag veranderd heeft en wat dit betekent voor onze eigenwaarde en de waardering van anderen om ons heen. Moisio confronteert je met de harde werkelijkheid, maar neemt je ook mee naar de wereld waar mensen waardevoller zijn dan spullen, waar geluk belangrijker is dan bezit. Naar het échte Utopia... Het decorbeeld is de exacte hoeveelheid afval die een Europeaan weggooit in een jaar.

Bij deze voorstelling is een online plakboek beschikbaar met extra achtergrondinformatie over de voorstelling, de maker en de dansers. Ook vind je tips & tricks over hoe je leerlingen kunt voorbereiden of hoe je de voorstelling kunt nabespreken.

**Duur van de activiteit** 70 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyvanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Laaktheater

### Kamikaze copiloot

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Kern Koppen



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2025 t/m jun 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Actualiteit, Identiteit

Kern Koppen zijn terug na het nationale succes van hun theaterdebuut STOMP. Met hun nieuwe stuk 'Kamikaze copiloot' storten zij zich op het gelaagde landschap van onze tijdsgeest. De filosofieën rollen rijmend van de tong terwijl de gebroeders ons meenemen in hun diepteonderzoek. Hoe gaat het met de mens? Wat sluimert er onderhuids? Valt er nog wat te dromen? De juiste vragen zijn minstens zo belangrijk als de antwoorden. Spottende humor, stoffige beats en vervormde samples: de show geeft spoken word een nieuwe dimensie en etaleert een geheel eigen combinatie van poëtisch verpakte anekdotes, schurende raps en dichtende analyses. Fasten your seatbelts. Of... waarom zou je?

Aanvullende workshop Spoken word/Poëzie.

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Prijs** € 12,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Laaktheater  
Andrea Clarke-Brown  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Een Romeo & Julia

**LOCATIE** Theater De Regentes of theater De Vaillant

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won in 2019 de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Prijs** € 10,00 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Het verrotte leven van Floortje Bloem

**LOCATIE** theater De Vaillant of theater Merlijn (Rabarber)

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Kwetsbaarheid, Zelfvertrouwen, Sociaal vangnet

Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek staat in een populaire talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar. Zij voeren een discussie over wie schuldig is aan het heftige leven van Floortje Bloem. Omdat de talkshowhost vooral geïnteresseerd is in sensationele emo-televisie, verzanden de personages in een verharde en verzuurde blame game en lopen de gemoederen hoog op. De neergang van Floortje wordt pijnlijk zichtbaar in de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen. Een danseres toont het innerlijk, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje.

Een lesbief en nagesprek zijn standaard. De prijs is inclusief 1 boekexemplaar per klas. Workshops over emoties en een inleiding door Lonneke van Leth zijn extra te boeken.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Prijs** € 10,00 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Movies that Matter Educatie

### I Don't Wanna Dance

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen

2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Familie, Identiteit

Joey en zijn broertje Ricardo gaan weer bij hun moeder Daphne wonen, nadat ze twee jaar bij hun tante hebben doorgebracht. Maar Daphne heeft emotionele problemen, en het wordt al snel duidelijk waarom ze ooit bij haar zijn weggegaan. Brilliant geacteerd, krachtig en poëtisch coming of age-drama. Vanaf 75 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma waarbij wordt ingegaan op het omgaan met emoties en het maken van keuzes als je jong bent. Waarin vind jij een uitlaatklep? En hoe ga je om met een moeilijke thuissituatie?

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. Vanaf 75 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Extra informatie: De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 89 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 25 minuten. De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 115 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 7,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie  
Martine Out-Smit  
educatie@moviesthatmatter.nl  
020 - 280 76 12  
www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Theatergroep Drang

### Circus van de liefde

**LOCATIE** Drang Studio, Laaktheater

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m dec 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Interdisciplinair, Theater

**THEMA** Grensoverschrijdend gedrag in de breedste zin van het woord

Een voorstelling over grensoverschrijdend gedrag in de breedste zin van het woord met veel dans en muziek. In een tombola van circusacts komen de verschillende vormen van grensoverschrijdend gedrag voorbij. Iedereen is belangrijk, iedereen wil zich bewijzen en als artiest leef je van het applaus. Een groep bijzondere artiesten moet een keuze maken wie er mag blijven om het circus waarin ze werken, te redden. Iedereen doet z'n uiterste best om aan het werk te blijven, maar daarbij worden grenzen overschreden. Soms bewust, vaak ook onbewust. Een voorstelling over grensoverschrijdend gedrag en hoe zich dat allemaal kan manifesteren. En zo lijkt het circus opeens heel veel op onze eigen maatschappij.

Bij elke voorstelling wordt een interactieve, digitale lesbief aangeboden. In de workshops na de voorstelling ontstaat een sfeer van kwetsbaarheid en openhartigheid. Waar het eerst gaat over het karakter en de ontwikkeling van de personages, komen al snel de eigen voorkeuren en ervaringen van de jongeren bovendien.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Prijs** € 12,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang  
Sigrid Cleij  
info@drang.nl  
070 - 346 46 45  
www.drang.nl



## Korzo, Het Nationale Theater

### Hush

**LOCATIE** Korzo, Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** De Dansers

3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb (HNT) en apr (Korzo) 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Muziek

**THEMA** Steun, Kracht van een groep

In 'Hush' zoeken De Dansers troost in lijfelijkheid en muzikaliteit. Een hand op je schouder; een tweede stem die met je meereist, waar je ook gaat; een ritme waar je in kan leunen, zoals in een omhelzing. De band van dansers en muzikanten uit de succesvoorstelling 'Shake Shake Shake' (2019) vindt elkaar opnieuw, in het grensgebied tussen dansvoorstelling en popconcert. Dansers worden muzikanten, muzikanten worden dansers. Gevoelige gitaarspinsels drijven de performers in elkaars armen. Deinende lijven dwingen het ritme van de muziek af. 'Hush' wordt niet verteld door individuele prestaties, maar door de haarfijne aandacht en toewijding die tussen de spelers leeft. De muzikanten en dansers staan voor elkaar klaar, ze steunen elkaar. Want om de wereld te kunnen dragen, helpt het om er niet alleen voor te staan.

Het dansconcert is voorzien van digitaal lesmateriaal dat direct in de (CKV-)les te gebruiken is, zowel voor als na het dansconcert. Daarnaast zijn er workshops beschikbaar, gegeven door een van onze vakdocenten.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 203/250

**Prijs** € 11,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Korzo  
Lisa de Groot  
onderwijs@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.korzo.nl/nl/get-moving/onderwijs/

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### Terug naar Prinsenplein

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Gershwin Bonevacía

3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Afkomst, Identiteit, Familiebanden

Gush groeit na zijn verhuizing uit Curaçao op bij tramhalte Prinsenplein in IJsselmonde, Rotterdam. Ondanks dat hij het thuis niet breed heeft en moeilijk meekomt op school, is hij rebels en onbevangen. De volwassen Gershwin vindt het hoog tijd om zich te ontdoen van de labels die door anderen aan hem worden opgelegd: dat hij een man is, zwart, dichter, migrant, dyslectisch. 'Terug naar Prinsenplein' gaat over het streven om zich te bevrijden van die labels en zich vrij te voelen om te zijn wie Gershwin Bonevacía echt is. Het is een onderzoek naar het verleden, naar familiebanden en kind-zijn.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Prijs** € 11,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### Romeo & Julia

**LOCATIE** Koninklijke Schouwburg

**GEZELSCHAP** HNTjong

3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Dans

**THEMA** Liefde, Verwachtingen, Ontsnappen

Een spetterende remake van Shakespeares beroemde verhaal over liefde, vriendschap en identiteit met de smaak van Bollywood. De dertienkoppige topcast van acteurs en dansers met Vanja Rukavina (Romeo) en Soumaya Ahouaoui (Julia) vertelt dit verhaal over hopeloze liefde en onmogelijke keuzes. In deze versie van het wereldberoemde verhaal met de vibe van een dark rave party stuwt dans het verhaal steeds verder voort. Wat als je grote liefde een pad kiest dat jij niet mag volgen. Kan je dan nog aan het noodlot ontsnappen en een eigen leven opbouwen?

Draag met je klas bij aan een landelijk onderzoek naar ontsnappen en ontregelen. Middels een lesbrieft én een workshop vooraf in de klas doe je onderzoek naar de verwachtingen die op jouw schouders drukken en de voetstappen die hieraan voorafgingen.

De voorstelling speelt op 21 t/m 23 november, 20.00 uur.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

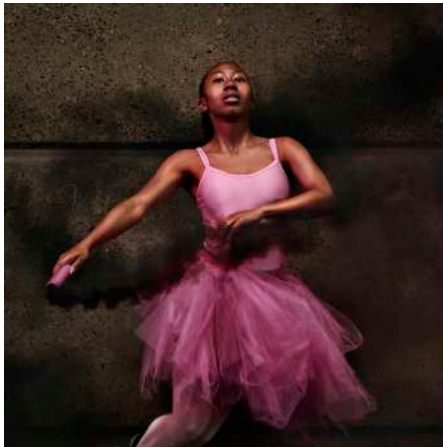
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie





## Het Nationale Theater

### The City She Loves Me

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** WAT WE DOEN



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Beeldvorming, Discriminatie, Identiteit, Jongeren in de stad, Intergenerationele spanningen

Drie jongeren maken met drie ervaren filmmakers een film over hun leven in de stad. Terwijl ze samen in de writers room aan het script werken, komen ze erachter dat ze allemaal een heel ander beeld van jongeren, hun problemen en de stad hebben. En wie heeft er dan gelijk? De ervaring van jaren, of de ervaringsdeskundige? De voorstelling wordt gemaakt met drie acteurs en de stemmen van drie jongeren. Ze springen op een hilarische manier heen en weer tussen het volwassen perspectief en de jonge ogen, tot je je gaat afvragen wie nu precies wat zegt en vooral wat waar is.

Lesbrief en/of andere materialen mogelijk in overleg. Als verdieppingsprogramma ontwikkelen we met Digital Playground, specialisten in cultuureducatie met gebruik van digitale middelen, een app waarmee mensen snel uit video's en foto's verwijderd kunnen worden.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyvanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### Twelfth Night

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Theatergroep Aluin



**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Klassieker, Shakespeare, Genderidentiteit, Komedie.

'Twelfth Night' is ooit door Shakespeare geschreven als stiekem Queer-feestje binnen de normen van de zeventiende eeuw. Omdat destijds in Engeland alle rollen door mannen gespeeld werden, hadden de liefdesscènes en de genderverwarring in het stuk een extra laag. Het muziekspektakel 'Twelfth Night' is een romantische komedie. In het stuk is Orsino verliefd op Olivia, maar Olivia wil hier niks van weten. Daarom vraagt Orsino aan Cesario om deze liefde over te brengen. Cesario doet dit zo overtuigend en goed dat de gevolgen knap verwarrend zijn. Sharlee Daantje won voor diens rol in 'Twelfth Night' de Zilveren Krekel, de jeugdtheaterprijs.

Bij deze voorstelling zijn workshops over identiteit beschikbaar. Tevens is er voorbereidend lesmateriaal voor in de klas beschikbaar.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyvanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Lonneke van Leth Dans

### Revolutie van de Verleiding

**LOCATIE** Theater De Regentes

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Bewust zijn van je uitgavenpatroon

'De Revolutie van de Verleiding' brengt de complexiteit van verleiding aan het licht. Niet alle verleiding is slecht; sommige leiden tot positieve resultaten, zoals het kiezen voor gezonde voeding of het najagen van een droom. Andere vormen van verleiding kunnen echter leiden tot minder wenselijke uitkomsten, zoals het aanschaffen van onnodige producten, abonnementen of het nemen van riskante beslissingen. De voorstelling spoort jongeren aan om kritisch te denken en bewust te kiezen. Door interactief deel te nemen ontdekken ze de fijne lijn tussen gezonde en manipulatieve verleiding. Ze worden aangemoedigd om beslissingen in hun leven met wijsheid te nemen.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve dansworkshop over bijvoorbeeld verschillende dansstijlen of respect!

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Movies that Matter Educatie

### The Mind Game

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Gezondheid en welzijn, Jeugd en kinderrechten, Migratie en vluchtelingen

Toen hij pas 14 was, vluchtte Sajid Khan Nasiri in zijn eentje uit Afghanistan. Na een reis van twee jaar vol gevaar en ontberingen – die hij gedetailleerd vastlegde met zijn telefooncamera – arriveert hij in België. Daar begint een heel nieuwe worsteling. Van de makers van de prijswinnende documentaire 'Shadow Game'. Vanaf 75 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Onder leiding van een moderator gaan de leerlingen tijdens de verdieping met elkaar in gesprek. We gaan dan verder in op de realiteit van vluchtelingen, zowel onderweg, als wanneer zij eenmaal zijn aangekomen. Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon of Pathé.

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 62 minuten.

Het verdiepingsprogramma is ongeveer 25 minuten.

De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Prijs** € 7,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

m.smit@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



# Voorstellingen op school





## Fenix Theatermakers Mongens en Jeisjes

**GEZELSCHAP** Fenix Theatermakers



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m mei 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Inclusie, Persoonlijkheid

Een muzikale humoristische voorstelling over jezelf kunnen zijn, gespeeld door mensen met een verstandelijke beperking. Het bedrijf Alles en Overal lijdt veel verlies, dat moet anders! De nieuwe baas Andrey gaat hier verandering in brengen. Maar Miepje, Jeroen, Koen, Chantal, Plajep, Gerard en Jos voelen zich niet meer op hun plek. Vinden de medewerkers van Alles en Overal nog ruimte om zichzelf te zijn?

De theaterworkshop achteraf wordt gegeven door onze spelers met een verstandelijke beperking. Zo komen speler en leerling met elkaar in contact.

We hebben een eigen bus met decor. Het liefst spelen we in de gymzaal omdat we daar veel ruimte hebben.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 20  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Speelvlak** 5L x 6B x 2H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 45 minuten  
**Prijs** € 400,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Fenix Theatermakers  
 Durk Reitsma  
 Fenixtheatermakers@outlook.com  
 06 - 83 31 70 95  
 www.fenixtheatermakers.nl



## Haags Theaterhuis Hamlet kijkt de Lion King

**GEZELSCHAP** Serge Bosman Producties i.s.m. Haags Theaterhuis



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Identiteit, Media, Vriendschap, Familie, Waarheid, Democratie

Waarheid of geen waarheid, fake of echt, gaan of niet gaan, voor of tegen, jij of ik. Het klassieke verhaal van Shakespeare vergeleken met de Hamlet van nu, de Lion King. Hoe ingewikkeld is het om erachter te komen wat er werkelijk waar is? Hoe ingewikkeld is het om een puber te zijn in deze wereld? De voorstelling swingt, grapt en verhaalt over een jongen die twijfelt aan de waarheid, zich verdiept in de kunst van het manipuleren en op zoek gaat naar wie je zelf bent! Muzikaal, cabaretesk, verteltheater met een interactieve rol voor het publiek!  
 Spel: Serge Bosman

Nast een lesbrieff biedt het Haags Theaterhuis een flitsende workshop over Shakespeare en de beroemde monoloog 'Zijn of niet zijn, dat is de vraag'.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Speelvlak** 5L x 3B x 3H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 45 minuten  
**Prijs** € 9,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Haags Theaterhuis  
 Yolanda van Welij  
 educatie@haagstheaterhuis.nl  
 06 - 15 11 57 19  
 www.haagstheaterhuis.nl



## Musicon Haagse Hits

**GEZELSCHAP** Musicon Allstars



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek

**THEMA** Rebellen, Talent, Immigratie

'Haagse Hits' is een interactieve voorstelling die je meeneemt in de rijke popgeschiedenis van Den Haag met hits van toen en nu. Driestemmig gespeeld en gezongen door professionele muzikanten. Den Haag, de stad van vrede en recht, maar ook dé muziekstad van Nederland, was niet hetzelfde geweest zonder de Rock 'n' Roll. De Indische en Molukse repatrianten en immigranten brachten deze rebelse muziek in de jaren vijftig naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld ermee veroverd. 'Haagse Hits' begint in de jaren vijftig en zestig met de Indorock en eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Veel beroemde Haagse popgroepen hebben in Musicon geoefend en opgetreden of zijn er zelfs begonnen, dus ook het gebouw speelt een belangrijke rol in de Haagse popgeschiedenis. Tussendoor vertellen de spelers over het ontstaan van de liedjes, met aan het eind een zelfgeschreven Haagse Hit door de leerlingen.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfofdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 25  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Speelvlak** 8L x 8B x 3H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 90 minuten  
**Prijs** € 1.500,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Musicon  
 Daan van der Bruggen  
 programma@musicon.nl  
 070 - 368 68 00  
 www.cultuurshop.nl



## Musicon Hip Hop Hooray!

**GEZELSCHAP** Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Respect, Mijn stad, Taal

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlene honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfopdracht. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 25  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Speelvlak** 5L x 5B x 3H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 90 minuten  
**Prijs** € 1.500,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Musicon  
Daan van der Bruggen  
programma@musicon.nl  
070 - 368 68 00  
www.cultuurshop.nl



## Residentie Orkest Na de Oorlog

**GEZELSCHAP** Residentie Orkest - Ensemble



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Literatuur

**THEMA** Tweede Wereldoorlog

Op de viool van zijn vader speelt en vertelt Robert Duizend het indrukwekkende verhaal van zijn ouders die de Holocaust hebben overleefd. "Hoe kun je zo gek zijn op treinen na alles wat je in de oorlog hebt meegemaakt?" Dat werd de vader van Robert nog weleens gevraagd. Hij was immers met de trein naar Kamp Westerbork gebracht en vandaar, wederom met de trein, naar concentratiekamp Bergen-Belsen gedeporteerd. Gelukkig wist hij ook het laatste transport van de nazi's, dat strandde bij Tröbitz, te overleven. Robert vertelt ook over zijn moeder die de eerste jaren van de oorlog was ondergedoken. Later had zij de moed om als verpleegster met een vals diploma in een ziekenhuis te werken dat onder leiding van de nazi's stond. "De indringende muziek voert je mee het verhaal in, alsof je in een film stapt", aldus Robert. "Dit helpt om het verhaal van mijn ouders zo goed mogelijk door te geven aan volgende generaties. Wat zij hebben meegemaakt laat zien waar antisemitisme, uitsluiting en discriminatie toe kunnen leiden. Ook nu nog!" Een meeslepend familie verhaal over moed en hoop dat leerlingen (muzikaal) weet te raken.

