

CultuurSchakel

PRESENTEERT

SEVEN SEAS FESTI VAL



Seven Seas Festival
wordt georganiseerd door

CultuurSchakel

In samenwerking met

Nieuwe
De
Regentes

Partners



Den Haag



Fonds 1818



Met medewerking van

Universiteit Leiden, Paard van Troje, De Vaillant, Bake Society
Sacred Songs- Haagse stemmen, Culture Connection

Praktische informatie

Seven Seas Festival wordt gehouden in

Theater De Nieuwe Regentes
Weimarstraat 63, 2562 GR Den Haag



Zaterdag 26 november

12.00 - 19.00 uur Seminar (inclusief diner)

19.30 - 22.00 uur Avondprogramma: Stars of the Seven Seas

Dagprogramma + diner + avondprogramma	€15,-
Dagprogramma + diner + avondprogramma (studenten)	€10,-
Alleen avondprogramma	€5,-
Alleen avondprogramma met Ooievaarspas	€2,50

Zondag 27 november

12.00 - 17.00 uur Global Dance Discovery

13.00 - 15.00 uur Workshops

15.30 - 17.00 uur Voorstelling

Workshop + voorstelling	€22,-(online), €24,- (kassa)
Alleen workshop	€16,- (online), €18,- (kassa)
Alleen voorstelling	€12,- (online), €14,- (kassa)

Kaartverkoop en reserveringen

www.denieuweregentes.nl of aan de deur.

Graag van tevoren reserveren!

Dit tweedaagse festival is het resultaat van een samenwerking tussen o.a. CultuurSchakel en Theater De Nieuwe Regentes. De zaterdag wordt financieel mede mogelijk gemaakt door bijdragen van Fonds 1818 en de Gemeente Den Haag afdeling Integratie en de afdeling Cultuur. De zondag is een programma vanuit De Nieuwe Regentes; de combinatie maakt dit weekend meer dan de som der delen.



DAG 1
ZATERDAG 26 NOVEMBER

Seminar Werelddans en wereldmuziek in Nederland



Nederland is klein maar herbergt veel talentvolle mensen van over de hele wereld, met ieder hun eigen culturele bagage. Die diversiteit vind je niet altijd terug in de programmering van schouwburgen en het aanbod van culturele instellingen. Als gevolg van globalisering veranderen de tradities in de landen van herkomst en de diaspora. Ook werelddans en wereldmuziek zijn in beweging, maar wat gebeurt daarmee in Nederland, waar de culturele sector continu opnieuw wordt uitgevonden? Werelddans en wereldmuziek worden nog steeds als de culturele expressie van minderheden gezien, terwijl de groep beoefenaars steeds groter wordt.



Presentator

Jörgen Tjon A Fong

12.00

Inloop + registratie

12.30

Welkom + opening

12.45

Keynote lezing (EN)

King Edward Professor of Music

Dr. Martin Stokes, Kings College London

Het multi-cultureel burgerschap voorbij: muzikale vooruitzichten

Martin Stokes' werk focust zich op vragen over etniciteit, identiteit, globalisatie en de geschiedenis van etnomusicologie en volksmuziek. Hij is gespecialiseerd in het moderne Turkije en Egypte, met een bredere interesse in het Mediterrane gebied en Europa. Zijn artikel "Music and the Global Order" heeft in 2004 de Jaap Kunst Prijs gewonnen, zijn meest recente boek "The Republic of Love: Cultural Intimacy in Turkish Popular Music" won in 2010 de Merriam Prijs.



Panels

13.15 – 14.00

Panel 1: Migranten en hun culturele bagage

Op zoek zijn naar je roots en identiteit speelt bij werelddans en –muziek een belangrijke rol. Niet alleen voor nieuwkomers, maar ook tot aan de inmiddels derde en vierde generatie. Sociale media zorgen ervoor dat de culturele ontwikkelingen in het thuisland binnen ieders bereik zijn. Welke tradities worden in stand gehouden? Is er ruimte voor deze kunstenaars om zich te ontwikkelen vanuit hun passie tot professionals, volgens Nederlandse begrippen? Met moderator Bart Barendregt en panelleden Marco van Baalen, Iye Echa, Joep Bor, Diederik Samwel en Maheshvari Autar.