Na de voorstelling is er een nagesprek met Robert Duizend en de musici.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 20  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Speelvlak** 3L x 4B x 3H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** € 600,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Residentie Orkest  
Ruth van de Putte  
educatie@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 71  
www.residentieorkest.nl



## De Dutch Don't Dance Division tHUIS (korte of lange variant)

**GEZELSCHAP** De Dutch Don't Dance Division



**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m nov 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Thuis, Veiligheid, Jouw eigen grenzen

De dansvoorstelling tHUIS geeft je een kijkje in de mogelijke werelden die zich achter de vier, ogenschijnlijk veilige, muren van een huis kunnen afspelen. Wat is een thuis? Wat als je dat niet hebt? Wanneer voelt iets als een thuis? Wie laat je toe in je huis? Wat als je blij bent waar je bent maar ook je thuis mist?

De voorstelling speelt daarmee in op vluchtelingenstromen, de huidige oorlogen, het bouwen aan je eigen grenzen en onveilige thuissituaties. Herkenbare situaties worden vormgegeven in dans en beweging. Daarmee wil de voorstelling aanzetten tot reflectie over ieders (t)huis en hoe dit in de evolutie van de mensheid ontstond. We gebruiken de persoonlijke verhalen van onze dansers die van over de hele wereld naar Den Haag afreizen om samen een dans(t) huis te creëren. Aanvullend op de voorstelling kan de school gebruikmaken van een online lesmap.

Let op: De Dutch Don't Dance Division biedt deze voorstelling in 2 varianten aan. Kort: een 1 uur durend programma met een voor- en nagesprek met de dansers. Lang: 2 uur durend programma met een voor- en nagesprek met de dansers én een workshop.

**Duur van de activiteit** 60 of 120 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Speelvlak** 8L x 8B x 6H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs Kort:** € 7,50 p. leerling / **Lang:** € 9,50 p. leerling

**Contact met de aanbieder**  
De Dutch Don't Dance Division  
Maud Tielemans  
educatie@dddd.nl  
06 - 46 83 39 02  
www.ddddd.nl



## Girls in woods Look at them (not me)

**GEZELSCHAP** Girls in Woods



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Mediacultuur

**THEMA** Online shaming & exposing, Consent, Privacy, Mediawijsheid

Wie deelde haar naaktfoto online? Lina heeft steeds flashbacks naar die ene dag op school. Het is een chaos in haar hoofd. Wat is er toen precies gebeurd? In de klas maakt ze een reconstructie: Lina wil wraak. Ze neemt je mee op haar zoektocht naar de ouders. Waarom behandelde iedereen Lina als schuldige? Zij heeft niets verkeerd gedaan, toch? Lina maakt je medestander op haar missie waarmee ze belangrijke vragen opwerpt over online shaming, consent, slachtoffer en ouderschap. De voorstelling speelt drie keer op een dag voor drie aparte klassen van max. 30 leerlingen per klas.

Girls in Woods biedt een interactief nagesprek over online shaming. Daarnaast is een uitgebreide lesbrieven beschikbaar.

De voorstelling speelt drie keer op een dag voor drie aparte klassen van max. 30 leerlingen per klas.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 10  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Speelvlak** 5L x 5B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** De dagprijs is €1.150,00 voor drie voorstellingen

**Contact met de aanbieder**  
 Girls in woods  
 Nina Sondagh  
 nina@girlsinwoods.nl  
 06 - 15 85 31 01  
 www.girlsinwoods.nl



## Haags Theaterhuis Taki! Een gedeeld gesprek, verbonden door verhalen

**GEZELSCHAP** SISA Events i.s.m. Haags Theaterhuis



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Cultureel erfgoed

**THEMA** Verzet, Diversiteit, Vrijheid

'Taki' betekent praten in het Surinaams en is een interactieve vertelvoorstelling over verhalen van de Surinaamse Marroncultuur. Spelers Susi en Simba Mosis vertellen over hedendaagse helden en de helden van toen. Verhalen van moed en angst, van doorzettingsvermogen en samenwerken. Speelsheid, plezier, saamhorigheid en het creëren van verbinding en begrip staat voorop. Met behulp van liedjes, versjes, drums en momenten waarbij leerlingen actief kunnen deelnemen, worden de leerlingen meegenomen in de Marroncultuur en deel gemaakt van de voorstelling. Hierdoor ontstaat ruimte om de verhalen, waarin het verzet tegen onrecht en de zoektocht naar vrijheid centraal staan, een plek te geven en over in gesprek te kunnen gaan. De voorstelling, die gemaakt is in co-creatie met leerlingen van het voortgezet onderwijs, is zeer passend in het teken van de herdenking van het Nederlandse koloniale- en slavernijverleden.

Meer informatie is te vinden op [haagstheaterhuis.nl/product/taki/](http://haagstheaterhuis.nl/product/taki/).

Publieksoptelling is verantwoordelijkheid van de school.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Speelvlak** 3L x 4B x 3H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 45 minuten  
**Prijs** € 595,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Haags Theaterhuis  
 Yolanda van Welij  
 educatie@haagstheaterhuis.nl  
 06 - 15 11 57 19  
 www.haagstheaterhuis.nl



## Lonneke van Leth Dans Is dit echt?!

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Social media, Pesten, Identiteit, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Lesbrieven en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties of dansstijlen!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig. In overleg zoeken we een geschikte datum.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 8,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Lonneke van Leth Dans  
 Diane van 't Veen  
 zakelijk@lonnekevanleth.nl  
 06 - 28 35 23 09  
 www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans The Match

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Dans en sport, Gedrag, Identiteit

Een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken de dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend een penalty of hoekschop. Even terugspoelen in slow motion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor iedereen!

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop 'Sport vs Dans'!

Bij minimaal 150 leerlingen kunnen wij de voorstelling op jouw school geven. Datum in overleg. Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 90 minuten  
**Prijs** € 11,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## STET The English Theatre American Tales Untold II (Engelstalig)

**GEZELSCHAP** STET The English Theatre



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Mediacultuur

**THEMA** Racism, Discrimination, Mistrust

'American Tales Untold II' is a show of two gripping stories about discrimination and mistrust in the troubled black history of America. However, more than just two stories, ATU II is as relevant today as ever! There is a lot of anger and intolerance towards immigrants, migrants and refugees these days. What does it mean to be different in today's society and why are countries so hostile to people fleeing economic crises and political persecution? By looking through the lens of a different time and place, students of today have the chance to see that racism and intolerance are twin evils that can rise up around them at any time.

Jeremiah Fleming, the actor of 'American Tales Untold II', is an excellent workshop leader. He holds an interactive theatre workshop exploring the themes of the show. Contact STET Education to discuss this for your school. Note: extra costs for the workshop.

Max. aantal voorstellingen per dag: 2

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Speelvlak** 3L x 3B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Prijs** € 880,00 per activiteit

### Contact met de aanbieder

STET The English Theatre  
Dora Voros  
education@theenglishtheatre.nl  
06 - 20 43 19 19  
www.theenglishtheatre.nl/education/education-offers/



## STET The English Theatre

### Macbeth for schools (Engelstalig)

**GEZELSCHAP** STET The English Theatre



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Literatuur

**THEMA** Shakespeare, Clown, Mediacultuur

Two vagabond clowns attempt to retell Shakespeare's supernatural thriller The Tragedy of Macbeth using nothing but homemade and household items pulled from a laundry basket. The actors combine Shakespeare's original dialogue with contemporary commentary, which makes understanding accessible for students of moderate English language ability. Macbeth for Schools is an agile and mobile production that can adapt to almost any performance space. It is brought to you by Alex Baggett's Reckless Shakespeare Company. Using their experience on the stage, as well as in the classroom, this performance was adapted for school audiences. Some knowledge of Shakespeare and/or Macbeth is recommended.

Workshop (extra cost): To deepen and enhance student learning the show can be accompanied by a tailored workshop, in preparation of the performance, or as a follow up. New!: Students use Social Media to embody the characters of the play. It is a modern exploration into leveraging the digital tools young people use for communication to enhance, inspire and deepen their comprehension of Shakespeare's works. Ask us! Some knowledge of Shakespeare and/or Macbeth is recommended.

**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Speelvlak** 4L x 4B x 4H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 45 minuten  
**Prijs** € 1.480,00 per activiteit

### Contact met de aanbieder

STET The English Theatre  
Dora Voros  
education@theenglishtheatre.nl  
06 - 20 43 19 19  
www.theenglishtheatre.nl/education/education-offers/





## Lonneke van Leth Dans

### Een Romeo & Julia

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won in 2019 de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig. Er wordt gezamenlijk naar een geschikte datum gezocht.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 8,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans  
 Diane van 't Veen  
 zakelijk@lonnekevanleth.nl  
 06 - 28 35 23 09  
 www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Het verrotte leven van Floortje Bloem

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Kwetsbaarheid, Zelfvertrouwen, Sociaal vangnet

Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek staat in een populaire talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar. Zij voeren een discussie over wie schuldig is aan het heftige leven van Floortje Bloem. Omdat de talkshowhost vooral geïnteresseerd is in sensationele emo-televisie, verzanden de personages in een verharde en verzuurde blame game en lopen de gemoederen hoog op. De neergang van Floortje wordt pijnlijk zichtbaar in de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen. Een danseres toont het innerlijk, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. De prijs is inclusief 1 boekexemplaar per klas. Workshops over emoties en een inleiding door Lonneke van Leth zijn extra te boeken.

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 8,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans  
 Diane van 't Veen  
 zakelijk@lonnekevanleth.nl  
 06 - 28 35 23 09  
 www.lonnekevanleth.nl



## Theatergroep Drang

### #Mooiniet

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

2 3 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Ongewenste zwangerschap, Grenzen, Sexting, Seksuele voorkeuren, Genderidentiteit en plezier in de liefde

De voorstelling #Mooiniet is een interactieve voorstelling over seksualiteit; over grenzen en wensen: wat is normaal? De acteurs spelen verschillende scènes in de klas over een bepaald thema en gaan daarna in gesprek met de studenten. Jongeren zijn in de liefde vaak op de ander gericht: Hoe zien anderen mij? Ben ik normaal? Wat wil de ander? Maar dit is ook een levensfase waarin jongeren de eigen identiteit, seksuele oriëntatie en het eigen lichaam ontdekken. Een interactief verhaal met vragen, voorbeelden en consequenties. Herkenbare situaties in een boeiend verhaal over de onrust van hormonen en de weg naar liefde voor een ander!

De acteurs spelen verschillende scènes in de klas over een bepaald thema en gaan daarna in gesprek met de studenten.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Speelvlak** 5L x 5B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** € 300,00 per activiteit

#### Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang  
 Sigrid Cleij  
 info@drang.nl  
 070 - 346 46 45  
 www.drang.nl



## Theatergroep Drang Inside Out

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Zelfbeeld, Peer pressure, Pesten, Identiteit

'Inside Out' is een interactieve voorstelling met veel humor over hoe we ons naar buiten toe gedragen maar hoe onzeker we ons soms vanbinnen voelen. Acteurs spelen verschillende scènes om daarna met de jongeren in gesprek te gaan met het doel de verborgen psychische problemen bij jongeren bespreekbaar te maken en zo wat lucht te geven. Jongeren zoeken naar hun eigen identiteit in een veeleisende wereld. School, vrienden, relaties, uiterlijk, groepsdruk, het is allemaal onderdeel van deze maatschappij. Maak kennis met drie jongeren die hun eigen, eerlijke verhaal vertellen maar dat niet durven te delen met hun omgeving.

Acteurs spelen verschillende scènes om daarna met de jongeren in gesprek te gaan.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Speelvlak** 5L x 5B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** € 300,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Theatergroep Drang  
Sigrid Cleij  
info@drang.nl  
070 - 346 46 45  
www.drang.nl



## Theatergroep Drang Online!

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Digitaal pesten, Sexting, Fake news, Complottheorieën, Verslavende gok- en game-sites

'Online!' is een komische, muzikale, interactieve voorstelling over mediawijsheid, vooral bedoeld om jongeren bewust te maken van de risico's van sociale media. Acteurs spelen verschillende scènes om daarna met de jongeren in gesprek te gaan. Jongeren zitten gemiddeld 9 uur per dag online: YouTube, WhatsApp, Snapchat, Instagram, TikTok, gamen en gokken. Zo vormen zij hun identiteit voor een groot gedeelte dus digitaal. Voor jongeren lijkt die online wereld privé, alleen voor hen en voor hun vrienden. Mede daarom gaan ze online veel sneller over grenzen heen en zijn ze ongeremd in hun reacties. Maar wat gebeurt er als je de regie kwijt bent? Een boeiend verhaal over een aantal jongeren die in een online werkelijkheid leven.

Acteurs spelen verschillende scènes om daarna met de jongeren in gesprek te gaan.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Speelvlak** 5L x 5B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** € 300,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
Theatergroep Drang  
Sigrid Cleij  
info@drang.nl  
070 - 346 46 45  
www.drang.nl



## Lonneke van Leth Dans Revolutie van de Verleiding

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

3 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

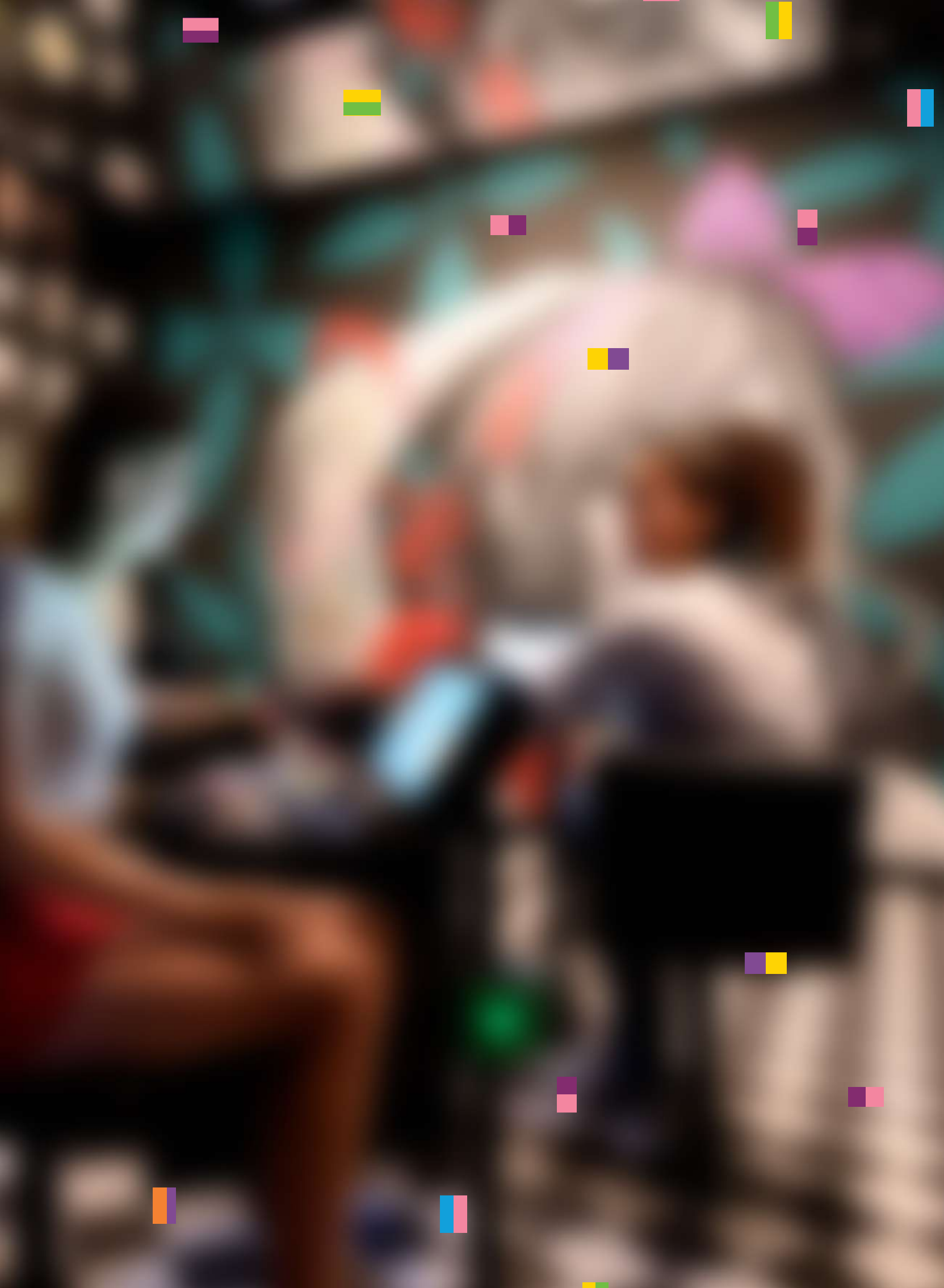
**THEMA** Bewust zijn van je uitgavenpatroon

'De Revolutie van de Verleiding' brengt de complexiteit van verleiding aan het licht. Niet alle verleiding is slecht; sommige leiden tot positieve resultaten, zoals het kiezen voor gezonde voeding of het najagen van een droom. Andere vormen van verleiding kunnen echter leiden tot minder wenselijke uitkomsten, zoals het aanschaffen van onnodige producten, abonnementen of het nemen van riskante beslissingen. De voorstelling spoort jongeren aan om kritisch te denken en bewust te kiezen. Door interactief deel te nemen ontdekken ze de fijne lijn tussen gezonde en manipulatieve verleiding. Ze worden aangemoedigd om beslissingen in hun leven met wijsheid te nemen.

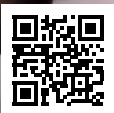
Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve dansworkshop over bijvoorbeeld verschillende dansstijlen of respect!

**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 90 minuten  
**Prijs** € 8,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



# Naar het museum





## Literatuurmuseum Red Papiria! (brugklas)

1 2 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Beeldende kunst

**THEMA** Identiteit, Verhalen

In de tentoonstelling 'Papiria' strijden leerlingen tegen Inktvraat, die het literaire luilekkerland bedreigt. Gewapend met een Slurper dwalen ze door het Diepe Denkersdal en ontdekken ze van alles over verhalen. Ze verzamelen woorden en ontwerpen een digitaal verhaalfiguur voor het verhaal dat ze zelf maken in de afsluitende workshop. Zo is 'Papiria' naast een interactieve ontdekkingstocht door de wereld van het kinderboek, ook een spannende reis door de eigen verbeelding.

De museumles bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling 'Papiria' en een workshop. Je kunt hierbij kiezen uit een workshop Illustratie, Verhaal of Gedicht.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 6,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Literatuurmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@literatuurmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
www.literatuurmuseum.nl



## Mauritshuis Kijken en bekeken worden

1 2 +so m

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Bij dit programma staan portretten centraal. De leerlingen bekijken samen met een museumdocent beroemde portretten van de bekende schilders uit de 17e eeuw. Daarna gaan ze in de Kunstwerkplaats zelf aan de slag met een ander medium: fotografie. De leerlingen maken portretfoto's van elkaar en oefenen met standpunt, uitsnede en compositie.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Prijs € 90,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 90,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Mauritshuis  
Anne Maartje Kruijswijk  
mail@mauritshuis.nl  
070 - 302 34 56  
www.mauritshuis.nl



## Mauritshuis Schilderen als Rembrandt

1 2 +so m

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Rembrandt is wereldberoemd, maar waarom? De leerlingen bekijken een aantal bijzondere schilderijen van Rembrandt en ontdekken bijzondere verhalen achter zijn werken. Wat zie je wel, maar wat ook niet? In de Kunstwerkplaats gaan leerlingen na de rondleiding zelf aan de slag. Ze maken het begin van een zelfportret. Hoe is een portret opgebouwd, wat is een ondertekening en hoe schilder je net als Rembrandt met licht en donker? Op school kan het portret verder worden uitgewerkt.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Prijs € 90,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 90,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Mauritshuis  
Anne Maartje Kruijswijk  
mail@mauritshuis.nl  
070 - 302 34 56  
www.mauritshuis.nl



## Beeld & Geluid Den Haag

### Baas in eigen Bubbels



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mediawijsheid, Privacy, Identiteit

Over het hele web laten we digitale kruiemels achter. Hoe gebruiken bedrijven die data? Hoe werkt een algoritme? En hoe zit het met privacy? Tijdens deze interactieve workshop verkennen leerlingen aan de hand van games de mechanismen achter online filterbubbels, en worden zij die bubbels de baas.

Na een interactieve online game over datasporen en privacy, maken leerlingen in een plenair deel kennis met algoritmes en filterfuisen. Vervolgens spelen ze, in de huid van een databaas, een profilerend kaartspel.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 295,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Beeld & Geluid Den Haag  
Anne-Mette van de Kaa  
educatie@beeldengeluid.nl  
035 - 677 55 55  
beeldengeluid.nl



## Beeld & Geluid Den Haag

### Fake News



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mediawijsheid, Identiteit

Niet alles in de media is waar. Hoe komt het dat we nepnieuws zo gemakkelijk geloven? Deze Mediaworkshop geeft scholieren inzicht in de technieken en mechanismen die schuilgaan achter desinformatie. Door nepnieuws te maken én te verspreiden, leren zij nepnieuws herkennen. De workshop 'Fake News' wordt ook in het Engels aangeboden.

Na een introductie op nepnieuws en desinformatie, gaan scholieren nepnieuws maken. Vervolgens verspreiden ze hun bericht en maken ze kennis met trolls.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 295,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Beeld & Geluid Den Haag  
Anne-Mette van de Kaa  
educatie@beeldengeluid.nl  
035 - 677 55 55  
beeldengeluid.nl



## Beeld & Geluid Den Haag

### Medialogica



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mediawijsheid, Beeldvorming

Desinformatie, viral posts en extreme meningen: media beïnvloeden de manier waarop we naar elkaar en de wereld kijken. Maar, zijn media een betrouwbare gids? In de interactieve Masterclass Medialogica ontrafelen scholieren de mechanismen die schuilgaan achter mediagebeurtenissen en hoe die de publieke opinie beïnvloeden. De Masterclass Medialogica is tot stand gekomen in samenwerking met HUMAN.

In de masterclass gaan leerlingen in groepjes als onderzoeksjournalisten aan de slag met het analyseren van een grote gebeurtenis in het nieuws.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 295,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Beeld & Geluid Den Haag  
Anne-Mette van de Kaa  
educatie@beeldengeluid.nl  
035 - 677 55 55  
beeldengeluid.nl



## Beeld & Geluid Den Haag

### Newsroom



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mediawijsheid, Mediaparticipatie

Hoe komt nieuws tot stand? In deze mediaworkshop zijn de scholieren de redactie van een nieuwswebsite en krijgen zij te maken met - voor journalisten dagelijkse - dilemma's. Een uitdagende workshop die laat zien dat nieuws een selectie is én een product dat gemaakt moet worden.

Deze workshop bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht waarbij de leerlingen hun eigen video-items gaan maken.

**Duur van de activiteit** 180 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 325,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Beeld & Geluid Den Haag  
Anne-Mette van de Kaa  
educatie@beeldengeluid.nl  
035 - 677 55 55  
beeldengeluid.nl



## Escher in Het Paleis

### De oneindige wereld van M.C. Escher



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

**THEMA** Kunst & wiskunde

Wat maakt kunstenaars zo bijzonder? Zij kijken anders naar de werkelijkheid dan de meeste mensen. Hun werk en hun acties laten je vervolgens weer anders kijken naar de wereld. Alles om je heen wordt zo nieuw, ongewoon of verrassend. Maurits Cornelis Escher bereikt dat met zijn werk als geen ander. Escher is één van de bekendste grafici ter wereld. Deze moderne Hollandse meester speelt met perspectief, wiskundige principes en werkelijkheid. Niets is wat het lijkt. Tijdens de rondleiding laat je je inspireren en tijdens de workshop teken je een eigen oneindig patroon en 'kraak je de code' van Eschers wiskundige vlakvullingen.

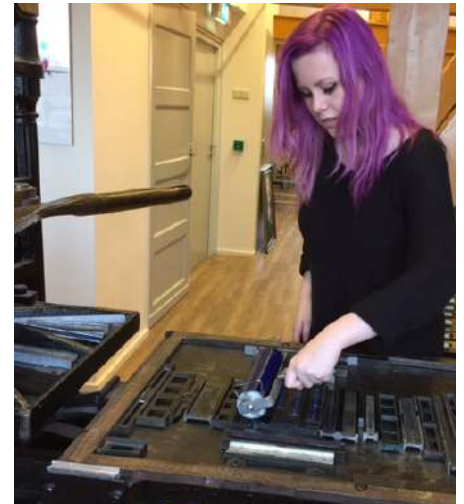
Vorbereidend lesmateriaal is te downloaden via [escherinhetpaleis.nl/educatie/oneindige-wereld](https://escherinhetpaleis.nl/educatie/oneindige-wereld).

Minimaal 2 schoolbegeleiders per klas verplicht.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 12,00 per leerling, bij minimaal 17 leerlingen

#### Contact met de aanbieder

Escher in Het Paleis  
Monique Veldhoven  
mveldhoven@escherinhetpaleis.nl  
070 - 427 77 30  
www.escherinhetpaleis.nl



## Huis van het boek De geschiedenis van het boek



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Cultureel erfgoed

**THEMA** Boekgeschiedenis

Boeken hebben er duizenden jaren over gedaan om de vorm te krijgen die ze nu hebben. En wie weet hoe ze nog gaan veranderen in de toekomst? In het vo-programma 'De geschiedenis van het boek' maken de leerlingen een reis door de tijd en ontdekken ze waar het boek en het schrift vandaan komen. Het programma bestaat uit drie onderdelen; een workshop Kalligrafie met een ganzenveer in het middeleeuwse scriptorium, een workshop Drukken op de drukpers en een interactieve rondleiding door de museumcollectie. In 2,5 uur tijd leren de leerlingen over duizenden jaren boekgeschiedenis. Van de kleitablet tot de e-reader, elke boekvorm komt aan bod op een actieve en speelse manier.

Het programma bestaat uit drie onderdelen: een rondleiding en 2 workshops.

Maximaal 50 leerlingen. De klas wordt verdeeld in 3 groepen die roulerend alle programmaonderdelen doen. Minimaal bedrag voor een bezoek is 100 euro.

**Duur van de activiteit** 150 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Prijs** € 7,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Huis van het boek  
Winnifred Dijkstra  
reserveringen@huisvanhetboek.nl  
070 - 346 27 00  
www.huisvanhetboek.nl



## Kunstmuseum Den Haag Kunst actief – Mode: Christian Dior



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jan 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**THEMA** Kunst, Toegepaste kunst, Mode

'Kunst actief – Mode', is een activerende rondleiding voor het voortgezet onderwijs over de jaarlijkse modetentoonstelling in het Kunstmuseum, die maar tijdelijk te zien is. Dit schooljaar gaan leerlingen onder leiding van een van onze museumdocenten door de spectaculaire vormgegeven zalen van de tentoonstelling 'Dior – A New Look' en doen actief opdrachten. Zij leren meer over The New Look van modelegende Christian Dior, bekijken de originele illustraties, onderzoeken de bijzondere ontwerpen en zien modefoto's van de moderne vrouwen die deze ontwerpen droegen en zo de droom van Dior gestalte gaven. De leerlingen mouleren in groepjes een eigen ontwerp op een modepop.

'Kunst Actief' is een activerende rondleiding met opdrachten, voor onder- en bovenbouw.

De activiteit is per groep van 15 leerlingen, zij worden begeleid door een museumdocent.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15

**Prijs** € 95,00 per activiteit

### Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag  
Sarah van Aggelen & Tahnee Fraser  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag Kunst actief: Ruimtelijke kunst



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**THEMA** Kunst, Toegepaste Kunst, Architectuur

'Kunst actief – Ruimtelijke kunst' is een activerende rondleiding onder leiding van een van onze museumdocenten, langs traditionele beeldhouwwerken, moderne abstracte sculpturen en hedendaagse installaties in Kunstmuseum Den Haag. De leerlingen zien bronzen beelden van beroemde kunstenaars als Auguste Rodin en Edgar Degas en onderzoeken de verschillen met het moderne werk van Marcus Lüpertz, de installatiekunst van Louise Bourgeois en van hedendaags keramiek van Nederlands kunstenaar Jennifer Tee. Aan de hand van interactie en actieve opdrachten op zaal verdiepen zij zich in de aspecten van de voorstelling, vormgeving en zeggingskracht. En plaatsen de ontwikkelingen in de beeldhouwkunst in de tijd waarin ze gemaakt werden.

'Kunst actief' is een activerende rondleiding, met opdrachten, voor de onder- en bovenbouw.

De activiteit is per 15 leerlingen en onder begeleiding van een museumdocent.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15

**Prijs** € 95,00 per activiteit

### Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag  
Sarah van Aggelen & Tahnee Fraser  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag Wonderkamers



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

**THEMA** Kunst, Toegepaste kunst, Fotografie, Mode, Architectuur

'Wonderkamers' is dé interactieve tentoonstelling voor jongeren in Kunstmuseum Den Haag. Leerlingen dompelen zich onder in een wereld vol beeldende kunst, fotografie, toegepaste kunst, architectuur en mode. In 'Wonderkamers' spelen de leerlingen in tweetallen een museumgame door dertien kamers. Het spel is een bijzondere mix van digitale en hands-on opdrachten, van dansen tot construeren. Alle benodigde spelaanwijzingen krijgen de leerlingen via een tablet. Het zelf ontdekken en kennismaken met kunst staat hier centraal. De leerlingen ontwerpen ter afsluiting een virtuele wonderkamer die te zien is in het Labyrint vol moderne kunst. Voor de hogere klassen van havo en vwo is er een plusprogramma met een verdiepende opdracht na iedere wonderkamer.

Wonderkamers: een museumgame die in tweetallen op een tablet gespeeld wordt, door dertien verschillende kamers met uiteenlopende kunstgerelateerde opdrachten.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50

**Prijs** € 6,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag  
Sarah van Aggelen & Tahnee Fraser  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl





## Mauritshuis

### Rondleiding hoogtepunten



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Kijken, praten en doen. Dat kenmerkt de rondleiding hoogtepunten. Leerlingen ontdekken bijzondere schilderijen van beroemde schilders als Rembrandt en Vermeer. Welke verborgen verhalen zitten er verstopt achter de werken? Onze ervaren museumdocenten werken met Visual Thinking Strategies, een effectieve methode die leerlingen stimuleert om kritisch te kijken en te denken over thema's en onderwerpen uit de schilderkunst die nog altijd actueel zijn.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Prijs € 60,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk meerdere groepen tegelijkertijd te ontvangen. Voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van tien leerlingen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 60,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Mauritshuis  
 Anne Maartje Kruiswijk  
 mail@mauritshuis.nl  
 070 - 302 34 56  
 www.mauritshuis.nl



## Museum Beelden aan Zee

### Gieten met gips



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**THEMA** Herinneringen, Zintuigen

Het maken van een kunstwerk is heel persoonlijk. Niet alleen wat je maakt, maar ook hoe je iets maakt. In deze museumles bekijken leerlingen het artistieke proces van beeldhouwers. Ze leren over verschillende materialen en technieken door er zelf mee te experimenteren. Een beeld kan je hakken uit steen, snijden uit hout of juist gieten in brons of gips. Tijdens de rondleiding mogen leerlingen deze materialen voelen, ruiken én bewerken! In de workshop maken ze zelf een reliëf van gips. Door eerst een mal te maken leren ze ruimtelijk denken en ontdekken ze dat holle vormen bol worden en bolle vormen hol.