14.00 – 15.00

Panel 2: Traditionele genres en Nederlandse invloeden

Jonge generaties groeien op binnen twee of soms meerdere culturen. Zij zijn meesters in het blenden van diverse culturen samen met hun vrienden. Wat zijn de extra's en de vernieuwingen die de werelddans en wereldmuziek van dit koude kikkerland mee krijgen? We kijken naar de nieuwe laag van kunstenaars, die zich bezighoudt met het experiment. Hoe worden zij ontvangen en is er een podium voor hen? Het talentontwikkelingstraject 'Seven Seas Lab' stimuleert de ontmoeting tussen nieuwe makers. Met moderator Jasmijn Rana en panelleden Tjarda van Straten, Terry Agerkop, Feri de Geus, Nahim Avci en Amin Daci.

15.30 – 16.30

Panel 3: Onderwijs en overdracht: professionalisering van de werelddans

Voor wereldmuziek bestaat er een professionele afdeling aan Codarts in Rotterdam; voor werelddans echter bestaat er geen hbo-kunstvakopleiding. Ondanks de vele beoefenaars loopt werelddans achter waar het gaat om educatie. Zelfs in het wetenschappelijke onderzoek is werelddans onderbelicht. Stichting Monsoon zet zich in om een gezamenlijk platform voor werelddansers te creëren zodat ook hun stemmen kunnen worden gehoord. Met moderator Arnaud Kokosky Deforchaux en panelleden Laudie Vrancken, Amalia Deekman, Nita Liem, Naomie Pieter en Leo Spreksel.

16.30 – 17.30:

Panel 4: Cultureel divers beleid?

Het aantal groepen minderheden dat kunst beoefent groeit, maar het beleid wordt hier niet op aangepast: veel projectsubsidies hebben 'vernieuwing' als beslissende voorwaarde. Behoud van traditie komt dan niet in aanmerking. Zonder benodigde gelden staan deze kunstvormen echter altijd in achterafzalen en houden een 'amateuristische' uitstraling. Welke kansen liggen er voor beleidsmakers en culturele instellingen in het vormen van passend beleid? Met moderator Jörgen Tjon A Fong en panelleden Fred Gales, Harrie van der Louw, Jeanneke den Boer, Joris Wijsmuller, Rocky Tuhuteru en Sedat Bugdaci.

Parels bij panels

De panels van het Seminar *Werelddans en wereldmuziek in Nederland* worden voorafgegaan door inspirerende voorbeelden uit de praktijk, die we hier parels noemen.

12:30

Shalini Bholasing

Zangeres met een Indiase achtergrond. Zij heeft haar Indiase semi-klassieke vocale opleiding afgerond op Codarts en studeert op dit moment aan het Koninklijk Conservatorium.

14:00

Beeldverslag Festival Culturele Karavaan en Sacred Songs

Culture Connection, onder leiding van Jeanneke den Boer, presenteert de korte film *De werkwijze van Sacred Songs tijdens Culturele Karavaan (2013, Utrecht)* Een productie van Inspirencevideo & DB Consult.

15:30

Sitra Bonoo en Percy Muntslag

Sitra is afgestudeerd in Indiase zang aan Codarts, en beoefent als danseres en dansdocent de Bharata Natyam (Zuid-Indiase tempeldans). Samen met Percy Muntslag (een Surinaams-Nederlandse danser, balletpedagoog, choreograaf en acteur) laat zij een stuk zien uit *Beyond Bharata Natyam*.

16:30

Seven Seas Lab

Anima Jhagroe-Ruissen en Ferdy Karto. Een cross-over tussen een Indiase danseres en een muzikaal verhalenverteller.

17.30 – 19.00

Diner

Gezamenlijk diner voor alle deelnemers (Food by Toet).



Workshops

Hou je van dans en muziek uit alle windstreken, doe dan mee met onze workshops. We hebben op het gebied van **werelddans**: De klassieke Noord-Indiase Kathak, de hippe afrostijl Azonto en de Sjamil-Stijl. Voor **wereldmuziek** kun je een workshop Afrikaans trommelen volgen, de Javaanse gamelan leren bespelen of kom naar de workshop 'ritmes uit het Midden-Oosten'.