De les bestaat uit een rondleiding en een workshop gipsgieten. 'Sensory Sculpture' in museum Beelden aan Zee staat voor een educatief programma waarbij alle zintuigen worden geprikkeld. Verwacht! Miró Sculptures | 20 september 2024 t/m 2 maart 2025 | Museumles thema: Dromen

De prijs is € 12,50 (inclusief entree) per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (maximaal 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Museum Beelden aan Zee  
 Karlien Ritter  
 educatie@beeldenaanee.nl  
 070 - 358 58 57  
 www.beeldenaanee.nl



## Museum Beelden aan Zee

### Meesterversalers



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst  
**THEMA** Beeldaspecten, Zintuigen

In deze museumles kruipen de leerlingen in de huid van meesterversalers. Ze gaan namelijk een zo echt mogelijk fake-kunstwerk maken. Daarvoor gaan ze eerst op verkenningstocht door het museum en onderzoeken ze verschillende beeldaspecten. Op speelse wijze leren ze kijken naar sculpturen en passen ze kunstanalysebegrippen toe. Vervolgens gaan ze in het Atelier aan de slag. In tweetallen boetseren ze een vervalsing: geen directe kopie, maar een beeldje in de stijl van een zelfgekozen kunstwerk. Na afloop proberen ze hun sculptuur te verkopen aan de museumdocenten. Het gemaakte werk mag mee naar school.

Leerlingen bekijken de tentoonstelling(en) onder begeleiding van een museumdocent. De boetseerworkshop vindt plaats in het Atelier. 'Sensory Sculpture' in museum Beelden aan Zee staat voor een educatief programma waarbij alle zintuigen worden geprikkeld. Verwacht! Miró Sculptures | 20 september 2024 t/m 2 maart 2025 | Museumles thema: Dromen

De prijs is € 11,50 (inclusief entree) per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (max. 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Museum Beelden aan Zee  
 Karlien Ritter  
 educatie@beeldenaanee.nl  
 070 - 358 58 57  
 www.beeldenaanee.nl



## Museum Beelden aan Zee Rondleiding Visible Thinking

1 2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**THEMA** Interactie, Samenwerking

Tijdens deze interactieve rondleiding, waarbij we gebruikmaken van de methode 'Visible Thinking', worden leerlingen uitgedaagd om langer en beter naar kunst te kijken en daar zelf betekenis aan te geven. Aan de hand van prikkelende doordenkvragen en creatieve doe- en kijkopdrachten gaan leerlingen met elkaar in gesprek. Het doel is hen bewuster te laten zijn van hun eigen denken door dit denken zichtbaar te maken, hierover te discussiëren en erop te reflecteren. Daarmee worden de vaardigheden kritisch en creatief denken gestimuleerd. In de rondleiding worden vier à vijf beelden uit de tentoonstelling uitgebreid besproken.

Leerlingen krijgen gerichte kijk- en denkvragen die ze met elkaar bespreken. Ook geeft de rondleider werkbladen met opdrachten. 'Sensory Sculpture' in museum Beelden aan Zee staat voor een educatief programma waarbij alle zintuigen worden geprikkeld. Verwacht! Miró Sculptures | 20 september 2024 t/m 2 maart 2025 | Museumles thema: Dromen.

Maximale groepsgrootte is 15 leerlingen per rondleider. Er kunnen drie groepen tegelijkertijd worden rondgeleid. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee (1 begeleider per 10 leerlingen gratis entree).

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 45

**Prijs** € 70,00 per rondleiding + € 5,00 entree p. leerling

### Contact met de aanbieder

Museum Beelden aan Zee  
Karlien Ritter  
educatie@beeldenaanee.nl  
070 - 358 58 57  
www.beeldenaanee.nl



## Nationaal Archief Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog

1 2 3 +so m

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Tweede Wereldoorlog

In dit actieve programma ontdekken leerlingen dat het maken van een keuze consequenties kan hebben, voor jezelf en voor anderen. Niet kiezen trouwens ook. Ook leren ze dat er tussen goed en fout een enorm grijs gebied zit. Voor welke keuzes staan de verzetsman George Maduro, overtuigd NSB'er Barend Willem Zijfers, radiotechnicus Erik Klaas de Vries en pianolerares Geesje van Dijk? Welke gevolgen hebben deze keuzes? De leerlingen bezoeken naast de tentoonstelling ook een depot. Daar horen ze andere verhalen aan de hand van de originele documenten.

Tip: Het Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer en draagt max. € 100,00 bij aan het busvervoer of de OV-kosten.

Download de voorbereidende en verwerkende les via [nationalearchief.nl/beleven/onderwijs/voortgezet-onderwijs/goed-en-fout-in-de-tweede-wereldoorlog](https://nationalearchief.nl/beleven/onderwijs/voortgezet-onderwijs/goed-en-fout-in-de-tweede-wereldoorlog).

Starttijden: 8.45, 10.45, 12.45 en 14.45 uur

**Duur van de activiteit** 105 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 5,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Nationaal Archief  
Monique Plaisier  
educatie@nationalearchief.nl  
06 - 55 26 79 48  
www.nationalearchief.nl/beleven/onderwijs



## Nationaal Archief Handel en slavernij

1 2 3 +so m

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Handel en slavernij, VOC, WIC

Handel en slavernij waren onlosmakelijk met elkaar verbonden. In de tentoonstelling chatten de leerlingen met vijf historische personen. Ze komen meer te weten over Quaco, een Afrikaans kind dat ontvoerd wordt, Roelof, die als scheepsjongen in dienst gaat van de VOC, Cornelia die in Japan opgroeit of Tula die een slavernijopstand leidt. Wie kan keuzes maken en wie niet? In het depot staat slavernij centraal. Daar bekijken leerlingen originele documenten en komen ze via opdrachten meer te weten over het leven van tot slaafgemaakte mensen.

Tip: Het Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer en draagt max. € 100,00 bij aan het busvervoer of de OV-kosten.

Download het voorbereidende en verwerkende lesmateriaal via [nationalearchief.nl/beleven/onderwijs/voortgezet-onderwijs/handel-en-slavernij-vo](https://nationalearchief.nl/beleven/onderwijs/voortgezet-onderwijs/handel-en-slavernij-vo).

Starttijden: 8.45, 10.45, 12.45 en 14.45 uur

**Duur van de activiteit** 105 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 5,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Nationaal Archief  
Monique Plaisier  
educatie@nationalearchief.nl  
06 - 55 26 79 48  
www.nationalearchief.nl/beleven/onderwijs



## Nationaal Archief Vecht voor je recht



**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Democratie, Recht, Emancipatie

In het programma 'Vecht voor je recht' staan de strijd voor democratische grondrechten en emancipatiebewegingen centraal. Voor welke keuzes staan Aletta Jacobs, Anna Blaman of Anton de Kom? Leerlingen ervaren dat bepaalde groepen en mensen moeten vechten voor gelijke rechten. Ze leren dat niet iedereen dezelfde kansen heeft. Toch kun je als individu het verschil maken en ervoor zorgen dat anderen meer rechten krijgen. Wat doe je als je als kind wordt weggegeven en opgroeit in een ver land? Wat als je wilt studeren, maar het mag niet omdat je vrouw bent? Tip: Het Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer en draagt max. € 100,00 bij aan het busvervoer of de OV-kosten.

Vorbereidende en verwerkende les.

**Duur van de activiteit** 105 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 5,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

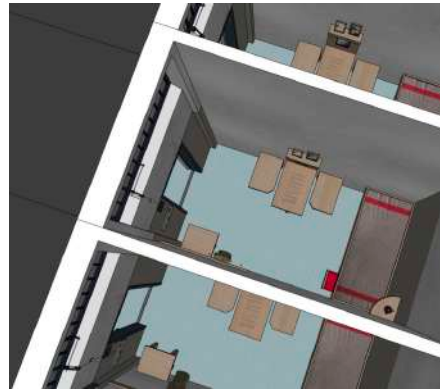
Nationaal Archief

Monique Plaisier

educatie@nationaalarchief.nl

06 - 55 26 79 48

www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



## Nationaal Monument Oranjestraat

### Achter de tralies van de Tweede Wereldoorlog



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Verhalen, Tweede Wereldoorlog, Vrijheid, Rechtsstaat

Het Oranjestraat was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. In een nieuw lesprogramma daagt het Nationaal Monument Oranjestraat jongeren van 10 tot 16 jaar uit na te denken over rechten en vrijheid. Hoe is het om te moeten leven in een land waarin je niet mag zijn wie je bent. Waar je niet kan doen wat je wilt en waar je vrijheid beperkt wordt? In oude gevangencellen ontdekken leerlingen aan de hand van persoonlijke verhalen van de gevangenen uit het Oranjestraat wat zich hier tijdens de Duitse bezetting afspeelde. De leerlingen herkennen oorzaken en gevolgen van de ondermijning van de Nederlandse rechtsstaat tijdens de Duitse bezetting (1940 - 1945) en krijgen kennis over en inzicht in het belang van de rechtsstaat voor de huidige vrijheid van de Nederlandse burger.

Lesmateriaal: Vorbereidende les.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Prijs** € 4,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

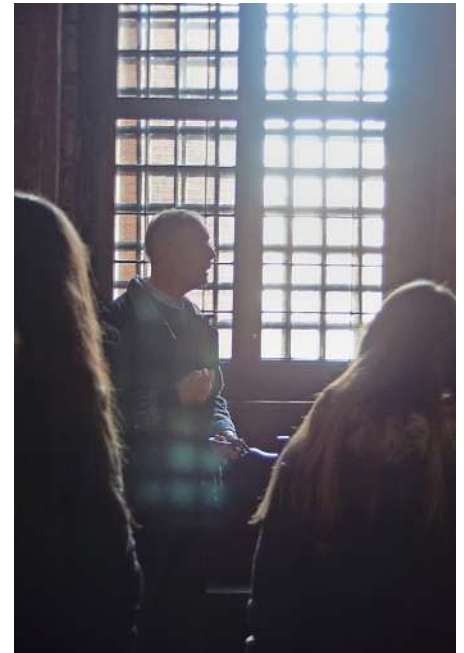
Nationaal Monument Oranjestraat

Sylvia van 't Hooft

reserveringen@oranjestraat.nl

070 - 222 80 70

www.oranjestraat.nl



## Rijksmuseum de Gevangenvoort Geschiedenis van Misdad en Straf



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Misdad en straf, Recht

'Een blok aan het been hebben', 'de genadeklap geven' of 'het pisaaltje zijn': het zijn allemaal gezegdes die hun oorsprong vinden in de straf. Tijdens een spannende rondleiding door de eeuwenoude Gevangenvoort ontdekken de leerlingen alles over de geschiedenis van misdad en straf. De Gevangenvoort diende lange tijd als staatsgevangenis en gerechtsgebouw waar misdadigers werden opgesloten, verhoord en berecht. In deze interactieve les leren de leerlingen over klassenjustitie en wrede straffen van vroeger en reflecteren zij op de manier waarop er in onze tijd wordt gekeken naar misdad en straf. Hoe worden misdadigers tegenwoordig eigenlijk bestraft? In welke tijd leef jij het liefst?

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 25

**Prijs** € 180,00 per groep

### Contact met de aanbieder

Rijksmuseum de Gevangenvoort

Lotte Aartsma

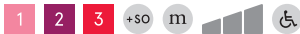
info@gevangenvoort.nl

070 - 346 08 61

www.gevangenvoort.nl



## Rijksmuseum de Gevangenpoort Opsluiten, verhoren en straffen



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed  
**THEMA** Recht

Weet jij welke straf er vroeger stond op diefstal? Vroeger kregen mensen andere straffen dan nu. Stel je voor: je bent een jong dienstmeisje in de vijftiende eeuw. Op een dag beschuldigen ze je zomaar van diefstal. Ze pakken je op en je belandt in een koude donkere cel van de Gevangenpoort. Oneerlijk! Zou jij je onschuldig kunnen bewijzen? Misschien gelooft de rechter je wel niet en word je hardhandig ondervraagd door de beul. In deze interactieve les maken de leerlingen kennis met de betrokkenen bij deze rechtszaak. Ze kruipen in de huid van een rechter, beul, cipier en natuurlijk de beschuldigde zelf: het dienstmeisje. Door onderzoek te doen naar de betrokken personen en de rechtszaak van alle kanten te bekijken, leren de leerlingen over de geschiedenis van het strafrecht in de Late Middeleeuwen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 25  
**Prijs** € 180,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Rijksmuseum de Gevangenpoort  
Lotte Aartsma  
info@gevangenpoort.nl  
070 - 346 08 61  
www.gevangenpoort.nl



## West Den Haag Escape Room



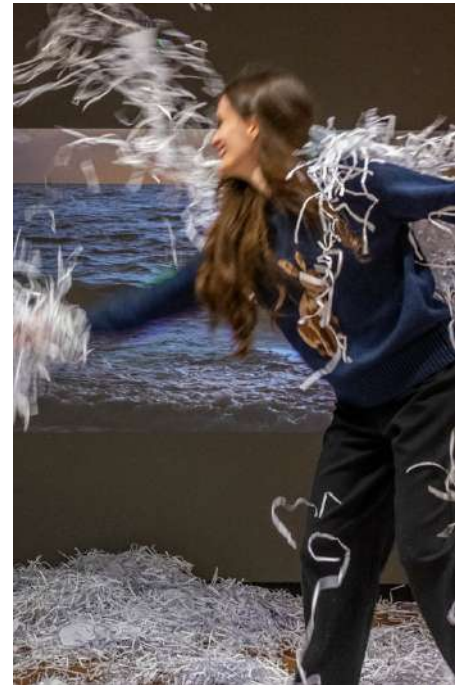
**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

Zie je het voor je? Samen met je klasgenoten opgesloten in een kelder, waaraan je alleen kan ontsnappen door samen te werken. West is een kunstinstelling in de voormalige Amerikaanse ambassade. Nadat de leerlingen een korte introductie krijgen over het gebouw en de hedendaagse kunst die we hier tentoonstellen, krijgen ze een kijkje achter de schermen in de donkere kelder. Ze worden verdeeld over de escape rooms. De leerlingen gaan dan op onderzoek uit. Kan jij de juiste informatie vinden en zo de puzzels oplossen? Tijdens hun bezoek zullen de leerlingen stilstaan bij thema's zoals kunst en architectuur.

Het programma bestaat uit een interactieve rondleiding, waarna de leerlingen in groepen worden verdeeld en een escape room gaan oplossen. Meer informatie vind je op onze website of neem contact op met onze educator als je vragen hebt.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 100,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
West Den Haag  
Anne Willemsen  
educatie@westdenhaag.nl  
06 - 34 29 34 61  
www.westdenhaag.nl



## West Den Haag Kunstkenners



**DOELGROEP** HAVO | VWO  
**PERIODE** okt 2024 t/m jul 2025  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja  
**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

Soms kan kunst best intimiderend of ingewikkeld zijn. Moet je dit nu echt allemaal mooi vinden? Bij West exposeren we hedendaagse kunst en in dit programma laten we de leerlingen zien dat zij ook iets te zeggen hebben over kunst. Tijdens onze rondleiding beginnen we met simpele vragen zoals 'wat zie je?' en uiteindelijk komen we samen tot een interpretatie. En nee, je hoeft het echt niet allemaal mooi te vinden! In dit programma staat het ontwikkelen en het onderbouwen van je eigen mening centraal. Hierbij worden de leerlingen uitgedaagd om samen een kunstwerk te analyseren, onder begeleiding van onze museumdocenten.

De les bestaat uit een interactieve rondleiding van het gebouw en de tentoonstellingen. Meer informatie over het lesprogramma vind je op onze website of neem contact op met onze educator als je vragen hebt.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 100,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
West Den Haag  
Anne Willemsen  
educatie@westdenhaag.nl  
06 - 34 29 34 61  
www.westdenhaag.nl



## Literatuurmuseum Taalstraat



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Interdisciplinair

**THEMA** Identiteit, Coming of age, Burgerschap

Dwaal door Back Street en ontdek dat poëzie overal aanwezig is. Verzamel de mooiste teksten en schrijf én ontwerp jouw eigen straatgedicht. Leerlingen dwalen door de expositie Back Street, waarbij ze een breed scala aan literaire teksten ontdekken, waaronder romans, spoken word en straatpoëzie. Tijdens het spelen van diverse interactieve spellen in Back Street doen de leerlingen inspiratie op die ze kunnen gebruiken in de aansluitende workshop over straatpoëzie. In deze workshop ontdekken de leerlingen dat poëzie buiten overal aanwezig is. Ze ontdekken dat de plek van een straatgedicht de inhoud van het gedicht kan veranderen. De leerlingen gaan hun eigen straatgedicht ontwerpen en bouwen met de hele klas een heuse taalstraat!

Iedere leerling ontvangt boekentips op basis van de spellen die zij gespeeld hebben in de tentoonstelling.

Ter voorbereiding op het bezoek kun je de Back Street lessuggesties doornemen.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 64  
**Prijs** € 6,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@literatuurmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
www.literatuurmuseum.nl



## Literatuurmuseum Tijd voor tegengeluid!



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Interdisciplinair

**THEMA** Identiteit, Coming of age, Burgerschap

Literatuur laat je kennismaken met jezelf, inspireert en zet je aan het denken. In de expositie Back Street ervaren leerlingen op inspirerende wijze de kracht van taal en verhalen. Tijdens deze museumles worden leerlingen uitgedaagd hun mening over maatschappelijke en actuele thema's te verwoorden. Terwijl de leerlingen door de tentoonstelling dwalen, bezoeken zij onder meer Het Protesthok. In dit spel worden ze door spoken word-artiest Elten Kiene meegenomen in de expressieve wereld van spoken word. De leerlingen experimenteren met taal en maken hun eigen spoken word-performance waarmee ze hun mening op een creatieve manier kunnen overbrengen.

Iedere leerling ontvangt boekentips op basis van de spellen die zij gespeeld hebben in de tentoonstelling.

Ter voorbereiding op het bezoek kun je de Back Street lessuggesties doornemen.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 64  
**Prijs** € 6,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@literatuurmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
www.literatuurmuseum.nl



## Literatuurmuseum

### Wie is het?



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2024 t/m jul 2025

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Interdisciplinair

**THEMA** Identiteit, Coming of age, Burgerschap

In Back Street beleven leerlingen de kracht van verhalen aan de hand van tien spellen, waarin thema's als rouw, liefde, heldendom en opkomen voor je ideale centraal staan. Tijdens hun tocht door de tentoonstelling maken ze in het spel De Gym kennis met hedendaagse schrijvers, leren ze bij De Limousine te verleiden met taal of geven ze zichzelf bloot in het spel De Tattooshop. Een bezoek aan Back Street is een interactieve kennismaking met literatuur en leert de leerlingen meer over zichzelf én de ander. Ze ontdekken dat in Back Street verhalen tot leven komen door geluiden, beelden en beleving. Hoe omschrijf je een personage? Wat is een spannend verhaal zonder beschrijving van de geluiden om je heen? Na het bezoek aan de tentoonstelling gaan de leerlingen aan de slag met het schrijven van hun eigen verhaal.

Iedere leerling ontvangt boekentips op basis van de spellen die zij gespeeld hebben in de tentoonstelling.

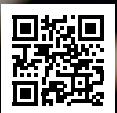
Ter voorbereiding op het bezoek kun je de Back Street lessuggesties doornemen.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 64  
**Prijs** € 6,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@literatuurmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
www.literatuurmuseum.nl

# Cultuurmenu VO



# Cultuurmenu VO 2.0

## Museum-educatieprogramma voor klas 1 t/m 3

Het 'Cultuurmenu VO 2.0' is een museum educatieproject van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea. Aan dit project doen 14 Haagse musea en erfgoedinstellingen mee en 1 uit Delft en 1 uit Voorburg, met 17 interactieve lessen voor klassen 1 t/m 3. De lessen worden aangeboden vanuit de twee leergebieden 'Burgerschap' en 'Kunst en cultuur'. Deze twee leergebieden worden ingedeeld in thema's, zie het schema. Op de website [cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs/](http://cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs/) staan de voorbereidende lesmaterialen. Voor het praktijkonderwijs zijn er in totaal 10 lessen, verder zijn alle lessen geschikt voor vmbo t/m gymnasium. Iedere les wordt steeds op het niveau van de klas afgestemd.

- **Duur van alle interactieve lessen:** 75 minuten.
- **Maximumaantal leerlingen:** circa 30 en 2 begeleiders.
- **Prijs per leerling:** € 7,95, betalen kan met CJP Cultuurkaart.
- **Prijs per bus:** € 45,00 per klas, betalen kan met CJP Cultuurkaart.

### Inschrijven schooljaar vanaf 6 mei 2024 t/m half juni 2025

De school maakt een account aan op [cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs](http://cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs). De school kan vervolgens in het online boekings-systeem per museum uit beschikbare data voor de cultuurmenules kiezen. De lessen zijn per leerjaar/per klas te boeken. Zit jouw gewenste datum er niet bij, op maat aanvragen kan ook. Je kunt via je account in het boekingsprogramma een verzoek indienen. De extra boekings- en administratiekosten zijn € 20,00 vanaf 3 boekingen. In nauw overleg met de school worden er dan lesmomenten met het museum en eventueel busvervoer geregeld. Dit bedrag kan ook betaald worden met de CJP kaart.

### Subsidie per leerling van € 5,00 voor klas 1, 2 en 3

Om in aanmerking te komen voor de subsidieregeling van CultuurSchakel, moet de school uit Den Haag zich ook aanmelden bij CultuurSchakel/ Planned Culture via: [cultuurschakel.plannedculture.nl/school\\_login](http://cultuurschakel.plannedculture.nl/school_login). Zie voor verdere uitleg over de subsidie deze brochure en de website van CultuurSchakel. **De gemeentelijke subsidie geldt voor alle lessen voor klas 1 t/m 3 voor scholen uit Den Haag met een CJP Cultuurkaart!**

LEERGBIED BURGERSCHAP				
HOOFDTHEMA	SUBTHEMA'S	NIVEAU	KLAS	INSTELLING
samenleving	identiteit	alle	1 t/m 3	Haags Historisch Museum
	solidariteit	alle	1 t/m 3	Rijksmuseum de Gevangenpoort
	participatie	vmbo t/m gymnasium	klas 3	Literatuurmuseum
oorlog en vrede	vrede en internationaal recht	alle	1 t/m 3	Vredespaleis
	keuzes maken in oorlogstijd	alle	1 t/m 3	Museum Molen de Vlieger
	belang van vrijheid en recht	alle	1 t/m 3	Nationaal Monument Oranjestad
vrijheid en gelijkheid	migratie	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	Nationaal Archief
	migratie	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	Monumentenzorg
democratische rechtstaat	invloedrijke personen	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	Museum Prinsenhof Delft

LEERGBIED KUNST EN CULTUUR				
HOOFDTHEMA	SUBTHEMA'S	NIVEAU	KLAS	INSTELLING
cultureel erfgoed/ beeldende kunst	schilderkunst, Haagse School	alle	1 t/m 3	Muzee Scheveningen
	schilderkunst en het fenomeen panorama	alle	1 t/m 3	Museum Panorama Mesdag
	betekenis hedendaagse kunst	alle	1 t/m 3	West Den Haag
cultureel erfgoed/ beeldende kunst	betekenis van de kracht van het beeld/ illustratie	vmbo t/m gymnasium	klas 1	Kinderboekenmuseum
	boekvormgeving	alle	1 t/m 3	Huis van het boek
	nieuwe en moderne kunst en de rol van de kunstenaar	alle	1 t/m 3	Kunstmuseum Den Haag
cultureel erfgoed/ beeldende kunst	kunst/fotografie, techniek	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	Fotomuseum Den Haag
	verzamelingen, schilderkunst en kunstobjecten	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	De Mesdag Collectie

\*alle is praktijkonderwijs t/m gymnasium



Literatuurmuseum, Back Street

## Burgerschap Samenleving

### Haags Historisch Museum: klas 1 t/m 3, *identiteit*

#### Aan de slag als museummedewerker

Een museum is een huis vol verhalen. Wat vertelt geschiedenis ons en hoe laat een museum de verhalen over het verleden aan ons zien? Tijdens deze les kom je meer te weten over het maken van tentoonstellingen, over onderzoek naar historisch voorwerpen tot het inrichten van de zaal. Wie werken er eigenlijk in een museum? En hoe vertelt een museum het best een verhaal over een voorwerp? We bekijken eerst verschillende presentaties in het museum. De leerlingen stellen vervolgens met historische voorwerpen een eigen mini tentoonstelling samen!

*Deze les wordt in het schooljaar 2024-2025, vanwege een verbouwing bij het Haags Historisch Museum, gegeven bij Rijksmuseum de Gevangendoorpoort.*

### Rijksmuseum de Gevangendoorpoort: klas 1 t/m 3, *solidariteit* Van alle kanten bekeken

Als jij wordt beschuldigd van een misdaad zal een advocaat jou helpen tegenover de rechter. Maar hoe ging dat eeuwen geleden? Deze les gaat over Kees, een jongen die in de zeventiende eeuw betrokken raakte bij een criminele bende. Wat gebeurde er met hem nadat hij werd opgepakt, en wie kon hem helpen? In deze les bekijken de leerlingen een strafzaak uit de zeventiende eeuw 'van alle kanten', door in de huid te kruipen van alle betrokken personen.

### Literatuurmuseum: klas 3, *participatie* Laat je horen!

Leerlingen worden uitgedaagd hun standpunt over maatschappelijke en actuele thema's op een creatieve manier te verwoorden. In de expositie Back Street ervaren leerlingen op inspirerende wijze de kracht van taal. Na het bezoek aan de tentoonstelling gaan de leerlingen taal inzetten om hun mening te uiten door middel van het maken van een eigen spoken word piece. De leerlingen raken geïnspireerd door de kracht van taal en spoken word en leren hun gedachten en gevoelens op een creatieve manier te verwoorden.



Museum Molen de Vlieger

## Burgerschap Oorlog en vrede

### Vredespaleis: klas 1 t/m 3, *vrede en internationaal recht* Vrede door recht

In het Visitors Centre van het Vredespaleis krijgen leerlingen inzicht in hoe men in de afgelopen eeuwen anders tegen oorlog en daarmee tegen vrede aan is gaan kijken. Het duurde even voordat de krachten van al die mensen die hier anders over dachten loskwamen en werden gebundeld tot iets waarmee ook echt een verandering teweeg kon worden gebracht. In het programma komt naar voren hoe belangrijk het is dat landen samen optrekken in het bereiken van vrede en dat rechtspraak één van de wegen is die tot vrede leidt.

### Museum Molen de Vlieger: klas 1 t/m 3, *keuzes maken in oorlogstijd* Onderduiken, een risico voor onderduikers en bewoners

Tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben drie Joodse mensen ongeveer een jaar ondergedoken gezeten in Molen de Vlieger in Voorburg. Op een van de zolders is nog het luik te zien, waardoor zij zich bij huiszoekingen in een tussenruimte konden verbergen. Onderduiken was een risico voor de onderduikers zelf, die afscheid moesten nemen van hun oude leven en overgeleverd waren aan andere mensen. Maar ook voor de gastvrouw- of -heer was het riskant, omdat je voor het verbergen van mensen streng kon worden gestraft.

Waarom doken mensen tijdens de oorlog onder, hoe wist men ze te verbergen en hoe kwamen de onderduikers de tijd door? Dankzij een dagboekje van een van de molenaarszonen en een eerder geschreven dagboek van een van de onderduikers kunnen de leerlingen uit de eerste hand horen hoe het leven van een onderduiker was. Voorwerpen uit de oorlog maken dat ook nog zichtbaar. Tegelijk steken de leerlingen wat op over de functie van een poldermolen en het werk van een molenaar. Met behulp van de opdrachten, die zij na het bezoek aan de molen ontvangen, kunnen de leerlingen bij zichzelf nagaan, wat zij in zo'n oorlogssituatie zouden hebben gedaan.

### Nationaal Monument Oranjehotel: klas 1 t/m 3, *belang van vrijheid en recht* Achter de tralies van de Tweede Wereldoorlog

Het Oranjehotel was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. In een nieuw lesprogramma daagt het Nationaal Monument Oranjehotel jongeren van 10 tot 16 jaar uit na te denken over rechten en vrijheid. Hoe is het om te moeten leven in een land waarin je niet mag zijn wie je bent. Waar je niet kan doen wat je wilt en waar je vrijheid beperkt wordt? In oude gevangenisellen ontdekken leerlingen aan de hand van persoonlijke verhalen van de gevangenen uit het Oranjehotel wat zich hier tijdens de Duitse bezetting afspeelde.





Nationaal Archief Foto: Herman Zonderland

## Burgerschap Vrijheid en gelijkheid

**Nationaal Archief:**  
klas 1 t/m 3, *migratie*  
Van huis en haard

In de tentoonstelling *Wie ben ik, wie was jij?* ervaar je hoe tijd, plaats en de omstandigheden waarin je geboren wordt invloed hebben op de mogelijkheden en keuzes die je (niet) hebt. Aan de hand van een historisch persoon ontdek je dat gelijke behandeling en gelijke rechten niet vanzelfsprekend zijn. Wat doe je als je als kind wordt weggegeven en opgroeit in een ver land? Als je je land moet verlaten om naar een heel ander land te gaan? In het actieve programma *'Van huis en haard'* ontdekken leerlingen dat emigratie niet alleen iets van nu is, maar dat mensen al eeuwenlang hun geboortegrond verlaten op de vlucht voor oorlog of geweld. Of op zoek naar werk of naar een plek waar je in vrijheid kunt geloven wat je wilt. Wat betekent dit voor onder meer Anton de Kom, Aquasie Boachi en Catharina Floris?

**Monumentenzorg:**  
klas 1 t/m 3, *migratie*  
Je ging op reis en nam mee?

De leerlingen maken kennis met de achtergronden en geschiedenis van de naar Nederland verhuisde/geëmigreerde bevolking uit Nederlands-Indië en Indonesië. In het centrum van Den Haag maken ze kennis met Indisch erfgoed. De leerlingen krijgen een rondleiding langs een aantal monumenten en voeren daar opdrachten uit. Ook bezoeken ze een locatie waar ze kennismaken met de cultuur en de verhalen uit de Indische gemeenschap.



Museum Prinsenhof Delft

## Burgerschap Democratische rechtstaat

**Museum Prinsenhof Delft:**  
klas 1 t/m 3, *invloedrijke personen*  
Willem van Oranje en de Opstand

Was hij een rebellenleider? Een strijder voor godsdienstvrijheid? Of de grondlegger van de Nederlandse Staat? Vast staat in elk geval dat Willem van Oranje een roerig leven leidde. Tijdens de rondleiding in Museum Prinsenhof Delft maak je kennis met de Vader des Vaderlands en beroemde tijdgenoten zoals Margaretha van Parma, Filips II en de hertog van Alva. Aan de hand van schilderijen en beelden ontdek je over gebeurtenissen zoals de Nederlandse Opstand en de Beeldenstorm. En natuurlijk zie je ook de kogelgaten die achterbleven op de plek waar Willem van Oranje op gruwelijke wijze werd vermoord.



Panorama van Scheveningen met het belvedere, Hendrik Willem Mesdag, 1881

## Kunst en cultuur cultureel erfgoed/ beeldende kunst

**Muzee Scheveningen:**  
klas 1 t/m 3, *schilderkunst, Haagse school*  
Scheveningen in beeld

Kom naar Muzee en waan je in vroegere tijden. Laat je net als H.W. Mesdag en zijn tijdgenoten inspireren door het pittoreske vissersdorp, de lokale bevolking en het opkomende toerisme. We leren over het Scheveningen van toen en ontdekken de stijl van de Haagse School. We bekijken met een schildersoog het werk van verschillende kunstenaars en maken vervolgens zelf een impressionistische schets.

**Museum Panorama Mesdag:** klas 1 t/m 3, *schilderkunst en het fenomeen panorama*  
Stap in het grootste schilderij van Nederland

Leerlingen bezoeken het Panorama van Hendrik Willem Mesdag en ondergaan de geweldige illusie van Scheveningen in 1881. Ze ontdekken hoe dieptewerking op het platte vlak werkt en wat het betekent om samen te werken. De leerlingen maken met elkaar een eigen panorama.