Workshopdocenten

13.15 - 14.00

Anima Jhagroe-Ruissen is dansdocent, creatief ondernemer van Aparna Events en Indiase Dansschool Niemboda. Leer hier meer over de klassieke Noord-Indiase Kathak.

14.00 - 15.00

Collins Siaw is docent Azonto en Afro bij Beweigi. Ontdek in deze workshop de hippe afrostijl Azonto.

15.30 - 16.30

Sadik Yesil geeft een workshop Sjamil, dit is een verzetsdans voor onafhankelijkheid.

13.15 - 14.00

Oké Sène is percussionist Djembé, Sabar, Doundoun, Sico, Bugerabu en de Seourouba en geeft percussielessen in binnen- en buitenland.

14.00 - 15.00

Manggar Megar bespeelt de Surinaams-Javaanse gamelan. Leer in deze workshop de verschillende instrumenten uit het gamelanorkest bespelen.

15.30 - 16.30

Karim Darwish neemt je mee in de wereld van Darbuka; een vaastrommel. Al spelend op de Darbuka maak je tijdens deze percussieworkshop kennis met verschillende ritmes.





Talentontwikkelingstraject Seven Seas Lab

Tijdens het Seven Seas Festival komen pareltjes voorbij die zijn voortgekomen uit artistieke ontmoetingen binnen ons eigen Seven Seas Lab. Afgelopen anderhalve maand zijn talentvolle jonge makers aan de slag gegaan om samen tot een nieuw repertoire te komen. CultuurSchakel bood ze de ruimte om samen aan de slag te gaan met professionele coaching en een prachtige plek om zich te laten zien en horen.

De deelnemers werden begeleid door twee professionele coaches. Soeshil Sharma is cultuurcoach, docent en bandcoach. Multi-professional Patty Broese van Groenou is dansdocent, choreograaf en maker.

Deelnemers

Cansu Eroglu is cultureel antropoloog en studeerde een periode Turkse muziek aan het conservatorium in Rotterdam. Daarnaast is zij programmaleider van de Bibliotheek Schilderswijk.

Anima Jhagroe-Ruissen is dansdocent, creatief ondernemer van Arpana Events en Indiase Dansschool Niemboda.

Ferdy Karto is een verhalenverteller met gebruik van muziek en beweging, die individuele werelden overstijgt en ergens boven de wereldzeeën blijft hangen.

Pouya Karimi afkomstig uit Iran, is gitarist, pianist en zanger.





ZATERDAG 26 NOVEMBER

19:30 - 22:00

Avondprogramma

Stars of the Seven Seas

In dit programma hebben we Haagse talenten uit de wereldmuziek en werelddans bij elkaar gebracht. Een reis door de continenten langs de Seven Seas, van klassiek tot modern, van volks tot fusion.

Manggar Megar

Deze Javaans-Surinaamse groep treedt op met de Surinaams-Javaanse gamelan. Zij spelen onder andere de Gambyong, een traditioneel openingsnummer.

Dansgroep Chinese senioren

Een groep echte dansliefhebbers die zelf hun choreografieën bedenken. Speciaal voor Seven Seas Festival voeren ze de Mongoolse volksdans en de Xin Jiang dans uit.

Nipah

Nipah brengt een mix van Nederlandse dansen, die opgetekend zijn rond 1920. Zij brengen dansen uit verschillende streken, zoals de IJswals, de stoere zeemannendans en de Horlepiep. De dansen worden uitgevoerd in Schevenings kostuum.

Samar

Samar betekent in het Arabisch zoveel als gezellig samenzijn in de avond met gesprekken, een feest of muziek. De leden van Samar scheppen een muzikale wereld waarin oosterse en westerse muziek in elkaar vloeien.



ZATERDAG 26 NOVEMBER 19:30 – 22:00

Ra-Naisha

Bollywood Dansgroep Ra-Naisha staat onder leiding van Rael Mahboeb. In de hippe Bollywooddansstijl van Ra-Naisha vind je elementen uit de klassieke Indiase dansstijl Bharat Natyam, streetdance, hiphop en salsa. Kijk mee en waan je even een Indiase ster op het witte doek.