**West Den Haag:** klas 1 t/m 3, *betekenis hedendaagse kunst*  
Kunst in de voormalige Amerikaanse ambassade

Hedendaagse kunstenaars worden geïnspireerd door de wereld waarin wij leven. Door hiernaar te kijken en op te reageren realiseren de leerlingen zich dat kunst en leven altijd met elkaar verbonden zijn. Kunsteducatie bij West zet de schijnwerper op een fantasie- en vindingrijke maatschappij.



Huis van het boek foto: Chelsey Honders

## Kunst en cultuur cultureel erfgoed/ beeldende kunst

**Kinderboekenmuseum: Klas 1, betekenis van de kracht van illustraties**  
**Wat was er eerst? Het woord of het beeld?**

Leerlingen kruipen in de huid van een illustrator en gaan na welk fragment uit een tekst er in beeld gevangen is. Is er eerst tekst en volgt daarbij een illustratie of andersom? Tijdens de tekenopdrachten stappen leerlingen in de rol van illustrator en schrijven zij hun eigen verhalen bij illustraties.

**Huis van het boek: klas 1 t/m 3, boekvormgeving**  
**Zoek het boek!**

Leerlingen maken kennis met boekgeschiedenis en leren dat een boek er niet altijd heeft uitgezien zoals het er nu uitziet. Ze worden op actieve wijze uitgedaagd om na te denken over de toekomst van het boek en de functie die het heeft in de maatschappij. Aan de hand van een creatieve opdracht komt de leerling in aanraking met oude ambachten en moderne technieken.

**Kunstmuseum Den Haag: klas 1 t/m 3, hedendaagse kunst en de rol van de kunstenaar**  
**Wonen in een schilderij**

Interieurvormgeving is een belangrijke discipline binnen De Stijl en de Nieuwe Kunst, het werd vergeleken met schilderen. Leerlingen bekijken autonome en toegepaste kunstwerken op de tentoonstelling en beoordelen de functie, de esthetische waarde en de autonomie. Welke betekenis heeft de rol van de kunstenaar en wat is de invloed van belangrijke ontwikkelingen in de maatschappij op kunst?



Fotomuseum Den Haag

Foto: Maurice Haak

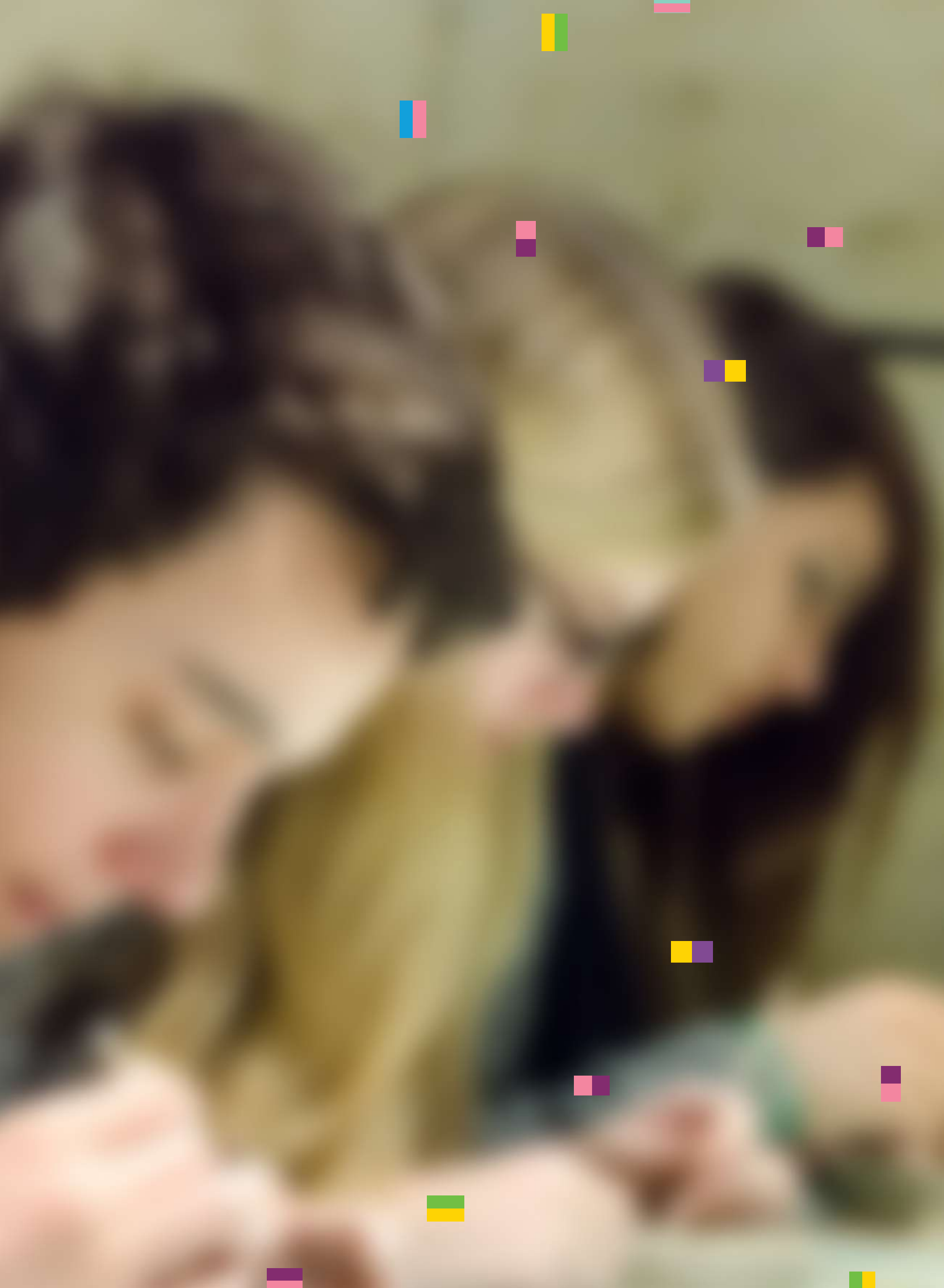
## Kunst en Cultuur cultureel erfgoed/ beeldende kunst

**Fotomuseum Den Haag: klas 1 t/m 3, kunst/fotografie, techniek**  
**Snapshot of meesterwerk?**

In de actuele fototentoonstelling onderzoeken de leerlingen het vakmanschap van de fotograaf. Er wordt nagedacht over de vraag welke eisen we aan een kunstwerk stellen en wanneer we een foto als kunst beschouwen. Het verschil met amateurfotografie en de kruisbestuiving tussen schilderkunst en fotografie komen hierbij aan bod.

**De Mesdag Collectie: klas 1 t/m 3, verzamelen, schilderkunst en kunstobjecten**  
**Mesdag: meester en verzamelaar**

Hendrik Willem Mesdag (1831 - 1915) was naast beroemd zeeschilder ook fanatiek kunstverzamelaar, samen met zijn vrouw Sientje Mesdag-van Houten. Maar wat verzamelden ze nou precies, en waarom juist dát? Tijdens hun bezoek ontdekken de leerlingen wat hen zo fascineerde in het werk van andere kunstenaars. Onder begeleiding van een museumdocent onderzoeken ze het verband tussen Mesdag de schilder en Mesdag de verzamelaar. Ze analyseren de vormgeving en voorstelling van bijzondere kunstwerken uit de 19e eeuw, en formuleren daar vervolgens hun eigen mening over. In De Mesdag Collectie gaan de leerlingen terug in de tijd, en ervaren ze de bijzondere sfeer van het museum dat Mesdag voor zijn verzameling liet bouwen.



# Doe-activiteiten



## Wat zijn Doe-activiteiten?

Doe-activiteiten zijn een aanvulling op het cultuuraanbod. Het zijn workshops, rondleidingen of korte activiteiten die aansluiten bij de lessen van jouw school. Een doe-activiteit vindt plaats op school, in de stad of bij een culturele instelling. De eigen creativiteit van je leerlingen centraal: zij gaan zelf kunst maken, materialen verkennen en ontdekken wat er (nog meer) mogelijk is.

### Kosten

Doe-activiteiten vallen buiten de gemeentelijke subsidie die geldt voor het cultuuraanbod in Expeditie C. De verschillende aanbieders bespreken graag de kosten met je en stellen een vrijblijvende offerte voor je op.

### Boeking

Als school boek je doe-activiteiten rechtstreeks bij de culturele instellingen die ze aanbieden.

## Haags Hiphop Centrum – Aight

Aight, kort voor 'all right', is onderdeel van het Haags Hiphop Centrum en biedt workshops breakdance, dj'en, rappen en graffiti. De lessen kunnen plaatsvinden op school of bij het Haags Hiphop Centrum. Hiphop is een 'way of life' en omvat muziek, dans en kunst. We werken met een poule van docenten, die bedreven zijn in een discipline én les geven. In overleg met de school en docent stemmen we de les af op de leeftijd en vaardigheden van een groep. Vanuit de basisbeginselen werken we toe naar een tastbaar resultaat: een eigen move, scratch of graffiti.

#### CONTACTPERSOON

Peter Oostinga  
info@aight.nu  
070 – 385 21 15  
www.haagshiphopcentrum.nl

## De Afvaljuf

Carolien Adriaansche, de Afvaljuf, maakt al 25 jaar kunstwerken met plastic afval. Tijdens haar lessen brengt ze thema's zoals duurzaamheid, plasticverslaving en klimaatverandering tot leven. Want je hoeft geen nieuwe spullen te kopen om kunst te maken. Sterker nog, door anders te kijken naar bestaande dingen, ontdekken leerlingen dat 'afval' de bron kan zijn van een nieuwe creatie. De Afvaljuf vertelt hoe zij materialen verzamelt en waar ze haar inspiratie vandaan haalt. Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag, bijvoorbeeld om een groot kunstwerk voor de school te maken.

#### CONTACTPERSOON

Carolien Adriaansche  
carolien@afvaljuf.nl  
06 – 10 62 53 91  
www.afvaljuf.nl

## Art-S-Cool

Art-S-Cool is dé kunstschool uit de Schilderswijk, die kunst tot leven wekt. We werken op maat van de leerlingen en op vraag van de school. Het creatieve proces is leidend, waardoor vooral de leerling ruimte krijgt om invulling aan een opdracht te geven. We stimuleren hen om zelf aan de slag te gaan met verschillende materialen en technieken en sluiten aan bij thema's als duurzaamheid en digitaal burgerschap. Onze lessen zijn geschikt voor alle schooltypes en worden gegeven door professionele kunstenaars, ontwerpers en vormgevers. Daarbij leren jongeren ook hoe ze hun eigen werk kunnen presenteren en exposeren. Verrassen en verbinden staan centraal.

#### CONTACTPERSOON

Laura van Eeden  
info@art-s-cool.nl  
06 – 835 768 66  
www.art-s-cool.nl

## Arthena

Arthena geeft al meer dan 15 jaar graffiti-, teken- en schilderworkshops op diverse scholen in en rondom Den Haag. Wij vinden het belangrijk dat leerlingen in aanraking komen met hun creativiteit. De leerlingen werken met de beste materialen en komen altijd tot een prachtig kunstwerk onder de professionele leiding van onze graffiti en Street-Art docenten en kunstenaars. We werken met thema's of een bepaalde kunstvorm, waarbij je kunt denken aan workshops als 'pimp je gym/rugtas', een muurschildering of een project gerelateerd aan een thema op school.

#### CONTACTPERSOON

Naomi van Tongeren  
n\_van\_tongeren@hotmail.com  
06 – 554 842 23  
www.arthena.eu

## Beeld en Geluid

Wat is het verschil tussen nepnieuws en desinformatie? Hoe verdienen influencers geld? Hoe hebben media invloed op ons idee van de waarheid? Beeld en Geluid beheert een van de grootste (digitale) archieven ter wereld en heeft twee mediamusea, in Hilversum en Den Haag. Met interactieve workshops helpt Beeld en Geluid bovendien leerlingen mediawijzer te maken. In de workshop Fake News stappen leerlingen bijvoorbeeld in de schoenen van een nepnieuws-maker, waarbij zij niet alleen zelf nepnieuws maken, maar ook verspreiden. En in de workshop Newsroom verandert een klas in de redactie van een nieuwswebsite, waarbij leerlingen tijdens het maken van video-items te maken krijgen met lastige dilemma's.

#### CONTACTPERSOON

Anne-Mette van de Kaa  
groepsbezoek@beeldengeluid.nl  
035 – 677 55 55  
www.beeldengeluid.nl

## Beweigi

Kunst buiten de gebaande paden, dat is waar Beweigi uit Laak voor staat. We staan middenin de samenleving en werken op het snijvlak van verschillende kunstdisciplines en culturen. Je bent bij ons aan het juiste adres als je op zoek bent naar activiteiten die sociaal en creatief van aard zijn. Van dans tot mode & ambacht en van mediawijsheid tot koken, we prikkelen jongeren om plezier te hebben in wat ze doen. Ons aanbod voor scholen bestaat uit urban danstheatervoorstellingen in combinatie met workshops om een dialoog aan te gaan met de leerlingen. De workshops zijn geschikt voor alle schooltypes en kunnen plaatsvinden op school of in de Beweigi studio.

### CONTACTPERSOON

Earta en Lindsey van Varsseveld  
info@beweigi.nl  
06 – 406 231 73 of 06 – 189 216 54  
www.beweigi.nl

## D-ent

D-ent, kort voor Dans en Entertainment, wil jongeren laten groeien, zowel qua expressie als qua persoon. We willen dans en entertainment helemaal 'het einde' maken en hebben een breed aanbod aan creatieve, swingende en educatieve lessen en workshops. We geloven niet in moodoenerij, maar willen jongeren van binnenuit laten stralen. We bieden bijvoorbeeld taalchallenges, waarbij we gericht luisteren naar een songtekst en van daaruit een dans maken. Of we sluiten aan bij thema's als zelfvertrouwen en body positivity. Een workshop duurt zo'n 1,5 uur, maar kan afhankelijk van de wensen ook uitgebreid worden naar een schoolpresentatie of een hele activiteitendag, waarbij verschillende dansstijlen en onderwerpen aan bod komen.

### CONTACTPERSOON

Narelle Thomas  
info@d-ent.nl  
06 – 411 399 65  
www.d-ent.nl

## Drang

Drang is een theatergroep met een missie: prikkelen en uitdagen met theater. Wij geven workshops op school waarbij we les geven in theater, dans, muziek en zang. De workshops gaan altijd over actuele thema's die spelen in een jongerencultuur. Belangrijke onderwerpen worden blootgelegd, losgewoeld en opgeschud. Daarbij gaan we met de leerlingen het gesprek aan en maken we gevoelige thema's bespreekbaar. Op basis van de behoeften van de school geven we invulling en vorm aan een educatief programma op maat. Eén ding is zeker: de workshops van Drang sluipen bij je naar binnen en laten je niet meer los.

### CONTACTPERSOON

Sigrid Cleij  
info@drang.nl  
070 – 346 46 45  
www.drang.nl/educatie

## Filmhuis Den Haag

Jongeren vloggen, gamen, filmen en kijken voortdurend bewegend beeld. Filmhuis Den Haag verrijkt die vaak vluchtige beeldervaringen graag met verhalen die aanzetten tot nadenken, die verleiden tot andere inzichten of ruimte geven je eens te verplaatsen in een ander. In onze studio's kunnen leerlingen terecht om hun eigen animatiefilm of documentaire te maken. Professionele filmmakers begeleiden hen bij het doorlopen van het creatieve proces. Hoe bepaal je wat je wilt vertellen en hoe zet je een verhaal in je hoofd om naar beelden? Het Filmhuis heeft ervaringen met alle onderwijsniveaus en past lessen en werkvormen aan op de betreffende groep.

### CONTACTPERSOON

Esta Barends  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 – 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl

## Grafische Werkplaats

Werken met linoleum, zeefdrukken, etsen en stempels. Bij de Grafische Werkplaats houden we ambachtelijke technieken levend, omdat we het belangrijk vinden om met je handen te blijven werken, zeker in deze digitale tijd. In onze werkplaats, die al een bezoekje waard is vanwege de grote industriële persen die er staan, geven we workshops aan leerlingen van het voortgezet onderwijs. Op basis van de wensen van een teken- of kunstklasdocent stellen we een les samen en werken we toe naar een eindproduct. Bijvoorbeeld een bedrukt schoolshirt of een handgemaakt boekje. In overleg zijn workshops op school ook mogelijk.

### CONTACTPERSOON

Grafische Werkplaats  
info@grafischewerkplaats.nl  
06 – 293 801 12  
www.grafischewerkplaats.nl

## Haags KunstAtelier

Het Haags KunstAtelier geeft inspirerende lessen op het gebied van kunst, architectuur, design en cultureel erfgoed. We maken gebruik van duurzame materialen, verschillende technieken en kunststromingen. Daarbij besteden onze kunstenaars en docenten veel aandacht aan de veelkleurigheid van mens en maatschappij. We zetten leerlingen in hun kracht door aan de slag te gaan met belangrijke maatschappelijke thema's als mens en aarde, en identiteit en samenleving. Zo bieden we workshops ter verbreding van de reguliere lessen en om examenstof tastbaar te maken, zoals upcycling en recycling, design en mode voor de toekomst, gender in de kunst, en de stad van morgen.

### CONTACTPERSOON

Tessa de Koning of Carin Hack  
info@haagskunstatelier.nl  
06 – 183 401 95  
www.haagskunstatelier.nl

## Haags Theaterhuis

Haags Theaterhuis is er voor iedereen die creatief wil groeien. Theater draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling, zoals het vergroten van zelfvertrouwen, zichtbaar worden en jezelf durven zijn. Ons aanbod van lessen en workshops op het gebied van theater is divers en maken we graag op maat voor een school. Improviseren, spelen met tekst, mime en beweging, het kan allemaal. We bieden theaterlessen voor alle schooltypes bij ons in het theater, op school en in buurthuizen. Verbinding met elkaar en met verschillende culturele achtergronden staat voorop. De lessen kunnen ook online of hybride gegeven worden, zodat iedereen altijd mee kan doen.

### CONTACTPERSOON

Yolanda van Welij  
[educatie@haagstheaterhuis.nl](mailto:educatie@haagstheaterhuis.nl)  
 06 – 151 157 19  
[www.haagstheaterhuis.nl](http://www.haagstheaterhuis.nl)

## Holland Dance Festival

Holland Dance Festival wil dans voor ieder kind en jongere mogelijk maken. Juist ook in het speciaal onderwijs en voor leerlingen voor wie bewegen een extra (fysieke of mentale) uitdaging betekent. Dans brengt hen letterlijk en figuurlijk in beweging en versterkt hun motoriek, creativiteit, muzikaliteit en zelfbewustzijn. We leveren maatwerk afgestemd op de wensen van een school en focussen in het bijzonder op het speciaal onderwijs. Dat doen we in de vorm van workshops, Meet & Greets met dansprofessionals, dansprojecten met specifieke thema's en de rondleiding 'Ontdek het theater'.

### CONTACTPERSOON

Yolanda van der Heijden  
[yolanda@holland-dance.com](mailto:yolanda@holland-dance.com)  
 070 – 217 05 60  
[www.holland-dance.com](http://www.holland-dance.com)

## Huis van Gedichten

Huis van Gedichten biedt workshops en lessenseries op het gebied van poëzie. Of dat nu in de vorm is van gedichten, songteksten, spoken word, rap of andere vormen. Plezier in taal is het uitgangspunt bij alles wat we doen. Door leerlingen vrij met taal te laten spelen, ontdekken zij nieuwe kwaliteiten van zichzelf. De verbeelding wordt geprikkeld en ze leren een stem te geven aan hun identiteit en de manier waarop ze zich willen uitdrukken. We hebben een heel scala aan creatieve taallessen voor het voortgezet onderwijs. Te denken valt aan spoken word schrijven én performen, meedoen aan het stadsdichtersproject of creatief schrijven op maat. Dat resulteert in een tekst of optreden, maar kan ook een bundel of een poster worden.

### CONTACTPERSOON

Quinten van Winden  
[quinten@huisvangedichten.nl](mailto:quinten@huisvangedichten.nl)  
 070 – 737 00 29  
[www.huisvangedichten.nl](http://www.huisvangedichten.nl)

## Instrument Inventors Initiative (iii)

Instrument Inventors Initiative is een internationaal kunstenaarscollectief met een atelier in Moerwijk. Onze kunstenaars maken experimentele muziek voor alle zintuigen, vaak met zelf ontworpen en nieuw uitgevonden analoge en digitale instrumenten, die bijvoorbeeld werken op licht en schaduw. De workshops zijn gericht op alle niveaus in het voortgezet onderwijs. Samen bedenken we eerst een ontwerp, dan bouwen we het instrument en vervolgens verkennen we samen de mogelijkheden van klank en muziek. Dat doen we bijvoorbeeld met een Graphite Synthesizer, een elektronisch instrument dat tekeningen omzet in geluid. Leerlingen ontdekken zo hun eigen creatiekracht. Ze worden zelf uitvinder en maker.

### CONTACTPERSOON

Wen Chin Fu  
[wenchin@instrumentinventors.org](mailto:wenchin@instrumentinventors.org)  
 06 – 413 664 77  
[www.instrumentinventors.org](http://www.instrumentinventors.org)

## KOO

Kunst verbindt, verdiept, verrijkt en geeft energie. Culturele barrières vervagen. Kunst zien en zelf beoefenen, maakt jongeren bovendien bewust van hun talenten. Het inspireert, laat onbekende mogelijkheden zien en versterkt het zelfvertrouwen. KOO staat voor professioneel kunstonderwijs en maatwerk voor scholen. De Doe-activiteiten ontwikkelen we samen met de school. Via KOO komt er een bevoegde kunstvakdocent in de klas, die met de leerlingen gaat ontwerpen, muziek maken, dansen of fotograferen aan de hand van een maatschappelijk thema of de actualiteit. Te denken valt aan gamedesign, songwriting, fashion art of een cajon maken én leren bespelen.

### CONTACTPERSOON

David Muiderman  
[david@koo.nl](mailto:david@koo.nl)  
 070 – 707 17 22  
[www.koo.nl](http://www.koo.nl)

## Korzo

Dans, muziek, circus en fysiek theater, je vindt het allemaal bij Korzo. Speciaal voor jongeren presenteren we onder de naam Jong Korzo een breed aanbod van spannende, ontroerende, grensverleggende en komische voorstellingen. Met workshops op school of in huis sluiten we daarop aan, zodat leerlingen ook zelf kunnen creëren, deelnemen en experimenteren. Beweging, dans en creativiteit staan daarbij voorop. In overleg met de school maken we een programma op maat, waarbij we Korzo-docenten, makers en/of theaterdocenten van Het Nationale Theater betrekken. Een rondleiding in ons theater is ook mogelijk, eventueel in combinatie met een workshop. Geschikt voor alle schooltypes.

### CONTACTPERSOON

Lisa de Groot  
[onderwijs@korzo.nl](mailto:onderwijs@korzo.nl)  
 070 – 363 75 40  
[www.korzo.nl/nl/get-moving/](http://www.korzo.nl/nl/get-moving/)

## Lonneke van Leth

Lonneke van Leth dans is hét Haags jeugdanzgezelschap. In onze workshops, die geschikt zijn voor alle niveaus van het voortgezet onderwijs, ervaren leerlingen dat je met een verhaal, gevoel of inspiratie een dans kunt maken. Onze workshops zijn altijd maatwerk. Daarom gaan we graag in gesprek over de gewenste duur en het thema. Te denken valt aan sport versus dans, emoties, respect, verschillende dansstijlen of een maatschappelijk onderwerp. We willen jongeren raken en aan het denken zetten. Dat doen onze dansers met veel passie en deskundigheid, waarbij plezier voorop staat. Alle workshops zijn te combineren met een bezoek aan onze voorstellingen. De workshops vinden bij voorkeur plaats op school, maar het kan ook in onze dansstudio.

### CONTACTPERSOON

Diane van 't Veen  
Zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 – 28 35 23 09  
[www.lonnekevanleth.nl/educatie](http://www.lonnekevanleth.nl/educatie)

## Musicon

Musicon is het inclusieve allround popmuziekcentrum van Den Haag: bij ons vind je een poppodium, een muziekschool, workshop- en cursusruimtes, en een sfeervol muziekcafé. Voor leerlingen in het voortgezet onderwijs hebben we een breed aanbod aan activiteiten, workshops en cursussen. De workshops bedenken we als verdieping bij een vak of thema en altijd in overleg met de school. Wij vinden het belangrijk dat alle jongeren die in Den Haag opgroeien, de culturele ontwikkeling doormaken die zij wensen. Dit stimuleren we graag met onze workshops. De uitvoering kan zowel plaatsvinden bij Musicon als op locatie.

### CONTACTPERSOON

Daan van der Bruggen  
programma@musicon.nl  
070 – 368 68 00  
[www.musicon.nl/workshops](http://www.musicon.nl/workshops)

## Het Nationale Theater

Het Nationale Theater maakt context-programmering voor volwassenen en jongeren uit de gehele onderwijswaai: basis-, voorgezet-, en beroepsonderwijs. HNTeducatie & interactie leert hoe je kunt kijken, welke woorden je daaraan kunt geven maar vooral dat je alles mag zien. We organiseren maaddagen voor bij jou op school of in het theater. We bieden rondleidingen aan in ons theater en een lecture performance rondom Keti Koti bij jou in de klas. We denken graag mee met een passend programma voor jouw klas, waar van alles mogelijk is.

### CONTACTPERSOON

Tim Lafeber  
timlafeber@hnt.nl  
088 – 356 53 38  
[www.hnt.nl/vo](http://www.hnt.nl/vo)

## Nederlands Dans Theater

Het Nederlands Dans Theater organiseert verschillende activiteiten voor leerlingen uit klas 1 t/m 6. Dans moet je ervaren. Uitgangspunt van ons educatieprogramma is daarom niet alleen kijken naar dans, maar vooral ook zelf bewegen. Van een eerste kennismaking in de vorm van een rondleiding door het theater tot een verdiepende workshop waarin leerlingen samen aan de slag gaan om een dans te maken in de theatrale setting van een van onze studio's. Voor de leerlingen van de bovenbouw is het mogelijk dit te combineren met een bezoek aan een voorstelling in ons theater Amare. Daarbij is ook begeleidend online lesmateriaal beschikbaar om vooraf of achteraf met de leerlingen te doorlopen.

### CONTACTPERSOON

Alinde Haan  
alinde.haan@ndt.nl  
070 – 880 01 46  
[www.ndt.nl](http://www.ndt.nl)

## Rabarber

Rabarber is al meer dan 30 jaar dé theaterschool van Den Haag en omstreken. Ook geven wij inspirerende lessen en workshops aan vmbo, havo en vwo op het gebied van theater, beweging en muziek. De dramalessen sluiten aan op thema's die de leerlingen bezighouden of onderwerpen waar ze niet zo makkelijk zelf over beginnen. Voor korte lesreeksen, een theatrale invulling van themaweken of ter ere van bijzondere gelegenheden maken we graag samen met de school een programma op maat. Daarnaast organiseren we RAB's, een theaterfestival voor middelbare scholieren, op onze eigen locatie in het centrum van Den Haag.

### CONTACTPERSOON

Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
06 – 812 662 81 / 070 – 345 0996  
[www.rabarber.net](http://www.rabarber.net)

## Residentie Orkest

Meedoen, ervaren en zelf muziek maken met de musici van het orkest: zo zien wij muziekeducatie bij het Residentie Orkest. We voeren leerlingen mee in de symfonische wereld van grote componisten, prachtige klanken en bevlogen muzikanten. Voor het voortgezet onderwijs bieden we zowel grotere projecten als losse lessen, met activiteiten op of buiten school. Zo kun je met de klas een bezoek brengen aan het orkest in Amare, een kijkje nemen bij een repetitie en vervolgens allerlei instrumenten uitproberen, maar ook workshops op school boeken. Van een musicus op bezoek in de onderbouw, een op maat gemaakte workshop over een examenonderwerp in de bovenbouw tot een dirigeerworkshop voor alle leeftijden.

### CONTACTPERSOON

Ruth van de Putte  
educatie@residentieorkest.nl  
070 – 880 02 71  
[www.residentieorkest.nl/educatie](http://www.residentieorkest.nl/educatie)



## Rewire

Rewire is een internationaal festival voor avontuurlijke muziek in Den Haag. Naast het festival in de lente bieden we ook een doorlopend educatieprogramma aan, dat samen met musici en kunstenaars is ontwikkeld. Bij ons kun je muziek en techniek op een nieuwe manier beleven. Ons aanbod bestaat uit inspirerende en educatieve workshops en projecten gericht op muziek, geluidskunst en techniek. Zo kunnen leerlingen bijvoorbeeld aan de slag met een Makey Makey, een apparaatje waarmee je allerlei dingen tot instrument kunt maken: een banaan, een tafel maar ook jezelf! Naast het bestaande aanbod maken we ook projecten en lesplannen op maat.

### CONTACTPERSOON

Zoe Reddy  
[educatie@rewirefestival.nl](mailto:educatie@rewirefestival.nl)  
 06 – 451 671 83  
[www.rewirefestival.nl/educatie/aanbod](http://www.rewirefestival.nl/educatie/aanbod)

## ROCKIT Music Productions

ROCKIT Music Productions geeft inspirerende workshops aan vmbo, havo en vwo op het gebied van muziek. Bij ons staan plezier, talentontwikkeling en snel resultaat voorop. Al onze docenten zijn actief in de muzieksce­ne en onze workshops zijn dan ook erg praktijkgericht. Bij ons hoeft je niet door lange of saaie stof heen om noten te leren lezen. Door praktisch aan de slag te gaan, zetten we leerlingen in hun kracht. Zo ervaren zij al snel hoe leuk het maken van muziek is. We werken in de vorm van incidentele workshops, workshoptrajecten of workshopdagen, en maken in overleg met de school graag een programma op maat.

### CONTACTPERSOON

ROCKIT Music Productions  
[info@rockitmusicproductions.nl](mailto:info@rockitmusicproductions.nl)  
 070 – 444 96 47  
[www.rockitmusicproductions.nl](http://www.rockitmusicproductions.nl)

## STYLES Company

STYLES Company vindt dat kunst en cultuur een onmisbare bijdrage leveren aan de ontwikkeling van jongeren. Urban zang, dans, muziek en art zorgen daarbij voor een enorm positieve uitlaatklep. We bieden losse lessen voor een eerste kennismaking, maar kunnen ook op maat een verdiepende reeks lessen aanbieden. Via onze workshops brengen wij onze passie voor de hiphop kunstdisciplines, die vaak nauw aansluiten bij de belevingswereld van jongeren, op hen over. We werken met een groot netwerk van professionele rappers, dj's, graffiti­kunstenaars, break- en streetdancers, die ook allemaal docent zijn. We koppelen graag de juiste kunstenaar aan jouw vraag.

### CONTACTPERSOON

Ben van der Linden  
[info@stylescompany.nl](mailto:info@stylescompany.nl)  
 06 – 248 707 14  
[www.stylescompany.nl](http://www.stylescompany.nl)

## Theater en filmhuis Dakota

Dakota is één van de acht cultuurankers in Den Haag. Het theater en filmhuis bevindt zich middenin Escamp en is een bruisende en creatieve plek in de wijk. We zijn een echt meemaakpodium en laten wijkthema's terugkomen in onze theatervoorstellingen, films en workshops. Scholen kunnen bij ons terecht voor dans, theater en beeldende activiteiten in onze ArtLabs. Ook denken we graag mee over schoolproducties, vieringen en rondleidingen. Je kunt een theaterdocent bij ons boeken of activiteiten organiseren rondom een thema of project. We bieden voor elk wat wils en gaan graag met je in gesprek.

### CONTACTPERSOON

Ellen Daniëls  
[ellen@theaterdakota.nl](mailto:ellen@theaterdakota.nl)  
 070 – 360 02 52  
[www.theaterdakota.nl](http://www.theaterdakota.nl)

## Topaze

Topaze is een kunstenaarscollectief met een werkplaats in de wijk Transvaal. Hier kun je terecht voor een workshop op maat vanuit verschillende disciplines: tekenen, schilderen, street art, ruimtelijk werken en zeefdruk. Door de jaren heen hebben onze kunstenaars een kleurrijke eigen stijl en aanpak ontwikkeld. Wij zijn ervan overtuigd dat iedereen een kunstenaar is. In onze workshops daarom veel aandacht voor eigen expressie van de leerlingen, passend bij een thema of vak. Aansluiten bij een lopende expositie of aandacht voor een specifieke kunstenaar kan ook. Indien mogelijk maken we graag een (groot) werk dat geëxposeerd kan worden. Te denken valt aan een permanent kunstwerk voor de school of een decor voor een optreden.