Volksdansgroep Avrasya

Stichting Avrasya danst de Lezgingka, volgens de legende begonnen als een dans van liefde en respect voor het andere geslacht. Deze dans wordt ook wel de Kafkas-dans genoemd.

Liz Dans

Beleef een Alegrías die eindigt in een Bulerías. De Alegrías is een van de vrolijkere stijlen (palos) van de flamenco en stamt uit de omgeving van Cádiz, Andalucia. Liz Dans grupo Flamenco vandaag speciaal met live gitaarbegeleiding van Adrian Voogd en flamencozangeres Erminia Fernández Córdoba.

Cansu Eroglu en Pouya Karimi

Een muzikale ontmoeting met de Turkse zangeres Cansu Eroglu en de Iraanse muzikant Pouya Karimi. Dit stuk is mede mogelijk gemaakt door CultuurSchakel als onderdeel van het Seven Seas Lab.

Scoil Rince Damhsa na nÓg

Ierse dans zoals het bedoeld is: traditioneel en modern, bekend van dansshows als Riverdance en Lord of the Dance. Door het ingewikkelde voetenwerk, de snelle ritmes en de elegante sprongen is Ierse dans een actieve, leuke en uitdagende vorm van dansen. Beleef een stukje Ierland in een afwisselend programma van soft shoe, hard shoe en céili dansen.

D'iversity

D'iversity is een nieuwe formatie die op dit moment traint in de DansWerkPlaats. De dansstijlen die zij beoefenen zijn hiphop, Afro (een urban Afrikaanse dansstijl) en dancehall. De dansers van D'iversity voelen zich in deze stijlen vrij om zich te uiten. Verwacht soepele bewegingen, veel voetenwerk, sterk en met kracht uitgevoerd.

Sacred Songs

Marcela Obermeister-Shasha, Oz Shasha en hun kinderen Tal en Daan vormen een uiterst muzikale familie. Een aantal keer per jaar zingen zij in de synagoge van de Liberaal Joodse Gemeente in Den Haag. Maar ook thuis klinkt elke dag hun samenzang. Zij nemen in *Sacred Songs-Haagse Stemmen* twee schitterende joodse liederen voor hun rekening.

Kula Skoro

Het doel van Kula Skoro is het overdragen van Surinaamse marron dansstijlen. Tijdens het Seven Seas Festival laten zij de Awasa en de Seketi-dansen zien. Beide zijn schoonheidsdansstijlen uit de binnenlanden van Suriname. De dansers worden begeleid door Jose Tojo op de masterdrum.

Maria José Sobral

Maria is zangeres jazz en wereldmuziek en tevens muziekdocent. Zij heeft de Zangakademie opgericht en is vocalcoach.

In het Paard van Troje

Pat Thomas & Kwashibu Area Band

Gevoelvolle zanglijnen, funky orgelpartijen en bass-discolijntjes met een ongekende groove: highlife legende en veteraan Pat Thomas klinkt met zijn 70 jaar jonger dan ooit. Op 26 november komt hij naar het Paard van Troje voor alle liefhebbers van opzweepende, vintage Afrikaanse dansmuziek. Met een ticket voor het Seven Seas Festival seminar kan je gratis naar dit optreden in het Paard van Troje. Aanvang: 20:00. kom op tijd, want vol is vol.





DAG 2
ZONDAG 27 NOVEMBER
12:00 - 17:00



Global Dance Discovery

13.00 - 15.00
Workshop

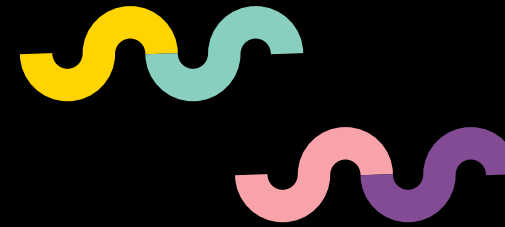
Leer 4x4 elementen van 4 dansstijlen in 4x30', voor alle niveaus. Ga op avontuur en dans in twee uur de wereld rond. Leer van Anita van der Helm, Karin Eij, Poernima Gobardhan en Ahlem telkens in een half uurtje 4 danselementen uit respectievelijk tango, flamenco, Bharata Natyam en de oriëntaalse (buik)dans. Het zou zomaar kunnen dat je enthousiast wordt en na de workshop besluit verder te reizen in een van dansstijlen!