### CONTACTPERSOON

Coos de Bruijn  
[info@topaze.net](mailto:info@topaze.net)  
 070 – 752 22 43 en 06 – 186 417 61  
[www.topaze.net](http://www.topaze.net)

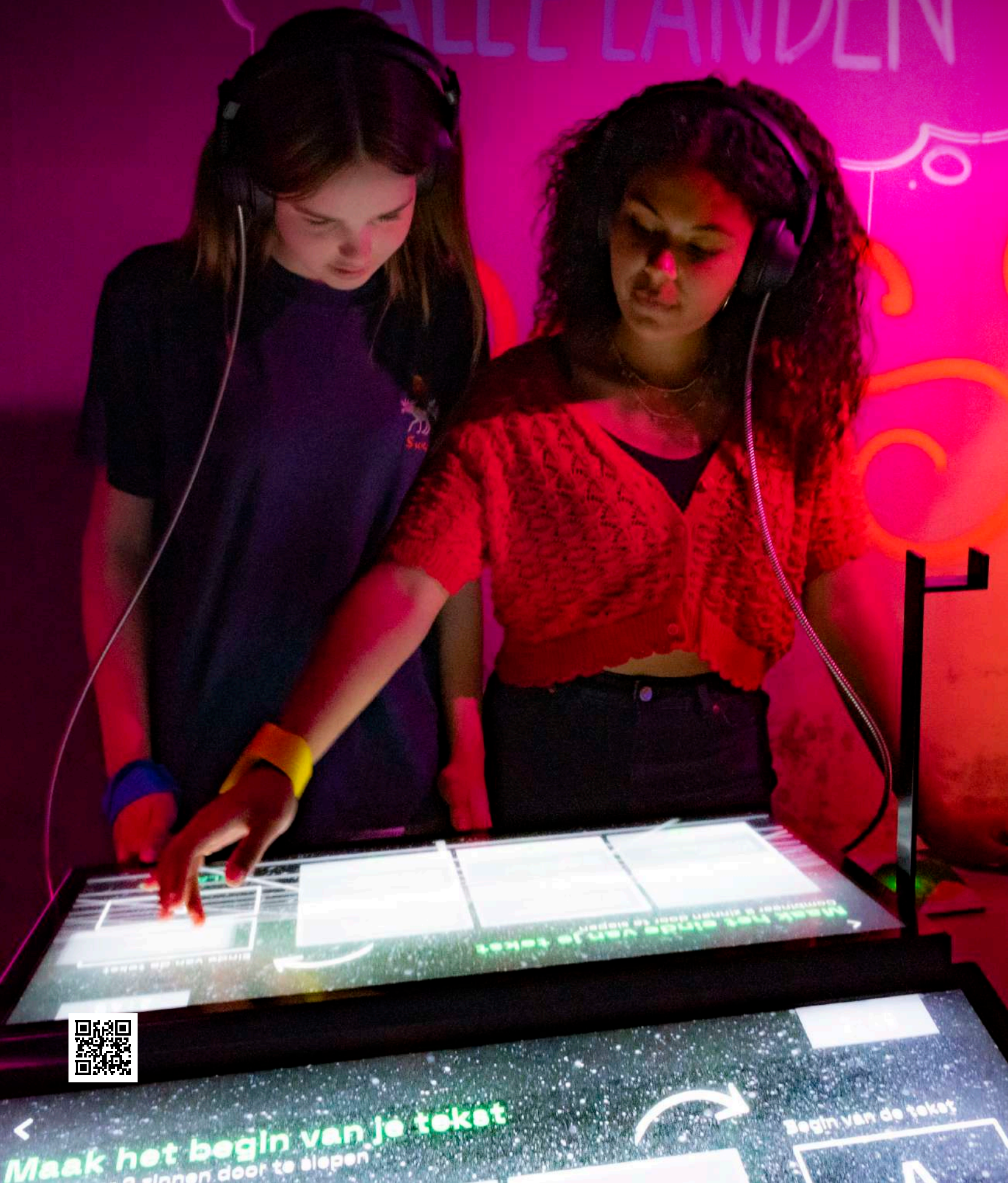
## World of Graffiti

Tijdens de Kunstinloop komen klassen naar World of Graffiti óf komt de Kunstinloop naar de scholen toe. Soms krijgen de deelnemers vanuit school een thema mee, maar dat hoeft niet. De omgeving van World of Graffiti levert op zich ook al een berg aan indrukken en inspiratie op. De leerlingen gaan zich uiten via kunst. Je denkt misschien als eerste aan graffiti maken. Dat kan. Al dan niet met een VR-bril op. Maar ook op een podium zingen in een straatkoor of de lichtgevende dansvloer betreden met strakke dansmoves zijn een paar van de mogelijkheden! Wat jongeren beweegt (op TikTok of op straat), zet steeds de toon.

### CONTACTPERSOON

Raymond van Bohemen  
[info@burosamen.nl](mailto:info@burosamen.nl)  
 06 – 450 99 322  
[www.worldofgraffiti.nl](http://www.worldofgraffiti.nl)



























































# Overzicht activiteiten



< **Maak het begin van je tekst**  
in zinnen door te slepen

Begin van de tekst

# Overzicht activiteiten

KLAS	WEGWIJZER	DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	LOCATIE	NO.
1	+SO  	VMBO   HAVO   VWO	Fenix Theatremakers	Theater	Mongens en Jeisjes	De Kunsthut	11
1	+SO 	VMBO   HAVO   VWO	Fenix Theatremakers	Theater	Mongens en Jeisjes	Voorstelling op school	29
1		VMBO   HAVO   VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Girl Gang	Filmhuis Den Haag	11
1	+SO  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Paard	Muziek, Cultureel erfgoed	Rockster in de Beatstad	PAARD	11
1	+SO 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Theater De Regentes	Theater, Cultureel erfgoed	Classic Tour	Theater De Regentes	12
1	+SO  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Theater De Regentes	Dans	tHUIS	Theater De Regentes	12
1 2		VMBO   HAVO   VWO	Amare	Muziek	Brundibár	Amare	12
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Haags Theaterhuis	Theater, Muziek	Hamlet kijkt de Lion King	Haags Theaterhuis	13
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Haags Theaterhuis	Theater, Muziek	Hamlet kijkt de Lion King	Voorstelling op school	29
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater	Dans	Like You	Laaktheater	13
1 2	+SO   	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Literatuurmuseum	Literatuur, Beeldende kunst	Red Papiria! (brugklas)	Literatuurmuseum	37
1 2	+SO   	VMBO   HAVO   VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Kijken en bekeken worden	Mauritshuis	37
1 2	+SO   	VMBO   HAVO   VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Schilderen als Rembrandt	Mauritshuis	37
1 2		VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Before I Change My Mind	Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen	13
1 2	+SO 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Musicon	Muziek	Haagse Hits	Musicon	14
1 2	+SO 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Musicon	Muziek	Haagse Hits	Voorstelling op school	29
1 2	+SO 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Musicon	Muziek, Theater	Hip Hop Hooray!	Musicon	14
1 2	+SO 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Musicon	Muziek, Theater	Hip Hop Hooray!	Voorstelling op school	30
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Residentie Orkest	Muziek, Literatuur	Na de Oorlog	Voorstelling op school	30
1 2		VMBO   HAVO   VWO	Theater & Filmhuis Dakota	Muziek	Ritmo	Theater & Filmhuis Dakota	14
1 2		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	theater De Vaillant	Muziek, Dans	Jongen & Yo	theater De Vaillant	15
1 2 3		VMBO   HAVO   VWO	Amare	Interdisciplinair, Theater	From Here On	Amare of Gemeentehuis	15
1 2 3	+SO    	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Baas in eigen Bubbel	Beeld & Geluid Den Haag	38
1 2 3	+SO    	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Fake News	Beeld & Geluid Den Haag	38
1 2 3	+SO    	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Medialogica	Beeld & Geluid Den Haag	38
1 2 3	+SO    	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Newsroom	Beeld & Geluid Den Haag	39
1 2 3	+SO    	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Briza	Theater, Muziek	Briza presenteert: 'Held'	Het Zeeheldentheater	15
1 2 3	+SO    	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Briza	Theater, Interdisciplinair	De Kracht van Sapali	Het Zeeheldentheater	16
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Cultuurmenu VO	Cultureel erfgoed	Cultuurmenu VO	diverse locaties	47
1 2 3	+SO 	HAVO   VWO	De Dutch Don't Dance Division	Dans	tHUIS (korte of lange variant)	Voorstelling op school	30
1 2 3	+SO   	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Escher in Het Paleis	Beeldende kunst, Interdisciplinair	De oneindige wereld van M.C. Escher	Escher in Het Paleis	39
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Interdisciplinair	Shabu	Filmhuis Den Haag	16

# Overzicht activiteiten

KLAS	WEGWIJZER	DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	LOCATIE	NO.
1 2 3	+so m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Girls in woods	Theater, Mediacultuur	Look at them (not me)	Voorstelling op school	31
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Haags Theaterhuis	Theater, Cultureel erfgoed	Taki! Een gedeeld gesprek, verbonden door verhalen	Haags Theaterhuis	16
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Haags Theaterhuis	Theater, Cultureel erfgoed	Taki! Een gedeeld gesprek, verbonden door verhalen	Voorstelling op school	31
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater	A country inside my head	Zaal 3	17
1 2 3	+so m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Interdisciplinair, Theater	Rabbit Hole	Theater aan het Spui	17
1 2 3	+so m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater, Interdisciplinair	Terecht	Theater aan het Spui	17
1 2 3	+so m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Huis van het boek	Literatuur, Cultureel erfgoed	De geschiedenis van het boek	Huis van het boek	39
1 2 3		VMBO   HAVO   VWO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst	Kunst actief - Mode: Christian Dior	Kunstmuseum Den Haag	40
1 2 3		VMBO   HAVO   VWO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst	Kunst actief: Ruimtelijke kunst	Kunstmuseum Den Haag	40
1 2 3		VMBO   HAVO   VWO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Wonderkamers	Kunstmuseum Den Haag	40
1 2 3	+so	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater	Theater	Nachtreis	Laaktheater	18
1 2 3	+so	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater	Dans, Muziek	Roukaskass	Laaktheater	18
1 2 3	+so	Praktijk   VMBO   HAVO	Laaktheater	Theater	Shame on you	Laaktheater	18
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Is dit echt?!	Theater De Regentes	19
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Is dit echt?!	Voorstelling op school	31
1 2 3	+so	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	The Match	Theater De Regentes	19
1 2 3	+so m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	The Match	Voorstelling op school	32
1 2 3	+so m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Rondleiding hoogtepunten	Mauritshuis	41
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Movies that Matter Festival 2025	Filmhuis Den Haag	19
1 2 3		Praktijk	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Shorts-special voor ISK- en praktijkonderwijs	Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen	20
1 2 3	+so m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Gieten met gips	Museum Beelden aan Zee	41
1 2 3		VMBO   HAVO   VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Meesterversalers	Museum Beelden aan Zee	41
1 2 3		VMBO   HAVO   VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Rondleiding Visible Thinking	Museum Beelden aan Zee	42
1 2 3	+so m	VMBO   HAVO   VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog	Nationaal Archief	42
1 2 3	+so m	VMBO   HAVO   VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Handel en Slavernij	Nationaal Archief	42
1 2 3	+so m	HAVO   VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Vecht voor je recht	Nationaal Archief	43
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Nationaal Monument Oranjehotel	Cultureel erfgoed	Achter de tralies van de Tweede Wereldoorlog	Nationaal Monument Oranjehotel	43
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Rewire educatie	Muziek, Mediacultuur	COMPOSE! Een interactief muziekconcert	Koorenhuis	20
1 2 3	+so m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Rijksmuseum de Gevangenpoort	Cultureel erfgoed	Geschiedenis van Misdaad en Straf	Rijksmuseum de Gevangenpoort	43

# Overzicht activiteiten

KLAS	WEGWIJZER	DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	LOCATIE	NO.
1 2 3	+so  m	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Rijksmuseum de Gevangenpoort	Cultureel erfgoed	Opsluiten, verhoren en straffen	Rijksmuseum de Gevangenpoort	44
1 2 3		VMBO   HAVO   VWO	STET The English Theatre	Theater, Mediacultuur	American Tales Untold II (Engelstalig)	Voorstelling op school	32
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	STET The English Theatre	Theater, Literatuur	Macbeth for schools (Engelstalig)	Voorstelling op school	32
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Theaterschool Rabarber	Theater	To be or not to be	Theater Merlijn	20
1 2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	West Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Escape Room	West Den Haag	44
1 2 3		HAVO   VWO	West Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Kunstkenners	West Den Haag	44
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	De Nederlandsche Cocaïnefabriek	Theater aan het Spui	21
2 3		VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater	History of a Teenage Body	Theater aan het Spui	21
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	PROVO	Theater aan het Spui	21
2 3	+so m  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater	Waste Me	Theater aan het Spui	22
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Laaktheater	Theater, Muziek	Kamikaze copiloot	Laaktheater	22
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Een Romeo & Julia	Voorstelling op school	33
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Een Romeo & Julia	Theater De Regentes of theater De Vaillant	22
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Het verrotte leven van Floortje Bloem	theater De Vaillant of theater Merlijn (Rabarber)	23
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Het verrotte leven van Floortje Bloem	Voorstelling op school	33
2 3		VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	I Don't Wanna Dance	Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen	23
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	#Mooiniet	Voorstelling op school	33
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Theatergroep Drang	Interdisciplinair, Theater	Circus van de liefde	Drang Studio, Laaktheater	23
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	Inside Out	Voorstelling op school	34
2 3		Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	Online!	Voorstelling op school	34
3	+so m  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Terug naar Prinsenplein	Theater aan het Spui	24
3	+so m  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater, Interdisciplinair	The City She Loves Me	Theater aan het Spui	24
3		HAVO   VWO	Het Nationale Theater	Theater	Twelfth Night	Theater aan het Spui	25
3		HAVO   VWO	Het Nationale Theater, Korzo	Dans, Muziek	Hush	Theater aan het Spui, Korzo	24
3	+so m  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Literatuurmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Taalstraat	Literatuurmuseum	45
3	+so m  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Literatuurmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Tijd voor tegengeluid!	Literatuurmuseum	45
3	+so m  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Literatuurmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Wie is het?	Literatuurmuseum	45
3	+so m  	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Revolutie van de Verleiding	Theater De Regentes	25
3	+so m 	Praktijk   VMBO   HAVO   VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Revolutie van de Verleiding	Voorstelling op school	34
3		VMBO   HAVO   VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	The Mind Game	Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen	26

## Fotocredits

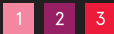
Aluin  
Anna van Kooy  
Anoesjka Minnaard  
Bart Grietens  
Bas Jongeneelen  
Bowie Verschuuren  
Briza  
Buro Bannink  
Dana LaMonda  
Dora Voros  
Erick Hille  
Erik Smits  
Franck Doho  
Frank van der Burg  
Fred Ernst  
Haiyun Huang  
Hans Oostrum

Herman Zonderland  
Ingeborg Damen  
Jaap Scheeren  
Jan Hoek  
Jorieke de Vet  
Kate Oram  
Kees Hage  
Kerstin Hermann  
Kim Verkade  
Kunstmuseum Den Haag  
Maarten Stolk  
Mark Engelen  
Maurice Haak  
Miek Uittenhout  
Mike Bink  
Monique Veldhoven  
Movies that Matter

Museum Beelden aan Zee  
Nichon Glerum  
Nina Sondagh  
Robert Lagendijk  
Sahand Sahebdivani  
Sanne Noordhof  
Selwyn de Wind  
Serge Bosman  
Shamira Raphaëla  
St. Tranz  
Teacher in OBS Bommel  
Tessa Veldhorst | De Schaapjesfabriek  
The New Look, Christian Dior, 1947 |  
association Willy Maywald/ADAGP, Paris, 2024  
Theo Scholten  
Vincent de Kooker



### Legenda symbolen



Groep



Speciaal onderwijs



Ringleiding aanwezig



Rolstoeltoegankelijk



Maatwerk



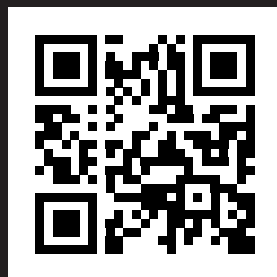
Prikkelniveau



Prikkelniveau



Prikkelniveau



Lees hier verder over kunst  
en cultuur onder schooltijd!

# CultuurSchakel

brengt je verder in kunst en cultuur in Den Haag