15.30 - 17.00
Voorstelling

Een dansvoorstelling met vier korte stukken uit verschillende danstradities in nieuwe vormen. Een ontdekkingsstocht voor makers, dansers en publiek in de wereld van de tango, flamenco, Bharata Natyam en de oriëntaalse (buik)dans. Een theatrale tango, Sefardische flamenco, klassieke Indiase dans in duet met moderne dans, en verhalende oriëntaalse buikdans. Dansen van ver op een originele wijze; origineel in de zin van traditioneel en vernieuwend anders. Voor alle avontuurlijke dansreizigers die nieuwsgierig zijn naar nieuwe 'travel steps'. Met o.a. Tango Centro, Karin Eij, Pretima Ke Dewashrie en Dalla Dream Dancers.



Extra activiteiten



Zaterdag en zondag

De sari en andere internationale mode in Den Haag, nu en vroeger

In deze expositie zet het Haags Historisch Museum de traditionele Indiase klededrucht in de schijnwerpers. De sari vertelt een verhaal van identiteit en migratie, een verhaal dat een onmiskenbare plek heeft in de Haagse geschiedenis. Dit is een pop-up expositie van het Haags Historisch Museum.

Zaterdag en zondag

Le Grand Cru – DANCE/DEVOTION/DEVIATION

DANCE/DEVOTION/DEVIATION is een video-installatie gemaakt door Le Grand Cru (Féri de Geus en Noortje Bijvoets) met 12 kunstenaars voortgekomen uit 50 jaar migratie in Nederland - een verhaal in woord en beeld over het leven met twee culturen, met religie als inspirerend en verbindend cultureel erfgoed. Installatieontwerp: Einstein Design.

Zaterdag

Markt

Tijdens het Seven Seas Festival kun je op de markt verschillende kleine informatiestands bezoeken, henna laten zetten bij de stand van Turkse vereniging Avrasya, struinen door de nieuwste Indiase cd's, of bekijk de laatste mode en accessoires uit heel Afrika en geniet van heerlijk eten uit diverse windstreken.

Zaterdag

DJ's

Het festival wordt omlijst door **Gokil System** die een vintage mix van Thaise Molam, lukthung, Molukse soul en funkclassics vermengen met andere underground juweeltjes. **DJ Elriko** van Espresso Records is een vinyliefhebber en cratedigger pur sang; verwacht het onverwachte.

Documentaires

Zaterdag aanvang: 14.00 uur (50 minuten)

Zondag aanvang: 13.30 uur (82 minuten)

De wereld maakt muziek

Een muziekfilm die een ode brengt aan de universele taal van muziek uit alle windstreken.

82 minuten cinema | 50 minuten televisie versie, Nederlands gesproken | Engels ondertiteld. Producent: Jean Hellwig Vista Far Reaching Visuals in coproductie met MJCpro. Camera: Marcel Prins. Editor: Diego Gutiérrez. Supervising editor: Danniël Danniël.

Zaterdag aanvang 15.30

De wereld van Kenny B

Niemand in Nederland had nog van de Tilburgse Kenny B. gehoord. Tot hij in 2015 doorbrak met de zomerhit Parijs ('Praat Nederlands met me') en zijn leven in een stroomversnelling raakte. VPRO, documentairemaker Walter Stokman.

Zaterdag 15.00 en 18.30

Made in Turkey

Een korte film over het dansspektakel Made in Turkey, april 2012. Folklore meets urban! Dit project was een samenwerking tussen Culturalis en Zimihc. Deksel & Drommels Productie.

Projectleiding: Jolanda Boejharat
PR & Marketing: Daniël Kwee
Design: Vrucht vlees

Met dank aan alle werelddansers en wereldmuzikanten!

CultuurSchakel

CultuurSchakel

Bezoekadres: Prinsegracht 27, 2512 EW Den Haag

Postadres: Postbus 13291, 2501 EG Den Haag

(070) 820 99 70

info@cultuurschakel.nl

www.cultuurschakel.nl

facebook.com/cultuurschakel

twitter.com/cultuurschakel